

C'EST AUSSI UN FESTIVAL DESTINÉ AUX SCOLAIRES!

La 19^e édition de Longueur d'ondes, festival de la radio et de l'écoute, aura lieu du 1^{er} au 5 février 2023 à Brest. Au programme : des rencontres, tables rondes, émissions en public, séances d'écoute, performances et spectacles radiophoniques.

Le « festival des scolaires », déclinaison dédiée aux enseignant.e.s et à leurs classes, aura lieu les jeudi 2 et vendredi 3 février 2023. La programmation est composée de rencontres avec des professionnel.le.s. de la radio et du podcast. Elles auront lieu aux Ateliers des Capucins, à la Médiathèque François-Mitterrand aux Ateliers des Capucins, à Océanopolis, à la Maison du Théâtre, au lycée Dupuy de Lôme ainsi qu'au Mac Orlan. Venir au festival avec ses élèves, c'est leur permettre d'écouter, de réfléchir et de questionner le monde des médias et de la création radiophonique et à travers lui, la société. Le détail des différentes rencontres est à retrouver dans les pages suivantes.

Quelques nouveautés sont à souligner. Pour soutenir la pérennité de cette manifestation, le « festival des scolaires » devient payant (à l'exception des séances pour les primaires) à raison de 3 € par élève et par séance, éligibles au pass Culture. Aussi, pour recueillir vos souhaits cette année, nous mettons en place un <u>formulaire en ligne</u> comme première prise de contact. Toutes les informations pratiques sont à retrouver en fin de document.

Nous vous invitons à établir un premier contact rapidement car les séances se remplissent parfois très vite et vous remercions de votre intérêt pour le « festival des scolaires ».

La programmation telle qu'elle vous est présentée dans cette plaquette est susceptible d'évoluer dans les prochaines semaines, au gré des discussions avec les invité.e.s du festival.

Contact:

Carla Georges, coordinatrice du « festival des scolaires » **Elena Garell**, volontaire en Service Civique

Mail: festival.scolaires@longueur-ondes.fr

Téléphone: 02 98 49 00 15

SOMMAIRE FESTIVAL DES SCOLAIRES

POUR LES PRIMAIRES

JEUDI 2 FÉVRIER

- Prix de l'écoute des écolier.ère.s avec Julien Moch par visio-conférence
- Le petit monde de l'Estran, rencontre avec Ambre Gaudet, Océanopolis

 Appréhender les sciences en podcast, rencontre avec Julien Moch, Océanopolis
- O5 Spectacle de théâtre radiophonique Dans tes rêves!, Maison du Théâtre

VENDREDI 3 FÉVRIER

Concert-fiction Jean-chat voit dans le noir, Mac Orlan

POUR LES COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S

JEUDI 2 FÉVRIER

- Les podcasts de l'écologie, rencontre avec Lucas Scaltritti, Océanopolis
 Les récits des aventurières de la mer, rencontre avec Clémentine Moulin, Océanopolis
- Approche de la composition sonore, rencontre avec Luci Schneider, Ateliers des Capucins
 L'immersion sonore, Ateliers des Capucins
 Du livre jeunesse à la radio, rencontre avec Zoé Tabourdiot, Ateliers des Capucins
- 7 Tendre le micro, rencontre avec Sophie Simonot, Ateliers des Capucins

VENDREDI 3 FÉVRIER

- 1 Inside Kaboul, rencontre avec Caroline Gillet, Ateliers des Capucins
- De la littérature à la fiction, rencontre avec Laure Egoroff, Ateliers des Capucins Rencontre avec Jean Morel, Ateliers des Capucins Guerre en Ukraine, rencontre avec un reporter de guerre, Ateliers des Capucins
- Intime et politique, rencontre avec Victoire Tuaillon, Ateliers des Capucins Écoute les arbres tomber, résidence avec Laetitia Druart, Ateliers des Capucins Rencontre avec le journaliste sportif Clément Crépu, Ateliers des Capucins
- 1 1 De la radio au théatre, rencontre avec Le Collectif Wow! Lycée Dupuy de Lôme Remise du Prix de l'écoute des collégien.ne.s et lycéen.ne.s, Lycée Dupuy de Lôme
- Quand récits intimes et historiques se rencontrent, avec Zazie Tavitian, Lycée Dupuy de Lôme L'actualité avec *Programme B*, rencontre avec Thomas Rozec, Lycée Dupuy de Lôme

POUR LES PRIMAIRES



PRIX DE L'ÉCOUTE DES ÉCOLIER.ÈRE.S LONGUEUR D'ONDES - CLEMI #2

Une initiative pédagogique imaginée par le CLEMI, l'association Longueur d'ondes et Canopé pour des classes de cycles 2 & 3.

