

Récitons Aujourd'hui !

Projet d'accompagnement au développement de la récitation
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public

Thème : « La figure de l'explorateur »

Appel à projet 2021-2022
Bibliothèque Nationale de France

Historique, enjeux et principes

Depuis 2013, la BnF organise, à l'échelle nationale, un concours annuel de récitation à destination des collégiens et lycéens. Cet événement met à l'honneur la pratique de la récitation et de tout ce que cela engage depuis la recherche du texte jusqu'à la transmission de celui-ci à un public : lecture d'œuvres littéraires, choix d'un extrait de texte ou d'un poème en fonction de sa sensibilité personnelle et de l'intérêt thématique, stylistique ou évocateur de celui-ci, apprentissage par cœur et travail de l'expression orale à travers les mots d'un autre.

Cette année, la BnF tient plus que jamais à défendre ces objectifs en créant une émulation vive, positive et enrichissante autour de cette pratique ; la récitation se situant à un point central, au croisement de la lecture, déclarée grande cause nationale, et de l'importance croissante de l'oralité dans le parcours scolaire avec le grand oral du baccalauréat.

Pour cela, et pour accompagner au mieux les enseignants et les élèves dans un investissement incluant l'ensemble de la classe, le concours de récitation change de forme et devient un dispositif d'accompagnement de projet autour de la récitation avec une journée-événement de restitution du travail des élèves qui aura lieu dans le Grand Auditorium du site François Mitterrand de la Bibliothèque nationale de France, le vendredi 13 mai 2022. Cet événement sera parrainé par un(e) comédien(ne) ainsi que un ou plusieurs explorateurs d'aujourd'hui.

Description et calendrier du dispositif

- 1) Pour participer au dispositif « Récitons Aujourd'hui ! » les classes inscrites devront présenter un travail de récitation sur **le thème** : « **la figure de l'explorateur** » en lien avec les deux expositions présentées au printemps 2022 à la BnF : « Champollion » et « L'exploration au XIXe siècle ».

- Les 10 premières classes inscrites en capacité de se déplacer pour la journée de restitution seront conviées à la BnF le vendredi 13 mai 2022 pour présenter leur récitation. La possibilité d'enregistrer la prestation des élèves pour qu'elle soit diffusée lors de cette même journée est ouverte également à 5 classes supplémentaires (toujours en fonction de leur rang d'inscription). L'accès à la visite virtuelle de la BnF, aux formations via zoom sur la recherche documentaire et sur la pratique de l'oralité, et aux masterclass des parrains de la journée de restitution sont accessibles à l'ensemble des classes inscrites.
- Le dispositif est gratuit et ouvert à toutes les classes de la sixième à la terminale des établissements scolaires publics ou privés situés en France (Corse et outre-mer compris). Plusieurs classes d'un même établissement peuvent participer.
- Les frais occasionnés par la participation (transports, repas...) sont à la charge des établissements.
- Pour demander l'inscription d'une classe, l'enseignant responsable de la classe doit remplir la fiche d'inscription jointe ci-dessous, entre le 15 septembre et le 18 décembre 2021.

Le dossier d'inscription doit être envoyé à l'adresse électronique suivante : marine.cotte@bnf.fr, avant le 18 décembre 2020 à minuit.

L'enseignant doit correctement remplir les différents champs du dossier d'inscription. Toute demande d'inscription incomplète, avec des coordonnées inexactes ou envoyée après le 18 décembre 2021 à minuit sera considérée comme nulle.

- Pour chaque passage, les participants récitent, de mémoire et sans aide d'un support écrit, un texte en français d'un auteur de leur choix, français ou étranger (textes édités et publiés en France) Le texte choisi doit être soit de la prose, soit de la poésie, soit de la prose poétique. Le genre théâtral est exclu.
- La BnF garantit les enseignants des classes sélectionnées contre tous recours ou action de l'auteur ou de ses ayants droit pour la représentation de leur œuvre lors de l'audition des candidats et uniquement dans ce cas.
- La restitution peut prendre différentes formes, le texte choisi pouvant être dit par un élève représentant sa classe, deux, trois voire même la classe entière. Ils ne peuvent en aucun cas accompagner leur performance de décor, de musique ou d'images.
- Les récitations ne doivent pas excéder 5 minutes.
- Chaque récitation est suivie d'un court entretien sur le travail effectué pendant l'année. L'implication de l'ensemble des élèves est une condition fondamentale de participation (que ce soit par une récitation collective, l'organisation d'un concours en classe pour choisir son représentant, une répartition des rôles entre la recherche de texte, le « coaching » des récitants...)

