



## « Identifier, protéger et valoriser les patrimoines brestois »

### OBJECTIFS

Faire appréhender aux élèves dans les Ateliers des Capucins la notion évolutive de Patrimoine/Matrimoine à Brest. Donner à voir les enjeux politiques, économiques et culturels qui lui sont associés.

A travers :

- **La dimension historique du lieu** : comment la valorisation et la protection du patrimoine s'y réalisent ? comment peuvent-ils être vecteur de développement urbain et construire le patrimoine de demain ?
- **La dimension politique associée à la question patrimoniale** : Quels sont les choix réalisés et quelles sont les tensions éventuelles soulevées ?

### DOMAINES CONCERNES

Patrimoines et mémoires

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

**Service Patrimoines de la ville de Brest.**

### PUBLIC

Lycée général : Terminales, spécialités HGGSP

### PARTICIPANTS

Professeurs de spécialité HGGSP et leurs équipes pédagogiques.

### INTERVENANTS

**Une médiatrice du Service Patrimoines**

- éventuellement un membre d'une association impliquée dans le projet au libre choix des enseignants.

### CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Il s'agit de rencontrer les acteurs et actrices des patrimoines à Brest, un membre du Services patrimoines de la ville de Brest, membre du réseau des villes d'Art et d'histoire,

Visiter le site des ateliers des capucins avec le regard d'une professionnelle des patrimoines

Réaliser une typologie des patrimoines brestois et réfléchir à leur protection et leur valorisation auprès des publics et aux conflits d'acteurs qu'ils peuvent soulever.

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Identifier, protéger et valoriser les patrimoines brestois									
--	---	---	---	--	---	---	---	---	---

### **Rencontrer**

Rencontrer une professionnelle des patrimoines, présentation du métier, du cadre de travail et de ses enjeux. Présenter aux élèves de Terminale générale des parcours d'études et professionnels en lien direct avec leur spécialité HGGSP.

Rencontrer un lieu emblématique des patrimoines brestois et des mémoires ouvrières les Ateliers des Capucins, inséré dans un quartier en cours de réhabilitation et chargé d'enjeux patrimoniaux (ancienne prison de Pontaniou, rue de Saint-Malo, Monument aux Lions).

### **Connaître**

Les Patrimoines/Matrimoines matériels et immatériels.

La chronologie de la prise en compte politique et sociale des patrimoines/matrimoines

Les « nouveaux patrimoines/matrimoines » l'eau

### **Pratiquer**

Création d'une typologie des patrimoines/matrimoines.

Réflexion sur la mise en valeur et la muséographie des éléments patrimoniaux des Ateliers des Capucins.

Poursuite éventuelle : création d'une visite guidée patrimoniale. Création d'une exposition dans le lycée. Reproduire la réflexion patrimoniale à l'échelle du lycée.

### **LES ETAPES**

En amont contacter le service patrimoines car la visite-atelier suppose une adaptation aux attentes des enseignants : [ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr](mailto:ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr)

**LE FINANCEMENT :**

**Part prise en charge par le partenaire**

L'atelier par un membre du service patrimoines

**À la charge de l'école / l'établissement**

Les frais de déplacement et de repas éventuels

**Nom et contact du professeur relais :**

Gaëlle Le Lay : [gaelle.le-lay@ac-rennes.fr](mailto:gaelle.le-lay@ac-rennes.fr)