

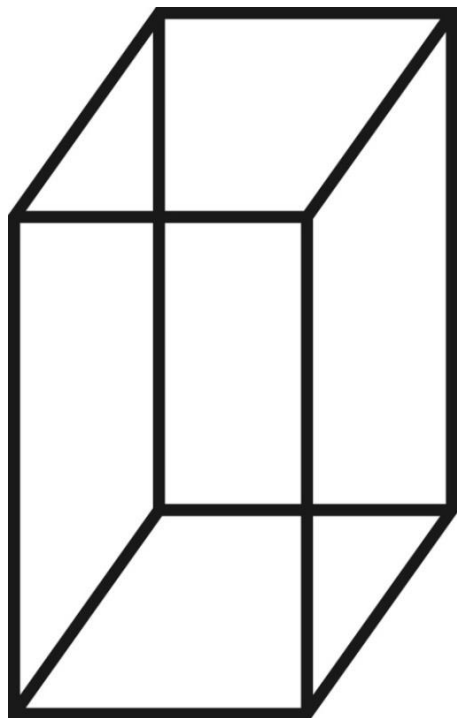
# LA CRIÉE CENTRE D'ART CONTEMPORAIN RENNES-F

## PROGRAMME JEUNES PUBLICS SAISON 2022-2023 Scolaires et loisirs



Place Honoré Commeurec  
35000 Rennes  
T. 02 23 62 25 10  
la-crie@ville-rennes.fr  
www.la-crie.org

Labellisée centre d'art contemporain d'intérêt national, La Crieé est un équipement culturel de la ville de Rennes, qui reçoit le soutien du ministère de la Culture, de la région Bretagne et du département d'Ille-et-Vilaine.



# PRÉSENTATION

## Le centre d'art

La Criée centre d'art contemporain est un espace de recherche, de production d'œuvres et de diffusion des arts visuels ouvert à toutes et tous. Lieu d'expositions temporaires, le centre d'art soutient la recherche, l'expérimentation et la création artistique, en tissant des liens privilégiés avec les artistes de la scène locale ou internationale, émergents ou reconnus. Chaque saison, le centre d'art conçoit une programmation ambitieuse dans ses murs, avec des expositions et événements, et hors les murs, avec des résidences d'artistes ou des projets de coopération en France et à l'international.

## Les actions éducatives

Pour favoriser la découverte des œuvres, la rencontre avec les artistes et la pratique des expositions, le service des publics de La Criée développe des actions de sensibilisation et des projets d'éducation artistique et culturelle, sur les temps scolaires, péri et extrascolaires. Ces actions visent à développer l'expression des élèves et leur esprit critique. Elles sont définies en dialogue et co-construites avec les équipes éducatives et pédagogiques.

## Sommaire

- Les expositions 2022-2023 : p. 4-5
- Les visites sur le temps scolaire : p. 6-7
- Les visites sur les temps péri et extrascolaire : p. 8
- Préparer votre visite : p. 10-11
- Parcours Correspondances : p. 13
- Projet Échos d'expos : p. 14-15
- Informations pratiques : p. 16

# LES EXPOSITIONS

## 2022-2023

Cette saison 2022-2023, La Criée centre d'art contemporain présente trois expositions monographiques, avec pour thématiques communes : les langages, les relations entre espace privé et espace public, les mises en récit autour des objets du réel.

### CHARBEL-JOSEPH H. BOUTROS

Du 24 septembre au 23 décembre 2022

Commissaire d'exposition : Sophie Kaplan

*The sun is my only ally (le soleil est mon seul allié)* est une exposition de l'artiste libanais Charbel-joseph H. Boutros. Son titre évoque l'intérêt de l'artiste pour l'immatériel et l'invisible. Les œuvres de Charbel-joseph H. Boutros sont des objets qui capturent, enregistrent ou indiquent des éléments et sensations tels que la lumière, le temps, la respiration ou le sommeil. Poétiques, elles forment un environnement – une géographie, où se mêlent des histoires intimes, des histoires d'art, les temps présent et passé, le réel et les rêves.