Cette année, c'est la deuxième édition! Une rencontre avec **Julien Moch**, journaliste derrière **Qui à inventé?**, aura lieu en visio-conférence le jeudi 2 février à 11h, en partenariat avec **Océanopolis**.

Les créations en lice pour les cycles 2 :

- Bestioles: "L'ornithorynque: l'animal le plus zarbi d'Australie, Stéphanie Fromentin (France Inter)
- Zimzam et le Grossilence
 Épisode 1 : Perdu dans la forêt sonore
 (La Philharmonie de Paris)
- El Kapoutchi contre la fée des dents, El Kapoutchi - (Radio Canada)



Les créations en lice pour les cycles 3 :

11h00 - 11h45 Visio-conférence Primaire (Cycle 3)

- El Kapoutchi contre la fée des dents, El Kapoutchi (Radio Canada)
- Les Odyssées: Jeanne Barret: la première femme qui a fait le tour du monde, Laure Grandbesançon (France Inter)
- Qui a inventé ? L'ampoule : Thomas Edison et Joseph Swann, Images Doc (Bayard Jeunesse)
- Chloé: à la belle étoile Première nuit: la Grande Ourse, Camille Renard, Alice Butaud, et Charlotte Roux (France Culture)

OCÉANOPOLIS

LE PETIT MONDE DE L'ESTRAN

RENCONTRE AVEC AMBRE GAUDET

Les petits aventuriers du podcast animalier est un projet porté par Longueur d'ondes.

Avec l'aide d'**Ambre Gaudet**, les élèves de CM1 - CM2 de l'école Keristin de Plouezoc'h ont réalisé une série de « docu-fiction » sur les animaux de l'estran. Les objectifs : rendre ludique des connaissances scientifiques et sensibiliser les élèves à la préservation de la faune sauvage.

Ce travail sera présenté par Ambre Gaudet et les élèves de l'école. Cette résidence a été rendue possible grâce au soutien de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture).

Ambre Gaudet est reporter animalier et autrice jeunesse. Elle a notamment réalisé *WILD - le podcast animalier*.





© Longueur d'ondes

13H3O - 14h15 Amphithéâtre Primaire (Cycle 3)

APPRÉHENDER LES SCIENCES EN PODCAST

RENCONTRE AVEC JULIEN MOCH

<u>Curieux de sciences</u> et <u>Qui a inventé?</u> sont deux podcasts de vulgarisation scientifique, crées avec et pour les enfants, pour mieux comprendre le monde qui les entoure.



© Bayard Jeunesse 14h45-15h30

Amphitéatre Primaire (Cycle 3) Curieux de sciences est un podcast du magazine jeunesse Images-doc en coproduction avec Bayard Jeunesse et le Muséum national d'Histoire naturelle. Combien pèse la terre ? À quoi servent les arbres ? Des questions que petit.e.s et grand.e.s peuvent se poser et qui appellent à la curiosité.

Qui a inventé? est un podcast produit par Bayard Jeunesse. À travers des récits, interviews, conseils et quizz, le podcast pour enfants invite à la découverte des inventions qui ont changé nos vies. De nombreuses histoires à découvrir tout en apprenant de façon ludique!

Julien Moch est journaliste, auteur de *Qui a inventé* ? et responsable éditorial du podcast *Curieux de Sciences*. C'est également le fondateur du studio de podcast pour enfants Billy The Cast.

MAISON DU THÉÂTRE

« DANS TES RÊVES!»