2) Des séances d'information et de formation sont proposées au cours de l'année pour accompagner les enseignants dans la mise en place du projet de classe.

- Visite virtuelle/présentation de la BnF aux classes inscrites, en janvier 2022.
- Formation de recherche documentaire destinée aux enseignants, en février 2022, par zoom (2h)
- Formation sur l'oralité destinée aux enseignants, en mars 2022, par zoom (2h30)
- Rendez-vous individualisés / tutorats avec les enseignants pour les aider dans la mise en place du travail avec leurs élèves, de mars à mai 2022 (30 min)

3) La journée de restitution aura lieu le vendredi 13 mai 2022, de 9h30 à 17h, sur le site François Mitterrand de la BnF (Quai François Mauriac 75013 Paris).

- Pour tous les élèves participants, la BnF doit avoir l'autorisation parentale de prises de vues photos et vidéos par message électronique à l'adresse suivante : marine.cotte@bnf.fr ou par courrier postal à l'attention de Marine Cotte, Service de l'Éducation Artistique et Culturelle, Bibliothèque nationale de France, Quai François Mauriac, 75013 Paris.
- La vidéo de la matinée de récitation pourra être transmise sur demande aux enseignants des classes inscrites. Ils en auront un libre usage, mais en cas de diffusion, auront la responsabilité des droits à l'image des élèves et des droits d'auteur des textes n'étant pas dans le domaine public.
- La journée se déroulera de la façon suivante :
Matinée : récitations des élèves
Pause déjeuner : possibilité de visiter gratuitement les deux expositions de la BnF (« Champollion » et « L'exploration au XIXe siècle »)
Après-midi : Masterclass et retours d'un professionnel du monde du spectacle sur les récitations du matin ; et rencontre avec un ou plusieurs explorateurs d'aujourd'hui
- De nombreux lots seront offerts à l'ensemble des participants (élèves et enseignants).

Récapitulatif du calendrier :

Du 15 septembre au 18 décembre 2021	inscriptions
Les jeudis 6, 13, 20 et 27 janvier 2022 à 10h	Visite virtuelle de la BnF pour les classes
Mercredi 9 février 2022 à 14h	Formation en visio sur la recherche documentaire
Mercredi 16 mars 2022 à 14h	Formation en visio sur la pratique de l'oralité
De mars à mai 2022, sur RDV	Tutorat individualisé
Le vendredi 13 mai 2022 de 9h30 à 17h	Journée de restitution



Service de l'Éducation Artistique et Culturelle

Contact et information

Marine Cotte

Éducation Artistique et Culturelle

Département du développement des publics et de la médiation

Quai François-Mauriac

75706 PARIS CEDEX 13

Tél.: 33(0)1 53 79 43 29

33(0)6 19 54 82 76

marine.cotte@bnf.fr

Récitons Aujourd'hui !

Projet d'accompagnement au développement de la récitation
De l'apprentissage d'un texte à sa restitution à voix haute en public

Thème : « La figure de l'explorateur »

Fiche d'inscription

Renseignements Généraux

Nom de l'établissement :

Adresse de l'établissement :

Nom et prénom de l'enseignant référent :

Téléphone de l'enseignant référent :

Adresse mail de l'enseignant référent:

Matière enseignée :

Niveau de la classe :

Effectif de la classe :

Note d'intention

Veillez présenter en quelques mots votre projet autour de la récitation, en développant les points suivants : les objectifs pédagogiques que vous souhaitez atteindre avec la pratique de la récitation, la manière d'investir l'ensemble de la classe autour de ce projet et peut-être vous en saisir de façon transverse entre plusieurs matières, et la façon dont vous souhaitez travailler et interpréter le thème « la figure de l'explorateur » avec vos élèves.



Service de l'Éducation Artistique et Culturelle

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for writing.