Site de l'artiste : [charbeljosephageboutros.com](http://charbeljosephageboutros.com)

**Rencontre avec l'artiste** : samedi 24 septembre à 15h

**Visite enseignant-es** : mercredi 28 septembre à 14h

# JUDITH KAKON

Du 4 février au 14 mai 2023

Commissaire d'exposition : Sophie Kaplan et Claire Hoffman

Partenariat : centre culturel suisse

Judith Kakon est une artiste suisse qui travaille la sculpture, l'installation, la création d'images et le langage.

Elle envisage l'exposition comme un espace où projeter des histoires. Pour La Criée, elle imagine une installation composée de sculptures-rayonnages sur lesquelles reposeront les lumières de Noël de la ville endormie.

Site de l'artiste : [judithkakon.com](http://judithkakon.com)

**Rencontre avec l'artiste** : samedi 4 février à 15h

**Visite enseignant-es** : mercredi 8 février à 14h30

# JEREMY DELLER

Du 10 juin au 17 septembre 2023

Commissaire d'exposition : Sophie Kaplan

Partenariat : Frac Bretagne, musée des beaux-arts de Rennes

À l'occasion d'EXPORAMA, La Criée, le Frac Bretagne et le musée des beaux-arts présentent une exposition rétrospective de l'artiste britannique Jeremy Deller. Son travail s'inspire de la culture populaire, notamment anglaise, et associe performances, installations, vidéos, mais aussi objets du quotidien souvent diffusés hors des espaces dédiés à l'art. La Criée accueillera l'installation *Warning Graphic Content* qui rassemble sur des murs colorés les œuvres imprimées et les affiches de l'artiste réalisées entre 1993 et 2021. L'exposition présentera également la vidéo *Beyond the White Walls* qui prend la forme d'un diaporama d'images, commentées oralement par l'artiste, documentant des projets et des œuvres menés dans l'espace public.

Site de l'artiste : [jeremydeller.org](http://jeremydeller.org)

**Visite enseignant-es** : mercredi 14 juin à 14h30

# LES VISITES

## Sur le temps scolaire

GRATUITES

- **Visite Mini-pousse**

crèches et TPS

Visite d'éveil et de découverte sensible des œuvres.

Durée : 45 min.

- **Visite Pêle-mêle**

maternelles et élémentaires

Visite avec outil conçu à partir de l'exposition, favorisant la déambulation dans l'espace, l'observation des œuvres et leurs mises en récits.

Durée : 1h30.

- **Visite Mille-feuilles**

collèges et lycées

Visite commentée de l'exposition avec entrées thématiques définies en lien avec l'histoire des arts ou d'autres domaines d'apprentissage.

Durée : 1h.

- **Visite en autonomie**

CM, collèges et lycées

Visite menée par l'enseignant-e à partir :

- des supports audio ou graphiques créés par des élèves lors du projet "Échos d'expos" (voir p.14)
- du *guide de visite en autonomie* comprenant : un livret pour les enseignant-es, un carnet de visite pour les élèves (à télécharger et imprimer) et la mise à disposition du jeu LiZellBa (voir p.11)
- des ressources pédagogiques accessibles sur [correspondances.la-creee.org](http://correspondances.la-creee.org)

Durée : 1h.

## ● Offre Pass Culture

de la 6<sup>e</sup> à la Terminale

Pour chaque exposition, La Criée publie des offres accessibles sur Adage :

- Des visites "Mille-feuilles" gratuites
- Des visites combinées avec des ateliers en classe menés par un-e artiste, dans le cadre du projet d'éducation artistique et culturel "Échos d'expos" (voir p.14). Il s'agit d'une offre à co-construire, avec un tarif défini selon le nombre d'heures d'intervention de l'artiste.

