

PROJET DE
TERRITOIRE 22
**publics
prioritaires**

100% EAC



AU DÉPART (Novembre 2018)

- Réflexion entre les 4 structures culturelles pour trouver un thème en commun dans chaque programmation
- Trouver un artiste en commun entre le Théâtre du Champ au Roy et La Passerelle
- Saint-Brieuc : territoire appartenant aux communes retenues pour le label 100% EAC
- Projet pour publics d'élèves prioritaires dans le cadre d'une liaison collège-LP
- Partir de l'existant dans les établissements
- Un temps fort à mettre en place
- 4 personnels d'éducation désignés par les chefs d'établissement



FINALITÉS

Enrichir les parcours éducatifs des élèves :

- ▶ EAC (ateliers de pratique et création artistique, s'ouvrir à son environnement proche, découvrir des lieux culturels et leur fonctionnement, être spectateur, exprimer son ressenti face à une œuvre)
- ▶ Avenir (construction de son projet professionnel)
- ▶ Citoyen (engagement)
- ▶ Santé (risque, estime de soi)

ACTEURS

Partenariat :

- ▶ DAAC (Délégation Académique à l'Action Culturelle)
- ▶ Structures culturelles : La Passerelle, scène nationale de Saint-Brieuc ; Bonjour Minuit, scène de musiques actuelles de Saint-Brieuc ; Gwinzegal, Centre d'art Guingamp et Théâtre du Champ au Roy (projet à Guingamp)
- ▶ Enseignant conseiller relais Passerelle et BJM : Jean-François GROSSET
- ▶ Équipes pédagogiques des deux établissements scolaires (Collège Jean Macé et Lycée professionnel Jean Moulin)
- ▶ Soutien financier : DAAC; DRAC; Région Bretagne (Karta); les 2 établissements scolaires

Le projet s'appuie sur l'expérience de la DAAC qui conduit un projet du même type sur le territoire de Concarneau depuis l'année 2018-2019.



CLASSES CONCERNÉES

LYCÉE PROFESSIONNEL JEAN MOULIN
SAINT BRIEUC

- **Seconde MMV (Métiers de la mode)**
- **Seconde MRC (Métiers de la relation clientèle)**
- **Première MMV**

COLLÈGE JEAN MACÉ
SAINT BRIEUC

- **3^e SEGPA**
- **3^e générale**

ENSEIGNANTS IMPLIQUÉS

COLLÈGE JEAN MACÉ

- ▶ Catherine DUREAU : professeur-documentaliste
- ▶ Muriel GUERIN: EPS
- ▶ Alain PIERRE : anglais

LYCÉE JEAN MOULIN

- ▶ Solenne GARDIE : arts appliqués
- ▶ Sophie HÉDAN : Lettres-Histoire
- ▶ Valérie JOSLIN : EPS
- ▶ Nathalie LAILLET : professeur-documentaliste
- ▶ Fanny LEVALLET : techniques professionnelles Métiers de la mode
- ▶ Laure PIERRE : professeur-documentaliste

MISE EN PLACE DU PROJET

- ▶ 25 mars 2019 : première rencontre avec les acteurs du projet
- ▶ Présentation des propositions des structures culturelles :
 - **Passerelle** : parcours artistique avec Chloé Moglia (3 spectacles) + atelier de pratique artistique + créations de sérigraphie avec les Ateliers du Bourg (Rennes)
 - **BJM** : travail avec un artiste de musiques électroniques (Blutch)
 - **Gwinzegal** : atelier de pratique artistique avec un photographe (Guillaume Martial)
- ▶ Page blanche / Travail sur l'écriture de l'ébauche d'un projet :
 - **LP** : idée de travailler en priorité avec des classes de Seconde
 - **Collège** : 3^e SEGPA + classe de 3^e générale
- ▶ Idée : DÉFILÉ DE MODE

LE PROJET

- ▶ Faire le lien entre les établissements et les partenaires culturels,
- ▶ Le défilé de mode est l'aboutissement d'une création collaborative :
 - Les **2MMV et 1MMV** mettent en place le défilé : tenues, accessoires, décors et scénographie ;
 - Les **3^e générale** créent la bande-son du défilé ;
 - Les **3^e SEGPA** créent une exposition de photos en lien avec le thème qui sera exposée lors du défilé ;
 - Les **2MRC** prennent en charge la communication de l'événement : affiches, flyers, invitations, tote bags, contacts avec les commerçants, présentation du défilé. Ils créent aussi la bande-son du défilé en lien avec les collégiens.

UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS LA FORMATION DES ÉLÈVES

➤ FRANÇAIS :

- Devenir soi : voix et voies de l'identité → expression du ressenti, des sentiments ;
- Dire, lire, écrire le métier → fiches-métiers autour du spectacle.

➤ TECHNIQUES PROFESSIONNELLES :

- Théorie sur les textiles ;
- Création des tenues et accessoires du défilé en fonction des contraintes du thème : le cosmos, le déséquilibre.

➤ CO-INTERVENTION :

- 2MMV/1MMV : fiches-métier ; décrire un processus de création ;
- 2MRC : écriture d'une lettre commerciale, création d'une affiche et de flyers pour le défilé. Découverte des 3 métiers MRC : accueil, vente et commerce ;
- Chef d'œuvre.



UN PROJET QUI S'INSCRIT DANS LA FORMATION DES ÉLÈVES

► ARTS APPLIQUÉS :

- Design et communication ;
- Sérigraphie : création d'affiches, de flyers et de tote bags ;
- Travail sur la photographie (Guillaume Martial).

► EPS :

- Cycle danse, travail sur l'équilibre, le déséquilibre, le risque ;
- Confiance en soi et en les autres ;
- Estime de soi (rapport au corps, risque).

