

# Spectacle DONVOR (compagnie Teatr Piba)

**Vendredi 21 Janvier 2022 – séance scolaire à 14h (séance tout public à 20h30)**

**Le Petit Echo de la Mode à CHÂTELAUDREN-PLOUAGAT**

**Public : collège à partir de la 4<sup>ème</sup>, lycée, adultes**

**Réservations scolaires :** Contact : [benedicte.lediraison@leffarmor.fr](mailto:benedicte.lediraison@leffarmor.fr) / 02.96.79.26.40 – 06.70.57.41.15

**Tarif :**

- Etablissements du territoire Leff Armor communauté : 2€/élève (exonération pour les accompagnateurs)
- Hors territoire Leff Armor communauté : 6€/élève (exonération pour les accompagnateurs)

**DONVOR est une pièce de théâtre sonore à la croisée des mondes scientifique et artistique, une épopée immersive dans les grands fonds marins, « une aventure inédite née de la rencontre entre les scientifiques d'Ifremer et les artistes du Teatr Piba. »**

**Génèse du projet :**

Le projet est né en 2017 d'une rencontre : celle de scientifiques de l'IFREMER, Pierre-Marie Sarradin & José Sarrazin en charge du laboratoire « Environnements profonds » et des artistes du teatr Piba.

L'IFREMER (Institut Français de Recherche pour l'Exploitation de la **MER**) est un établissement public à caractère industriel et commercial sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

Le Teatr Piba est une compagnie professionnelle créée en 2009 et basée à Brest. Elle regroupe des personnes qui ont en commun le désir de créer un théâtre en langue bretonne contemporain, vivant, ouvert sur le monde, d'une grande exigence artistique.

*Cependant le spectacle DONVOR peut s'écouter en québécois et français, ou en québécois et breton. A chaque spectateur de choisir avant le spectacle.*

Le projet répond à l'envie de faire connaître à un public élargi le travail des scientifiques ainsi que le fruit de leurs recherches et du désir de sensibiliser le public aux menaces qui pèsent sur les écosystèmes profonds.

**La forme artistique :**

Le Teatr Piba convie le public à une aventure théâtrale radiophonique et sensorielle singulière.

Il a fait appel à l'auteur et dramaturge David Wahl pour écrire cette aventure scientifique et artistique. Il en a résulté une forme d'écriture hybride, avec un carnet de bord relatant la vie des scientifiques sur le bateau et dans leurs recherches, des récits et descriptions donnant au réel un aspect parfois d'épopée ou de conte poétique.

Donvor est une pièce de théâtre que l'on écoute avec un casque avec un son en 3D/binaural. Les 20 premières minutes se passent dans le noir.

Le son, créé le plus souvent en live pendant le spectacle, est très important et joue un rôle primordial dans l'immersion du spectateur dans cet univers étranger qu'est celui de la recherche scientifique et des hautfonds marins.

« Il s'agira d'embarquer le spectateur, par ce récit, dans un voyage mêlant la vérité aux légendes, la science aux histoires, les savants aux marins. Lui donner le goût de l'expédition que nous avons vécue. Partager les découvertes, les questionnements, les enjeux et les sensations d'une aventure hors-norme. Parvenir à une construction émotionnelle d'un savoir réservé d'ordinaire à de seuls connaisseurs. »

<https://donvor.blog/>

**Champs d'approfondissement :**

Français : journal de bord, récit poétique, descriptions, le théâtre sonore

SVT : la biodiversité, l'écologie, les fonds marins, la recherche scientifique

Musique : création sonore en temps réel (captation, la MAO, les boucles...)

Langues : sauver la planète