

# L'art à nos fenêtres :

## *Des histoires partagées avec Katia Kameli*

Réalisation de vidéo-clips et participation à une rencontre-événement avec l'artiste en juin 2022

Arts plastiques, musique, histoire et français (classes de 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nde</sup>)

En partenariat avec :

La Criée centre d'art contemporain, Rennes et le Frac Bretagne



Katia Kameli est une artiste franco-algérienne, née en 1973. Son travail aborde la traduction, l'interprétation, l'archive et la mémoire, la construction identitaire individuelle et/ou nationale, entre documents et fiction.

Associée au cycle artistique *Lili, la rozell et le marimba* (vernaculaire et création contemporaine) de La Criée centre d'art contemporain à Rennes, elle a plusieurs œuvres dans la collection du Frac Bretagne, dont la vidéo *ya Rayi* qui raconte l'histoire de la musique raï de manière sensible et subjective. A l'occasion de son exposition cet automne à Guingamp, et en vue de l'exposition personnelle de Katia Kameli du 21 mai au 28 août à La Criée centre d'art contemporain, les classes de l'Académie de Rennes, de la 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nde</sup>, sont invitées à partager leurs histoires et leurs créations.

Dans le cadre du dispositif "L'art à nos fenêtres" initié par la DAAC, Katia Kameli propose aux enseignant·e·s de faire découvrir à leurs élèves la musique Raï et de produire collectivement un clip vidéo illustrant la chanson *hab el Baroud* (les Gens ou les Compagnons de la poudre) interprétée par Khaled.

Cette chanson a été écrite par le poète algérien Hanani Lahouari en 1931, en réponse à la célébration du centenaire de la colonisation française en Algérie en 1931 et à l'exposition universelle à Paris. Hanani demeure assez méconnu, alors que son texte a fait le succès de vedettes du raï contemporain (comme Cheb Khaled) qui ont, toutefois, interprété une version modifiée. Cette chanson est devenue une chanson d'amour incontournable dans les fêtes de mariage.

Pour *Des Histoires partagées*, l'artiste Katia Kameli a réalisé trois vidéos à découvrir en classe, où elle présente aux élèves :

- Sa démarche et son travail depuis son atelier
- Son œuvre *ya Rayi* où elle raconte la mémoire de la musique Raï au fil de ses rencontres (l'œuvre fait partie de la collection du Frac Bretagne)
- Une proposition d'atelier, accompagnée d'une fiche pratique d'aide à la réalisation d'un vidéo-clip en classe.

Les classes de la 5<sup>e</sup> à la 2<sup>nd</sup>e sont invitées à se saisir de ces ressources et à faire retour de leurs créations auprès de la DAAC, **avant le 30 mai 2022**.

Pour les classes participantes, La Criée et le Frac Bretagne proposent :

- des visites avec médiation autour de l'exposition de Katia Kameli à La Criée centre d'art contemporain (à partir du 22 mai jusqu'au 30 juin)
- la participation des classes à un événement avec l'artiste qui aura lieu le **14 juin au Frac Bretagne**, comprenant :
  - la projection des vidéo-clips réalisés par les classes
  - un temps d'échanges et de rencontre avec l'artiste Katia Kameli
  - la performance "My anthology of Raï" de l'artiste Katia Kameli

Pour les enseignant·e·s qui auraient besoin d'un soutien technique :

L'édulab à Rennes réalise des ateliers dans l'objectif de découvrir les outils de création et de production audiovisuelle, comme par exemple les supports de prise de vue pour faire de l'animation en *stop-motion*. En partenariat avec La Criée centre d'art contemporain, l'édulab propose aux enseignant·es désireu·ses de s'investir dans un projet de création et dans la limite de 3 classes :