Modalités : vous pourrez pré-réserver l'offre sur Adage et celle-ci devra être confirmée par votre chef d'établissement au moins 15 jours avant la date limite de réservation.

## Accueil et réservation des scolaires

Les groupes scolaires sont accueillis en visites

**du mardi au vendredi :**

**entre 9h30 et 13h avec médiation**

**entre 13h et 18h en autonomie à partir du cycle 3**

En raison de ses contraintes d'espaces, La Criée est en capacité d'accueillir une seule classe par matinée. Pour cela, il est recommandé d'anticiper vos demandes de réservation. Pour veiller à l'équité d'accès des groupes scolaires, **les réservations sont limitées à deux classes par établissement, par exposition.**

**En visite libre ou accompagnés d'une médiatrice, les groupes sont accueillis uniquement sur réservation**

**Contact :** Amandine Braud, médiatrice culturelle

Par téléphone les lundis de 9h à 12h30 et de 14h à 18h  
au 02 23 62 25 12

ou par mail : [a.braud@ville-rennes.fr](mailto:a.braud@ville-rennes.fr)

# LES VISITES

## Sur les temps péri et extrascolaire

GRATUITES

- **Visite à plier**

ateliers périscolaires (à partir de 6 ans)

**Les midis ou à la sortie des classes**

visite proposée sous la forme de petit(s) atelier(s) en dialogue avec les œuvres.

Durée : 45 min.

- **Visite à modeler**

centres de loisirs (à partir de 6 ans)

Visite de l'exposition sous forme de jeu suivie d'un atelier d'expérimentation plastique dans l'espace d'exposition ou au centre de loisirs.

**Les mercredis et pendant les vacances scolaires**

Durée : 2h.

- **Parcours culturels**

centres de loisirs (à partir de 3 ans)

Parcours comprenant des visites d'expositions à La Criée, des temps de pratique croisés avec un lieu culturel partenaire et une restitution au centre de loisirs, développé autour d'une entrée thématique.

**Sur une semaine pendant les vacances scolaires**

Parcours co-construit avec les équipes éducatives.

Pour les centres de loisirs rennais, inscription sur demande auprès de la Direction Éducation Enfance de la Ville de Rennes.



1

III.1  
 Judith Kakon  
*A semaphore or  
 maybe just an  
 accident (organ,  
 with bins), 2019*  
*Disposition, o.T.,*  
 Lucerne, CH

III.2  
 Charbel-joseph H.  
 Boutros, *Waxed  
 Melody, 2022,*  
 photo : graysc et  
 Charbel-joseph H.  
 Boutros



2

III. 3  
 Vue d'exposition  
 Jeremy Deller,  
*Warning Graphic  
 Content,* galerie  
 Art Concept,  
 Paris, 2021.  
 Photo Nicolas  
 Brasseur



3





4

III. 4  
 Visite *Mille-feuilles*  
 de l'exposition  
*Molusma* d'Elvia  
 Teotski, 2019,  
 collège Échange

III.5  
 Atelier *La Petite  
 fabrique* avec  
 l'artiste Line Simon  
 autour de  
 l'exposition *Le  
 Cantique des  
 oiseaux* de Katia  
 Kameli, 2022



5

III. 6  
 Résidence de  
 l'artiste Julien  
 Laforge, *Le travail  
 à la godille*, lycée  
 professionnel  
 Alphonse Pellé,  
 Dol-de-Bretagne,  
 2022



6

# PRÉPARER VOTRE VISITE

## Rendez-vous

- **Visites enseignant·es**

Préparation à la visite des classes du 1<sup>er</sup> et 2<sup>nd</sup> degré,  
le premier mercredi de chaque exposition à 14h30,  
sur inscription : [a.braud@ville-rennes.fr](mailto:a.braud@ville-rennes.fr)

## Les outils à votre disposition

- *Correspondances*, ressources en ligne  
du service des publics

Le site Correspondances est un espace d'échanges,  
de ressources pédagogiques et de création partagée.