SPECTACLE DE THÉÂTRE RADIOPHONIQUE





© Les Belles Oreilles

14h30 - 15h30 18h30 - 19h30 Studio Primaire (Cycle 3) **Dans tes rêves!** est un projet porté par Longueur d'ondes. Avec l'aide de **Delphine Prat** et **Elsa Vanzade**, les élèves de CM2 de l'école Ferdinand Buisson à Lambézellec ont réalisé un spectacle de théâtre radiophonique qui sera présenté sur scène. lels ont travaillé autour de l'univers du rêve, entendu au sens large : les rêves que l'on fait ou les rêves que l'on a. Un spectacle vivant incluant paroles, bruitages en direct, « tableaux visuels » et écoutes qui sera joué en public à la Maison du Théâtre.

Cette résidence a été rendue possible grâce au soutien de la DRAC Bretagne (Ministère de la Culture).

Delphine Prat et **Elsa Vanzande** sont comédiennes et metteuses en scène au sein de la compagnie « Les Belles Oreilles » à Grenoble.

VENDREDI 3 FÉVRIER

MAC ORLAN

« JEAN-CHAT VOIT DANS LE NOIR », LA RADIO SUR SCÈNE

CONCERT-FICTION

Jean-chat voit dans le noir est une fiction sonore illustrée pour le jeune public. L'histoire ? Hector, un petit garçon a perdu son chat un peu magicien, Jean-chat. Il part donc dans la nuit, à la recherche de son animal préféré...

Au printemps 2022 **Sabine Zovighian**, **Grégoire Terrier** et **Nathaniel H'Limi** ont réalisé cette fiction. Par la suite, iels ont eu l'envie de l'adapter sous une forme scénique en réalisant un concert-fiction illustré, qui sera présenté au Mac Orlan.

Cette résidence d'artistes en milieu scolaire s'est déroulée à l'école maternelle de Kerangoff. Elle a été soutenue par la Ville de Brest et la DRAC Bretagne.

Sabine Zovighian est autrice et réalisatrice radio, **Grégoire Terrier** est compositeur sonore et musicien et **Nathaniel H'Limi** est illustrateur et co-réalisateur de *La Vie de Château* (film d'animation et album jeunesse publié à L'école des loisirs).



© Nathaniel H'Limi

14h- 15h Mac Orlan MS - GS - CP

POUR LES COLLÉGIEN.NE.S ET LYCÉEN.NE.S

OCÉANOPOLIS

JEUDI 2 FÉVRIER

LES RÉCITS DES AVENTURIÈRES DE LA MER

RENCONTRE AVEC CLÉMENTINE MOULIN



© Women of the Seas

13h30 - 14h30 Clém Auditorium tion Collège / Lycée Seas.

Dans le monde, seulement 2% des marins professionnels sont des femmes. Et pourtant, leurs aventures en mer sont tout aussi passionnantes. Un métier, un bateau, une histoire. C'est l'idée du podcast *Women of the Seas*, qui dresse une collection de portraits de navigatrices aux quatre coins du monde. Ces femmes entretiennent toutes une relation particulière à l'océan et ont à cœur la préservation de cet écosystème marin unique. Pour cette rencontre, Clémentine Moulin invite une *Woman of the Seas* pour lui tenir compagnie.

Clémentine Moulin est coordinatrice d'expédition à la fondation Tara Océan. Elle est à l'origine du podcast *Women of the Seas*.

LES PODCASTS DE L'ÉCOLOGIE

RENCONTRE AVEC LUCAS SCALTRITTI

Comprendre et analyser les enjeux environnementaux pour un avenir plus durable, c'est l'objectif que se donne le journaliste à travers ses différents podcasts.

<u>Y'a le feu au lac</u> est une série d'enquêtes qui nous aide à comprendre ce qui est bon ou non pour la planète. Le podcast permet de se questionner et de déconstruire nos idées reçues en matière d'écologie. À partir d'une question précise, des expert.e.s et membres d'associations sont invité.e.s à témoigner. L'objectif ? Mieux appréhender les enjeux et pouvoir agir à notre échelle.

