



## « Saint-Connan à la une ! »

### OBJECTIFS

Faire réaliser aux élèves la « une » d'un journal comprenant des informations sur le musée de la résistance de St-Connan et les faits de résistance du département des Côtes-du-Nord.

### DOMAINES CONCERNES

Histoire - lettres

Arts plastiques si illustrations ou photographies

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Musée de la Résistance en Argoat, pôle de l'Etang Neuf, St-Connan

### PUBLIC

Classes de CM2, 3<sup>e</sup>, terminale.

### PARTICIPANTS

Professeurs d'histoire-géographie, de lettres et éventuellement d'arts plastiques

### INTERVENANTS

Un ou une journaliste ou correspondant de la presse régionale qui travaille régulièrement avec le musée

L'animatrice pédagogique des Archives départementales des Côtes-d'Armor

### CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Créer une « une » de journal de A à Z : penser les thèmes des articles, faire les recherches pour les rédiger, rédiger les articles, décider de la mise en page de la « une » en conférence de rédaction et réfléchir et réaliser les photos / illustrations de cette « une ».

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Projet									
--------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### **Rencontrer**

Rencontrer des professionnels du musée, des archives départementales et du centre de ressources du musée, et un.e journaliste

### **Connaitre**

Connaitre l'histoire du maquis de Coat-Mallouen et de la résistance dans le département des Côtes-du-Nord, avec la visite du musée et l'étude de documents d'archives

### **Pratiquer**

Pratiquer le travail de l'historien en effectuant des recherches dans les archives, et du journaliste en rédigeant un article de presse et en participant à la création d'une une de journal (conférence de rédaction, choix éditoriaux etc.)

### **LES ETAPES**

Après avoir étudié le thème de la résistance dans le cadre des cours d'histoire et de lettres, les élèves se rendront au musée de la résistance pour visiter le musée et rencontrer des professionnels de la conservation et du journalisme. Ils commenceront à réfléchir aux thèmes des articles qui pourront être publiés dans la « une » qu'ils auront à créer. Ce travail se poursuivra en classe avec les professeurs concernés. La production finale pourra être ensuite exposée au musée de la Résistance en Argoat pour diffuser le travail effectué.

### **LE FINANCEMENT**

#### **Part prise en charge par le partenaire**

Encadrement du groupe toute la journée et contact avec les intervenants extérieurs

#### **Part prise en charge par pass Culture**

Les entrées au musée de la Résistance

#### **À la charge de l'école / l'établissement**

Le transport en car jusqu'au musée

**Nom et contact du professeur relais** : Gaëlle Demanet [gaelle.demanet@ac-rennes.fr](mailto:gaelle.demanet@ac-rennes.fr)