- Un temps de découverte du matériel et des logiciels en amont pour les enseignant·e·s et les accompagnateurs·trices
- Un temps de découverte et de présentation de l'atelier à l'édulab
- Un temps de réalisation des vidéo-clips à l'édulab ou aux abords comprenant : l'écriture d'un story-board, aide à la réalisation et au montage

L'édulab (1er étage Bâtiment Pasteur, 02 place Pasteur 35000 Rennes) peut accueillir les classes en matinée, du mardi au vendredi au 2<sup>nd</sup> semestre de l'année 2021/2022.

site web : [edulabpasteur.fr](http://edulabpasteur.fr)



Pochettes de K7 de Cheb Khaled

### Domaines de compétences mobilisées :

- **Les compétences en Français à l'oral et à l'écrit** : comprendre et s'exprimer à l'oral, lire, écrire, acquérir des éléments de culture littéraire et artistique.
- **Les compétences en Langues vivantes (étrangères ou régionales)** : écouter et comprendre, découvrir les aspects culturels d'une langue vivante étrangère et régionale.
- **Les compétences liées aux Arts Plastiques** : expérimenter, produire, créer ; mettre en oeuvre un projet artistique ; s'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité ; se repérer dans les domaines liés aux arts plastiques, être sensible aux questions de l'art.
- **Les compétences en Éducation musicale** : écouter, comparer, construire une culture musicale commune ; échanger, partager, argumenter et débattre.
- **Les compétences liées aux Sciences et technologies** : découvrir, mobiliser et utiliser des outils numériques.
- **Les compétences en Éducation aux médias et à l'information** : utiliser les médias de manière responsable ; produire, communiquer, partager des informations.
- **Les compétences transversales** : prise d'initiative et autonomie ; confiance en soi ; respect des consignes ; esprit d'appartenance et adhésion à un projet collectif dans lequel on exerce une responsabilité ; coopérer et mutualiser ; passer d'un langage à un autre, faire preuve d'esprit critique, développer sa créativité, entreprendre et coopérer avec les autres.

### Modalités de participation :

Vos réalisations sont à adresser à la DAAC avant le 30 mai 2022.

Merci de les déposer sur Toutapod, la plateforme de streaming vidéo de l'Académie de Rennes, dans la dossier "L'art à nos fenêtres".

Et de préciser : le nom de l'établissement scolaire, la classe, le nom des enseignant.e.s et le titre de vos réalisations

## **Format vidéo MP4**

Durée : entre 30 à 60 secondes

Pas de limite de taille mais en dessous de 50 mo recommandé

Orientation : carrée, portrait ou paysage

## Ressources pour la réalisation du projet

Les trois vidéos de L'art à nos fenêtres, présentées par La Criée :

<https://correspondances.la-creee.org/les-ressources-pedagogiques/katia-kameli/?section>

La démarche artistique de Katia Kameli par l'artiste elle-même

<https://vimeo.com/435737096>

L'histoire de la musique raï à partir de l'approche de Katia Kameli

<https://vimeo.com/435739137>

Proposition de Katia Kameli pour créer un clip vidéo

<https://vimeo.com/435772384>

Le protocole mis en place par l'artiste

[https://correspondances.la-creee.org/wp-content/uploads/2020/07/Protocole-de-travail\\_Clip\\_Kameli.pdf](https://correspondances.la-creee.org/wp-content/uploads/2020/07/Protocole-de-travail_Clip_Kameli.pdf)

## Informations et contacts :

Chloé Orveau

Professeure d'Arts Plastiques

Conseillère Académique Beaux-Arts - art contemporain

Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

Académie de Rennes

Tél : 02.23.21.74.33

Mail : [chloe.orveau@ac-rennes.fr](mailto:chloe.orveau@ac-rennes.fr)

Carole Brulard

Responsable du service des publics

La Criée centre d'art contemporain

Place Honoré Commeurec

35000 RENNES

Tél : 02 23 62 25 11

[c.brulard@ville-rennes.fr](mailto:c.brulard@ville-rennes.fr)

