



Le projet :

## « École du spectateur »

### OBJECTIFS

Sensibiliser les élèves au statut particulier de l'œuvre chorégraphique, du spectacle vivant et de la structure culturelle Le Triangle Cité de la Danse à Rennes.

Permettre aux élèves d'ouvrir leur imaginaire, leur culture chorégraphique et leurs champs des possibles dans le domaine artistique.

Montrer que la danse et en particulier la danse contemporaine est plurielle.

Se nourrir de la rencontre avec les œuvres, les artistes, les professionnels du spectacle, les médiateurs et médiatrices...

### DOMAINES CONCERNÉS

Danse et arts du cirque

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Le Triangle – Cité de la Danse – Boulevard de Yougoslavie - Rennes

### PUBLIC

École -Collège -Lycée général, technique et professionnel - Université

### PARTICIPANTS

Les classes et leurs enseignants, toutes disciplines

### INTERVENANTS

Artiste et / ou médiateur selon les propositions

## CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Le Triangle, en partenariat et étroite collaboration avec l'équipe enseignante, peut proposer un parcours sur mesure, adapté au profil des élèves, en 3 étapes :

- une visite de la structure culturelle et la découverte des différents métiers du spectacle vivant
- un apport de connaissances autour d'une exposition sur la danse contemporaine
- la venue à un ou plusieurs spectacles de la programmation sur la saison 2023-2024

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

École du spectateur					
---------------------	---	--	---	---	---

### Connaître

Connaître les ressources et actions de la structure culturelle, les différents métiers de la scène, les esthétiques chorégraphiques, les courants artistiques, les techniques spécifiques... pour appréhender et apprécier l'œuvre chorégraphique et le spectacle vivant dans toutes ses dimensions.

### Rencontrer

Rencontrer un.e médiateur.rice pour découvrir la structure culturelle, les gens qui y travaillent et visiter une exposition temporaire sur la danse contemporaine.

Fréquenter le.s spectacle.s proposé.s par Le Triangle lors de la saison 2023-2024. Échanger avec les artistes lors d'un bord de scène, d'une rencontre ou d'un atelier pouvant être organisé pour le public en général et/ou pour vos élèves en particulier.

### Pratiquer

Pratiquer lors d'atelier SAS (sensibilisation au spectacle par : un apport en histoire de la danse culture chorégraphique, une découverte de l'univers de l'artiste et la pratique corporelle) ou d'interventions artistiques selon la disponibilité des intervenants et des compagnies.

## LES ÉTAPES

Septembre 2023 : Réunions de présentation de saison aux enseignant.e.s

Jusqu'en octobre 2023 : Dépôts des fiches de vœux par les enseignant.e.s

De septembre 2023 à juin 2024 : Déroulement des différentes étapes du parcours selon les dates de spectacles désirés et l'échéancier établi en partenariat enseignants / structure / artistes.

## LE FINANCEMENT

### **Part prise en charge par Pass Culture**

Possibilité de mobiliser la part collective du Pass Culture à partir du niveau 6<sup>e</sup> (dès septembre 2023)

### **Part prise en charge par la structure**

Gratuité des visites (structure et exposition)

Gratuité des places accompagnateurs (1 pour 12 élèves)

### **A la charge de l'établissement**

Les frais de déplacement des élèves dans la structure

## CONTACTS

Clémence Le Berrigaud, responsable du secteur pédagogique [clemence.leberrigaud@letriangle.org](mailto:clemence.leberrigaud@letriangle.org)

Estelle Lechardeur, professeure relais au Triangle [estelle.lechardeur@ac-rennes.fr](mailto:estelle.lechardeur@ac-rennes.fr)