Repenser ses habitudes et consommer autrement, c'est le défi personnel que s'est lancé le journaliste pendant 6 mois. **Super Green Me** est le journal de bord de cette transition. Il témoigne du chemin à parcourir pour réduire son empreinte carbone, de la prise de conscience sur les enjeux climatiques et des difficultés pour y parvenir.

Lucas Scaltritti est l'auteur et le réalisateur du podcast indépendant *Super Green Me. Y'a le feu au lac* est un podcast produit et diffusé sur le Mur des podcasts de *Ouest-France*.



© Super Green Me

15h - 16h Auditorium Collège / Lycée

LES ATELIERS DES CAPUCINS

APPROCHE DE LA COMPOSITION SONORE

RENCONTRE AVEC LUCI SCHNEIDER

Écouter et parler de radio peut s'intégrer dans un parcours d'éducation aux médias, mais il est également question d'éducation artistique et culturelle lorsqu'on aborde la création sonore.

Luci Schneider est à la fois musicienne et artiste sonore. Les sons qu'elle enregistre (pratique du *field recording*, enregistrements de voix, composition musicale) sont les matériaux à partir desquels elle compose des œuvres hybrides, à la croisée de la musique et de la radio.

Elle réfléchit également à nos manières d'écouter ses compositions, en explorant des formes vivantes et actives d'écoute dans l'espace public. Elle développe pour cela l'idée de parcours sonores et produit des performances. Elle transmettra, à l'occasion de cette séance, son goût pour la création sonore et nous présentera sa démarche artistique.

9h30-10h30 Auditorium Collège / Lycée

L'IMMERSION SONORE

Les débuts de la stéréophonie datent des années 30. Révolutionnaire pour l'époque, nous connaissons aujourd'hui des évolutions techniques nous permettant de nouveau de penser à une révolution : le « son immersif », ou son 3D.

De la captation des sons avec des nouveaux dispositifs techniques jusqu'à la manière dont on peut les restituer et les spatialiser en de multiples points dans l'espace, les objectifs poursuivis restent identiques. D'abord, reproduire le plus fidèlement possible l'écoute naturelle d'une source enregistrée et diffusée. Mais aussi, aller plus loin dans l'expérience d'écoute et nous plonger un peu plus encore dans l'imaginaire proposé.

La radio est le média de l'imaginaire par excellence. Ces nouveaux dispositifs de captation et de diffusion offrent donc des possibilités infinies.

11h - 12h Auditorium Collège / Lycée

DU LIVRE JEUNESSE À LA RADIO

RENCONTRE AVEC ZOÉ TABOURDIOT



© Radiola

Quels procédés permettent de donner à lire avec les oreilles ?

Zoé Tabourdiot, autrice radiophonique belge, s'intéresse à la notion de transmission et à la création de l'image mentale dans le domaine sonore. En 2018, elle signe sous le nom de **Zoé Suliko**, *Rascasse le vieux marin*, sa première fiction radiophonique pour enfants, adaptée du livre éponyme de Frédéric Cartier-Lange. Elle est à l'initiative de l'Écoute Buissonnière, plateforme de podcast à destination du jeune public. Actuellement, elle travaille à l'adaptation d'un livre jeunesse à la radio intitulé *Le lieu de toutes les histoires*.

13h30 - 14h30 Auditorium Collège / Lycée

TENDRE LE MICRO

RENCONTRE AVEC SOPHIE SIMONOT

Sophie Simonot est documentariste pour l'émission *Les Pieds sur terre* sur France Culture. Elle a réalisé de nombreux documentaires et portraits radiophoniques.

Dans la dernière saison des *Rencontres de Sophie*, diffusée sur le site web d'information *Là-bas si j'y suis*, elle tend son micro aux passant.e.s qu'elle rencontre dans un camping à Dunkerque. Récemment, elle a réalisé la série de podcast *Vous êtes bien chez Sophie*, diffusé sur ARTE Radio, à partir de ses propres messages de répondeur téléphonique qu'elle a conservés, pour garder en mémoire ses souvenirs de jeunesse. Une rencontre sur le métier de reporter qui s'annonce passionante.

