



« FAIS TA SÉANCE »

OBJECTIFS

Le cinéma du TNB confie la programmation d'une séance tous publics à votre classe.

Choisissez un thème parmi ceux proposés (par exemple : Egalité filles-garçons, la nature, l'adolescence, les femmes audacieuses, l'amour, le héros...), puis ce sera aux élèves de sélectionner des courts-métrages, choisir un ordre de projection, donner un titre à leur séance.

Il faudra aiguïser son regard de spectateur, argumenter, présenter ses idées...

Les élèves seront fiers de mettre en valeur leur travail lors d'une séance tous publics.

DOMAINES CONCERNES

Cinéma

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Théâtre National de Bretagne à Rennes.

PUBLIC

Collège - Lycée général, technologique et professionnel

PARTICIPANTS

Une classe et leurs enseignants, toutes disciplines.

INTERVENANTS

Médiateur ou professeure relais et un.e projectionniste.

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

Présentation du déroulé :



Avant de venir	<p>Présentation du projet aux enseignants par France Davoigneau, coordinatrice adjointe au cinéma et Sophie Mary, professeure relais DAAC.</p> <p>Réunion virtuelle.</p> <p>Présentation par vous-même du projet et des enjeux en classe.</p> <p>Votre classe sera en charge de proposer une séance de 1 heure de courts-métrages tous publics, en soirée, au TNB.</p> <p>(Si vous le préférez, cette séance de restitution peut avoir lieu sur le temps scolaire, à destination des autres classes de votre établissement).</p>
Journée de programmation au TNB	<p>Matin 9h30 – 12h :</p> <ul style="list-style-type: none">• Accueil par une animatrice du cinéma.• Visionnement de 2 heures de courts-métrages sur un thème donné.• A l'aide d'un carnet préparé par le TNB, les élèves prennent quelques notes sur les films qu'ils voient au cours de la séance.• Visite de la cabine du projectionniste. <p>Midi : Pique-nique apporté par chacun.</p> <p>Parcs autour du TNB. En cas de mauvais temps, possibilité de le prendre au TNB</p> <p>Après-midi : 13h30 – 15h30</p> <ul style="list-style-type: none">• Accueil par une animatrice du TNB, rappel de la mission.• Temps d'échange par groupes d'élèves, pour arriver à une sélection, justifier d'un déroulement et proposer un titre. Ce temps se fait avec les professeurs.• Temps d'échange collectif : animatrice cinéma / professeurs / élèves. Finalisation du projet.

Dans l'établissement	<ul style="list-style-type: none"> • Promotion à destination de ses camarades, des personnels et des parents de la séance de restitution. • Préparation de l'introduction orale lors de la séance.
Soirée de projection au TNB	<ul style="list-style-type: none"> • Courte présentation par les élèves. • Plaisir de la séance à découvrir ensemble, avec tout le public. • Temps d'échange avec le public, suite à la séance. Questions/Réponses avec la participation des élèves.










L'idéal est un délai de moins de deux semaines entre la venue au TNB et la séance de restitution.

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Fais ta séance									
----------------	---	--	---	---	---	---	---	---	---

Connaître

Connaître les ressources et actions de la structure culturelle, les différents métiers du cinéma, et particulièrement des métiers liés à la diffusion et à la programmation en salle.

Rencontrer

Rencontrer un.e projectionniste dans l'exercice de ses fonctions, en visitant la cabine de projection.

Rencontrer un.e médiateur.rice pour découvrir la structure culturelle, les métiers liés à la programmation et diffusion de films.

Fréquenter les films proposés par Le TNB.

Pratiquer

Lors de cette journée les élèves vont être d'abord spectateurs, mais l'essentiel du temps va les amener à s'interroger sur les films vus pour proposer une programmation pertinente. Ils vont devoir aiguïser leur regard sur les films proposés et mettre en pratique une démarche critique sur les œuvres d'art.

Présentation par les élèves de leur programmation sur une soirée ouverte à tous les publics.

LES ETAPES

Juin 2023 : Réunion de présentation de saison aux enseignant.e.s > annonce de cette possibilité.

A partir de fin Juin 2023: Les enseignant.e.s intéressé.e.s peuvent solliciter le TNB.

De septembre 2023 à juin 2024 : Déroulement des différentes étapes du parcours selon les dates choisies en partenariat enseignants / structure.

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par Pass Culture

Possibilité de mobiliser la part collective du Pass Culture à partir du niveau 6^e (dès septembre 2023)

Chaque élève paye une place de cinéma.

Part prise en charge par la structure

Gratuité de la journée d'atelier.

A la charge de l'établissement

Les frais de déplacement des élèves dans la structure

CONTACTS

France Davoigneau, adjointe à la coordination du projet cinéma : f.davoigneau@tnb.fr

Sophie Mary, professeure relais : professeurrelais@tnb.fr