



« ECOLE DU SPECTATEUR »

OBJECTIFS

Sensibiliser les élèves au spectacle vivant au sein du Théâtre National de Bretagne à Rennes.

Permettre aux élèves de rencontrer des artistes, de découvrir des œuvres d'art, de réfléchir, d'imaginer, de pratiquer différentes formes artistiques... Ces œuvres relèvent du spectacle vivant : théâtre, danse, performance, musique...

Se nourrir de la rencontre avec les œuvres, les artistes, les médiateurs et médiatrices et aussi tous les professionnels réunis autour de la création de spectacles vivants.

DOMAINES CONCERNES

Spectacle vivant

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Théâtre National de Bretagne à Rennes.

PUBLIC

Collège - Lycée général, technologique et professionnel

PARTICIPANTS

Les classes et leurs enseignants, toutes disciplines.

INTERVENANTS

Artiste et / ou médiateur selon les propositions.

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

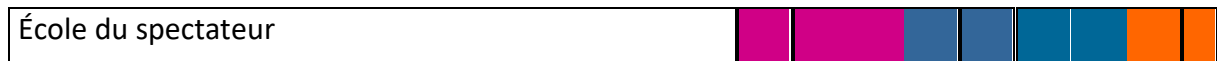
Le TNB, en partenariat et étroite collaboration avec l'équipe enseignante, peut proposer un parcours sur mesure, adapté au profil des élèves, en 3 étapes :

1. une visite du théâtre et de ses coulisses et la découverte des différents métiers du spectacle vivant
2. la venue à un ou plusieurs spectacles de la programmation sur la saison 2023-2024

3. La rencontre avec des artistes à l'issue d'un spectacle ou en amont, en classe ou au TNB.

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.



Connaître

Connaître les ressources et actions de la structure culturelle, les différents métiers de la scène, pour appréhender et apprécier l'œuvre mise en scène dans toutes ses dimensions.

Rencontrer

Rencontrer les artistes, lors d'une rencontre bord de plateau à l'issue d'un spectacle ou lors d'un atelier de pratique artistique.

Rencontrer un.e médiateur.rice pour découvrir la structure culturelle, sensibiliser au spectacle vivant, découvrir les métiers du spectacle vivant.

Assister aux le.s spectacle.s proposé.s par Le TNB lors de la saison 2023-2024.

Tout cela est en fonction des possibilités offertes par les artistes.

Pratiquer

Pratiquer lors d'ateliers proposés avec les artistes, dans les classes ou au TNB, en amont ou en aval du spectacle, selon les propositions artistiques (théâtre, danse, cirque contemporain, musique, performance).

LES ETAPES

16 Mai 2023 : Réunion de présentation de saison aux enseignant.e.s via zoom.

A partir de mi-Mai et jusqu'à mi-Juin 2023: Dépôt des fiches de vœux par les enseignant.e.s

De septembre 2023 à juin 2024 : Déroulement des différentes étapes du parcours selon les dates de spectacles désirés et l'échéancier établi en partenariat les enseignants, la structure et les artistes.

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par Pass Culture

Possibilité de mobiliser la part collective du Pass Culture à partir du niveau 6^e (dès septembre 2023) pour le financement des places élèves et/ou le financement d'un atelier de pratique.

Part prise en charge par la structure

Gratuité des visites (structure) dans le cadre d'un parcours du spectateur.

Gratuité des places accompagnateurs (défini en fonction de l'effectif).

A la charge de l'établissement

Les frais de déplacement des élèves dans la structure.

CONTACTS

Equipe des relations avec le public du TNB: relationspubliques@t-n-b.fr

Sophie Mary, professeure relais : professeurrelais@tnb.fr