15h - 16h Auditorium Collège / Lycée

VENDREDI 3 FÉVRIER

LES ATELIERS DES CAPUCINS

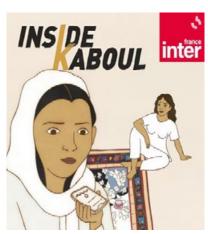
« INSIDE KABOUL »

RENCONTRE AVEC CAROLINE GILLET

Nous avons toustes en mémoire ces images terribles, de ces milliers d'Afghanes et d'Afghans tentant de fuir leur pays à l'approche des Talibans et envahissant le tarmac de l'aéroport international de Kaboul en août 2021.

Dans son podcast <u>Inside Kaboul</u> diffusé sur France Inter, Caroline Gillet nous propose un récit documentaire poignant et intime qui retrace le parcours de deux femmes afghanes, Marwa et Raha, dont les vies ont basculé en une nuit. Ce journal intime sonore, envoyé par vocaux à la journaliste, nous raconte l'Afghanistan de ces dernières années, ces vies sous le contrôle de fondamentalistes religieux et les choix qu'elles ont du faire, en tant que femmes. Marwa sera présente aux côtés de Caroline Gillet à l'occasion du Festival Longueur d'ondes.

Caroline Gillet est journaliste et productrice pour France Inter.



© France Inter

9h30 - 10h30 Auditorium Collège / Lycée

DE LA LITTÉRATURE À LA FICTION

RENCONTRE AVEC LAURE EGOROFF

Laure Egoroff est réalisatrice de fictions radiophoniques et propose pour le « festival des scolaire » une plongée dans cet univers. L'occasion de découvrir les étapes de la réalisation et l'adaptation d'un texte littéraire pour la radio. Elle a récemment réalisé la série <u>La Reine Margot</u> à partir du roman d'Alexandre Dumas.

Comment passer d'un texte littéraire culte à la réalisation d'une fiction radio?

Laure Egoroff est réalisatrice pour France Culture et France Inter. Elle fait aussi partie du collectif Making Waves.

11h - 12h Auditorium Collège / Lycée

JOURNALISTE MUSICAL

RENCONTRE AVEC JEAN MOREL

Jean Morel est le créateur de <u>Grünt</u>, média indépendant et boîte de production consacré à la culture hip-hop. Journaliste et animateur passionné de rap, il invite des artistes de talent à réaliser des *freestyles* et interviews. Grünt c'est aussi des podcasts comme *Full sentimental*, *Producers* ou encore *Révolutions*.

Jean Morel s'intéresse aux différentes cultures musicales, les musiques de demain. Il a réalisé des reportages à l'occasion du Grünt Tour et des documentaires comme *Azar* ou *L'Organisation*.

13h30 - 14h30 Maison des projets Collège / Lycée

GUERRE EN UKRAINE

RENCONTRE AVEC UN REPORTER DE GUERRE

La guerre en Ukraine est au cœur de l'actualité depuis plusieurs mois. Aux portes de l'Union Européenne, de nombreuses tensions subsistent. Depuis l'invasion de l'armée russe en Ukraine le 24 février dernier, de nombreux.ses journalistes, toutes nationalités confondues, couvrent la guerre. Documenter et témoigner des événements n'est pas sans risque. À ce jour, huit journalistes ont perdu la vie. Quel est le quotidien d'un reporter de guerre et comment documenter les faits dans un pays en conflit ?

Un journaliste de Radio France sera présent pour en échanger.

15h - 16h Maison des projets Collège / Lycée

INTIME ET POLITIQUE

RENCONTRE AVEC VICTOIRE TUAILLON



© Binge Audio

13h30 - 14h30 Éspace Métiers Médiathèque Lycée Comprendre l'origine de la violence, déconstruire les masculinités et réfléchir à l'amour sous toutes ses formes, c'est ce que nous propose **Victoire Tuaillon**, journaliste qui nous interroge sur les liens entre l'intime et le politique. Elle reçoit à son micro des expert.e.s des études de genre, des figures du féminisme, des scientifiques, ou encore des sociologues, afin d'examiner les masculinités dans <u>Les couilles</u> <u>sur la table</u> et de questionner nos relations amoureuses dans **Le cœur sur la table**.