Il comprend trois rubriques :

- **Les Correspondants** : articles des groupes venus en visites à La Criée
- **Les Ressources pédagogiques** : fiches thématiques, dossiers pédagogiques, abécédaires, bibliographies, vidéos, interviews d'artistes, proposés autour de chaque exposition.
- **La Fabrique** : jeux et fiches ateliers développés avec des artistes et jeunes publics en écho à la programmation du centre d'art, en téléchargement gratuit.

[correspondances.la-criee.org](http://correspondances.la-criee.org)

- LiZellBa, jeu d'artistes éducatif

LiZellBa est un jeu éducatif et coopératif développé par le service des publics de La Criée avec les artistes Léa Bénétou, Fanny Martel et Yann Baïzid.

Le but est de créer à plusieurs une exposition fictive, tout en découvrant les œuvres et les artistes exposés à La Criée. Ce jeu peut être activé sur demande, lors des visites en autonomie, accompagnées d'une médiatrice ou dans les établissements scolaires et de loisirs, dans le cadre des projets partenariaux.

Le jeu existe en deux versions :

- plateau de jeu avec des œuvres miniatures à manipuler
- application numérique gratuite : [Lizellba.la-criee.org](http://Lizellba.la-criee.org)





1

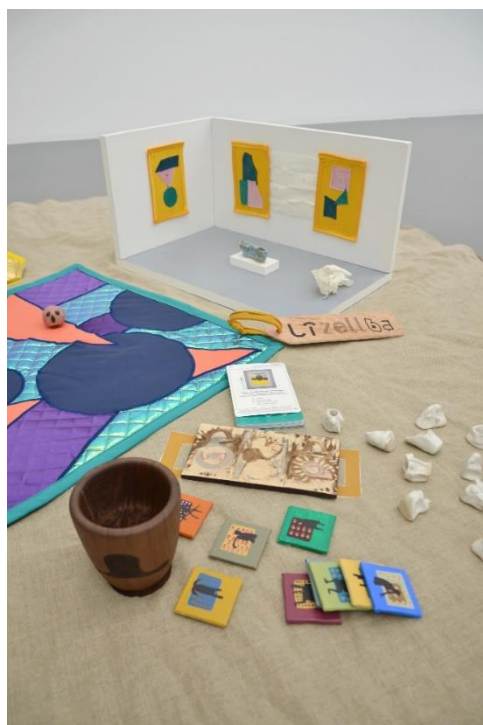


2

III.1  
*Atelier parcours*  
*Correspondances*  
 autour de  
 l'exposition  
*Le Cantique des*  
*oiseaux* de Katia  
 Kameli avec les  
 élèves de l'école  
 maternelles Jacques  
 Prévert, 2022

III.2  
 Visite Pêle-mêle de  
 l'exposition *DARK-*  
*EN-CIEL* de Bertille  
 Bak, 2022

III.3  
*LiZellBa*, jeu de  
 plateau conçu avec  
 les artistes Léa  
 Bénétoù, Yann Baïzid  
 et Fanny Martel.  
 2020-2022



3

# PARCOURS CORRESPONDANCES

## Découvrir l'art contemporain

Scolaires 1<sup>er</sup> degré, centres de loisirs et périscolaires

*Correspondances* est un partenariat privilégié avec La Criée sur une saison artistique qui propose aux enfants de découvrir et de s'initier à l'art contemporain.

Chaque parcours se définit en dialogue avec les participant-es et comprend plusieurs temps de rencontres, à La Criée et dans la structure partenaire :

- Une présentation du centre d'art, de son histoire et de ses métiers à La Criée ou dans l'établissement partenaire avec le jeu d'artistes *LiZellBa*
- Deux visites avec médiation au choix sur la saison artistique
- Un atelier d'expérimentation plastique à La Criée ou dans la structure partenaire, mené par une médiatrice
- Des rencontres avec des professionnel·les de l'art et un accès privilégié aux événements
- Un travail mené en autonomie par les enseignant-es ou éducateur·trices, à partir des pistes amorcées en visites
- La valorisation des productions sur le site [www.correspondances.la-criee.org](http://www.correspondances.la-criee.org) (dans la rubrique Les Correspondants)

Parcours gratuits. Inscription jusqu'au 15 octobre 2022, auprès du service des publics.  
Nombre d'inscriptions limité.