LE CALENDRIER (exemple du lycée Jean Moulin)

Lycée Jean Moulin - 2 MMV				
DATES	HEURES	ATELIERS	ARTISTES / PERSONNEL	LIEUX
Lundi 25 novembre	15h > 17h	Visite de La Passerelle	Elisabeth Millet	La Passerelle
Lundi 9 décembre	14h15 > 17h15	Séance	Cie Rhizome	La Passerelle
Mardi 10 décembre	14h15>16h15	Séance	Cie Rhizome	La Passerelle
Lundi 6 janvier	14h15 >17h15	Séance	Cie Rhizome	La Passerelle
Mardi 7 janvier	14h15>16h15	Séance	Cie Rhizome	La Passerelle
Mardi 12 mai	Toute la journée	Répétition / Restitution	Cie Rhizome	La Passerelle
Lycée Jean Moulin - 1 MMV				
DATES	HEURES	ATELIERS	ARTISTES / PERSONNEL	LIEUX
Lundi 25 novembre	15h > 16h30	Rencontre	Cie Rhizome	La Passerelle
Mercredi 11 décembre	2h	Séance	Cie Rhizome	La Passerelle
Mardi 12 mai	Toute la journée	Répétition / Restitution	Cie Rhizome	La Passerelle
Lycée Jean Moulin - 2 MRC				
DATES	HEURES	ATELIERS	ARTISTES / PERSONNEL	LIEUX
Vendredi 22 novembre	10h > 12h15	Rencontre	L'Atelier du Bourg	La Passerelle
Mardi 14 janvier	6h	Séance	L'Atelier du Bourg	La Passerelle
Mardi 21 janvier	6h	Séance	L'Atelier du Bourg	La Passerelle
Mardi 11 Février	9h30 -12h15 / 13h30-16h	Séance	L'Atelier du Bourg	La Passerelle

LE CALENDRIER (exemple du lycée Jean Moulin)

- ▶ Avec Bonjour Minuit : les 2MRC et 3^e générale
 - Présentation du fonctionnement de la structure et des différents métiers liés à une salle de spectacles + conférence sur l'histoire des musiques électroniques) ;
 - Atelier de pratique artistique avec le musicien Blutch (musique électronique) + création de la bande-son du défilé.
 - Avec les Ateliers du Bourg : rencontre avec les élèves de 2MRC puis atelier de pratique artistique : sérigraphie.
- ▶ Avec Gwinzegal : analyse de photographies de Guillaume Martial en cours d'arts appliqués. Choix de la photographie et du lieu où elle sera installée dans l'établissement (collège et lycée). Rencontre avec l'artiste pour échanger autour de son travail. Visite du centre d'art Gwinzegal + exposition Contrôle + Z



LIENS COLLÈGE-LYCÉE

- Bonjour Minuit : création de la bande-son, rencontre des élèves ;
- Déplacement des lycéens au collège pour l'exposition photo ;
- Déplacement des collégiens au lycée pour visiter les ateliers de confection des tenues du défilé ;
- Défilé de mode : collégiens et lycéens ensemble.



ATELIERS ET RENCONTRES

GWINZEGAL : CHOIX DE LA PHOTO DE GUILLAUME MARTIAL

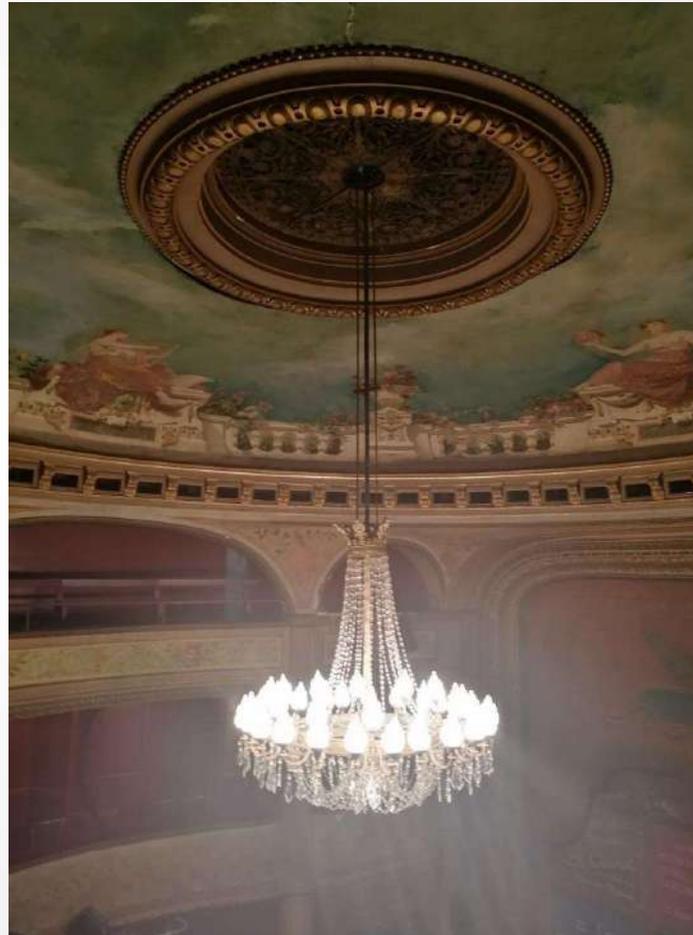


RENCONTRE AVEC CHLOÉ MOGLIA



11/01/2020

VISITE DU THÉÂTRE LA PASSERELLE



ATELIER AVEC LA COMPAGNIE RHIZOME







11/01/2020



11/01/2020





BONJOUR MINUIT (visite salle avec Yann Tronet)



BONJOUR MINUIT (avec Blutch)