Victoire Tuaillon est journaliste féministe et rédactrice en chef à Binge audio.

JOURNALISTE SPORTIFRENCONTRE AVEC CLÉMENT CRÉPU

Clément Crépu est journaliste sportif pour le *Canal Football Club* et réalise la séquence *Bande de confs*. Passionné de football, il a commenté de nombreux matchs lors de grandes manifestations sportives. Raconter le parcours de certain.e.s grand.e.s sportif.ve.s pour qui tout s'est arrêté brutalement, c'est l'idée de son podcast *KO, l'histoire de champions au destin brisé*, diffusé sur Canal+. Le temps d'une rencontre pendant le festival, Clément Crépu nous invite à la découverte de son métier de journaliste sportif.

15h - 16h Éspace Métiers Médiathèque Collège / Lycée

« ÉCOUTE LES ARBRES TOMBER »

RÉSIDENCE LAETITA DRUART

Écoute les arbres tomber est un projet porté par Longueur d'ondes et la documentariste **Laetitia Druart** avec les élèves en Bac Professionnel Technicien de Fabrication Bois au lycée de l'Elorn à Landerneau. Depuis l'abatage d'un arbre jusqu'à la navigation, les gestes de charpenterie marine sont aussi sonores : comment l'écoute permet-elle d'affiner le travail du bois ?

Laetitia Druart est documentariste sonore pour ARTE Radio et France Culture.



© Longueur d'ondes

14h - 15h Studio Médiathèque Collège / Lycée

LYCÉE DUPUY DE LÔME

DE LA RADIO AU THÉÂTRERENCONTRE AVEC LE COLLECTIF WOW!



© Collectif Wow!

9h30 - 10h30 Auditorium Dupuy de Lôme Collège / Lycée **Le Collectif Wow!** est une compagnie belge qui explore les relations qu'il est possible de nouer entre la radio et le théâtre. Ils ont réalisé de nombreuses œuvres fictionnelles comme *Dans la tenaille* et *Dans la boue et l'acier-ou la colère du cerf* ainsi que des entretiens à travers le podcast *Ce qui nous tient*.

Beaux Jeunes Monstres est une fiction sur l'histoire et le parcours de Wiliam, enfermé dans son corps, car atteint d'une infirmité motrice cérébrale. Fort du succès de cette fiction radio, le collectif a eu l'envie de l'adapter au théâtre. C'est ainsi que d'une même histoire découlent une pièce pour les oreilles et une adaptation scénique. Comment mettre en scène la radio ? Ce sera l'objet de cet échange.

Le collectif Wow! est composé d'Amélie Lemonnier, Émilie Praneuf, Florent Barat, Michel Bystranowski et Sébastien Schmitz.

REMISE DU PRIX DE L'ÉCOUTE DES COLLÉGIENS ET LYCÉENS LONGUEUR D'ONDES – CLEMI #5

Pour la 5^e année consécutive, le **Prix de l'écoute des collégiens et lycéens**, organisé en partenariat avec le CLEMI Bretagne, rassemble de nombreuses classes dans toute l'Académie. Nous invitons donc les élèves participant.e.s et leurs enseignant.e.s à nous rejoindre pour la remise des prix qui mobilisera certains auteur.e.s de créations radiophoniques écoutées par les élèves. Cette cérémonie aura lieu cette année au Lycée Dupuy de Lôme.

Les créations en lice pour cette 5e édition :

- Gilles, ma sœur et moi, Camille Descroix (ARTE Radio)
- Chère classe d'accueil, Alice Milot et Charlie Dupiot (Post-Scriptum)
- Mamy Francine épisode 7 : Croyances, Pierre Daymé, (Ouest France et LACMÉ Production)
- *Mordre dans un citron*, Anjély Raïs, (Collectif Transmission)
- Le poison de Poutine Épisode 2 : Novichok, Sarah-Lou Lepers et Antoine Boyer, (l'Agence France-Presse)
- *L'insomniaque Extinction des feux*, Camille Juzeau (ARTE Radio)