# ÉCHOS D'EXPOS

## Pratiquer avec les artistes

Scolaires cycle 3, collèges et lycées

Le projet *Échos d'expos* invite les élèves à découvrir les métiers de l'exposition, à développer leur expression et leur créativité au contact des œuvres et des artistes. Il est défini à partir de la programmation artistique du centre d'art, en lien avec le projet pédagogique des enseignant-es.

Le projet vise la création de différents supports de médiation, réalisés par les élèves pour les élèves. Il associe la découverte des œuvres, la pratique des expositions, à des temps de rencontre avec des artistes plasticien·nes et de création artistique. Il comprend :

- **Une présentation du centre d'art et des métiers en classe avec le jeu d'artistes *LiZellBa***
- **Deux visites d'expositions avec médiation culturelle à La Criée, au choix :**
  - **Charbel-joseph H. Boutros** (du 24 septembre au 23 décembre 2022)
  - **Judith Kakon** (du 3 février au 14 mai 2023)
  - **Jeremy Deller** (du 10 juin au 17 septembre 2023)
- **Des ateliers de pratique artistique avec un·e artiste invité·e (un au choix par classe) :**
  - **En octobre 2022 : création de podcasts avec l'artiste Simon Poligné**  
à partir de l'exposition de Charbel-joseph H.Boutros
  - **En février 2023 : création de journaux d'exposition et fanzines avec la graphiste Fanny Martel**  
à partir de l'exposition de Judith Kakon
  - **En mai 2023 : création d'affiches et sérigraphies avec l'artiste Line Simon**  
à partir de l'exposition de Jeremy Deller

- **La mise à disposition de ressources documentaires par La Criée** : prêt d'ouvrages thématiques, monographies d'artistes, abécédaires, bibliographies, etc.
- **Un travail mené en autonomie en classe par les enseignant·es** pour préparer la rencontre avec les artistes.
- **La valorisation des productions des élèves**, via la diffusion des supports de création autour des expositions.

Pour en savoir plus sur les artistes invité·es :

Simon Poligné : [www.simonpoligne.fr](http://www.simonpoligne.fr)

Fanny Martel : <http://fannymartel.com/>

Line Simon : <http://base.ddab.org/line-simon>

**Inscription jusqu'au 15 septembre 2022**, auprès du service des publics.

Nombre d'inscriptions limité.

# INFORMATIONS PRATIQUES

## Horaires et accès

La Criée accueille les groupes jeunes publics gratuitement,  
sur réservation uniquement :

**du mardi au vendredi,  
accompagnés d'une médiatrice entre 9h30 et 13h  
en autonomie à partir du CM1 entre 13h et 18h**

**La Criée est ouverte sur les temps d'exposition :  
du mardi au dimanche de 13h à 19h**

Fermeture le lundi et le 1<sup>er</sup> mai

Entrée libre

Accès Métro A : République

Bus lignes 1, 5, 9 : arrêt La Criée

Le centre d'art est accessible aux personnes à mobilité réduite.

## Informations et contacts

Carole Brulard, responsable du service des publics

Contact formation, partenariats et projets

[c.brulard@ville-rennes.fr](mailto:c.brulard@ville-rennes.fr)

T. 02 23 62 25 11

Amandine Braud, médiatrice culturelle

Contact visites, ateliers et parcours jeunes publics

[a.braud@ville-rennes.fr](mailto:a.braud@ville-rennes.fr)

T. 02 23 62 25 12