11h - 12h Auditorium Dupuy de Lôme Collège / Lycée

QUAND RÉCITS INTIMES ET HISTORIQUES SE RENCONTRENT

RENCONTRE AVEC ZAZIE TAVITIAN

Lorsque Zazie remet la main sur le livre de recettes de Jeanne, naît le désir chez la jeune femme de partir à la découverte de cette aïeulle, déportée dans un camp d'extermination pendant la Seconde Guerre Mondiale. À travers ses voyages, elle découvre des lettres, un journal intime, rencontre des proches de la famille, reproduit ses recettes et retrace une histoire familiale. À la recherche de Jeanne est initialement une série de podcast. Son adaptation en bande-dessinée, illustrée par Caroline Péron, vient de paraître.

Zazie Tavitian est journaliste gastronomique, productrice de la série À la recherche de Jeanne, Casseroles et Sous la robe.



© Binge Audio

13h30 - 14h30 Auditorium Dupuy de Lôme Collège / Lycée

L'ACTUALITÉ AVEC « PROGRAMME B »

RENCONTRE AVEC THOMAS ROZEC



© Binge Audio

Thomas Rozec est rédacteur en chef à Binge Audio. Le journaliste aborde des questions de société dans son podcast d'actualité *Programme B*. *Aux vieux pays de mes pères*, produit en 2021, est une enquête sur son arrière grand-père breton durant l'occupation et retrace à travers lui, son histoire familiale. Pour Longueur d'ondes, le Brestois d'origine invite à la découverte de son métier de journaliste radio.

15h - 16h Auditorium Dupuy de Lôme Collège/Lycée

ANIMER UNE SÉANCE AVEC LES ÉLÈVES

Chaque année, **nous invitons des classes à animer les rencontres du festival**. Nous souhaitons cette année ouvrir cette expérience à tout.e enseignant.e désireux.se d'aller plus loin dans son expérience du festival.

Qui ? **Deux ou trois élèves** qui vont **porter la parole de la classe** et animer l'échange sur scène avec la personne invitée.

Quoi ? Animer un échange, c'est savoir **poser des questions** et surtout, **écouter les réponses de son invité.e.** C'est aussi savoir réagir et s'adapter ainsi que gérer le temps imparti.

Comment ? Préparer un entretien nécessite de se documenter en amont sur le travail de la personne. De cette documentation doit découler des questions, qui seront ordonnés dans un conducteur. En accord avec l'auteur.e, des extraits sonores seront également choisis et diffusés pendant la séance.

Se documenter, rédiger, s'entraîner puis animer en public l'échange : autant de compétences que cette expérience d'animation vous permettra de travailler avec vos élèves, avant et pendant le Festival.

Ce travail est **réalisé et porté par l'enseignant.e**, **en toute autonomie**. Quelques rapides points d'étape peuvent être réalisés pendant la préparation. Un échange entre l'invité.e et l'enseignant.e peut également être organisé. Ce travail demande d'y consacrer du temps, ce qui n'est pas à négliger.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR L'ANIMATION D'UNE SÉANCE

Voici quelques exemples de séances pour vous inspirer, qui ont eu lieu lors des précédentes éditions du « festival des scolaires » !

À l'écoute des chants de sirène, séance proposée par Flore Samaran.

Remettre à flot l'art oratoire, séance proposée par Julien Barret.

UN APERCU DU FESTIVAL DES SCOLAIRES...





COMMENT PARTICIPER AU FESTIVAL?

FORMULAIRE EN LIGNE

Pour s'inscrire, nous vous invitons à <u>remplir un formulaire en ligne</u>. Il nous renseignera sur **vos envies de séances** : à l'issue, nous vous contacterons afin de confirmer votre inscription pour tout ou une partie des séances renseignées.

Les séances se remplissent vite ; aussi, **nous ne pourrons pas toujours satisfaire vos demandes**. Nous tâcherons de vous aiguiller au mieux, afin que vous profitiez le plus possible de votre participation au festival.

PAIEMENT



Le tarif est de 3 € par élève et par séance.

Toutes les propositions dans le cadre du « festival des scolaires » sont éligibles au pass Culture.

Vous pouvez renseigner, dans le **formulaire**, votre souhait d'utiliser la part collective du pass Culture afin de financer cette sortie avec vos élèves. Nous pourrons ensuite créer et éditer votre parcours, disponible sur la plateforme ADAGE.

Pour plus d'informations au sujet d'ADAGE, rapprochez-vous du référent Culture de votre établissement scolaire.

ADHÉSION

Nous vous suggérons également, si vous souhaitez soutenir nos activités radiophoniques à l'année, d'<u>adhérer à l'association Longueur d'ondes</u>. La cotisation, au titre d'une **personne morale, est de 30 €** et vaut pour une année civile. Pour l'édition à venir, elle est donc à réaliser de préférence en **janvier 2023**.

LE FESTIVAL DES SCOLAIRES C'EST...

...près de **2000 élèves** qui sont ainsi venus à Brest en 2022, pour assister aux nombreuses propositions qui ont eu lieu aux Ateliers des Capucins, à Océanopolis, au Mac Orlan...

...un soutien du **CLEMI** et de l'**Agence du Service Civique**.

Une programmation riche et éclectique, qui d'année en année séduit de plus en plus d'enseignant.e.s désireux.se de faire découvrir la vitalité de la radio et du podcast à leurs élèves.

PROGRAMME FESTIVAL DES SCOLAIRES

	OCÉAN	OPOLIS	CAPUCINS	MAISON DU THÉÂTRE	VISIOCONFÉRENCE
	Auditorium	Amphithéâtre	Auditorium	Studio	
09:00 09:15 09:30					
09:45			Approche de la composition sonore		
10:00 10:15			Luci Schneider		
10:30 10:45					
11:00 11:15			l		Prix de l'écoute des écoliers
11:30 11:45			Immersion sonore		Julien Moch
12:00					
12:30					
12:45 13:00					
13:15					
13:30 13:45	Les récits des aventurières de la mer	Le petit monde de l'estran Résidence Ambre Gaudet	Du livre jeunesse à la radio		
14:00 14:15	Clémentine Moulin	nesidence Ambre Gaudet	Zoé Tabourdiot		
14:30				Spectacle de théâtre	
14:45 15:00		Appréhender les sciences		radiophonique Dans tes rêves!	
15:15	Les podcasts de l'écologie Lucas Scaltritti	Julien Moch	Tendre le micro Sophie Simonot	Dalis les leves !	
15:30 15:45	Lucas Scallitti		Soprile Sillionot		
16:00					
16:15 16:30					
16:45					
17:00 17:15					
17:30					
17:45 18:00					
18:15 18:30					
18:45				Spectacle de théâtre radiophonique	
19:00 19:15				Dans tes rêves!	
19:30					

Collège / Lycée

Primaires (Cycle 3)

	VENDREDI 3								
		ATELIE	LYCÉE DUPUY DE LOME	MAC ORLAN					
	Auditorium	Maison des projets	Espace Métiers	Studio Médiathèque	Auditorium	Grande salle			
09:00									
09:15									
09:30									
09:45	Inside Kaboul Caroline Gillet &				Mettre en scène la radio Le				
10:00	Marwa				Collectif Wow!				
10:15	marma								
10:30									
10:45									
11:00	De la littération à la								
11:15	De la littérature à la fiction				Remise du Prix CLEMI des				
11:30	Laure Egoroff				collégiens et lycéens				
11:45									
12:00									
12:15									
12:30									
12:45									
13:00									
13:15									
13:30									
13:45		Grünt	Intime et politique		Du podcast à la bande-dessinée				
14:00		Jean Morel	Victoire Tuaillon		Zazie Tavitian				
14:15				Écoute les arbres tomber		Spectacle Jean-Chat voit dans			
14:30				Résidence Laetitia Druart		le noir			
14:45						.5 .1011			
15:00			Métion de journalists						
15:15		Guerre en Ukraine Journaliste Radio	Métier de journaliste		L'actualité avec Programme B				
15:30		France	sportif Clément Crépu		Thomas Rozec				
15:45		1141100	Olement Orepu						
16:00									
16:15									
16:30									

Collège / Lycée

Lycée

MS - GS - CP