



QUINZAINE AMÉRICAINE  
ET ANGLOPHONE



**Le cinéma Le Sévigné et l'association « Lumières35 » organisent, en partenariat avec le rectorat de l'académie de Bretagne, un stage à l'occasion de sa 3<sup>ème</sup> quinzaine des films américains et anglophones.**

Ce stage est animé par **Hussam Hindi**,

Directeur artistique du festival du film britannique de Dinard (entre 1996 et 2019)

Co fondateur du festival Travelling- Rennes

Professeur de mise en scène (ESRA)

Chargé de cours (Univ. Rennes 2)

## Cinéma et Engagement

**Samedi 19 novembre 2022 de 9h30 à 12h30**

**au cinéma Le Sévigné 43 rue du Muguet 35510 Cesson-Sévigné**

Les arts ont toujours été des vecteurs puissants pour traduire les travers des sociétés humaines. Le cinéma, depuis sa création il y a plus de 120 ans, ne fait pas exception, et sert lui aussi de média pour la cause engagée. De nombreux réalisateurs se sont exprimés à travers leurs films et ont défendu leurs idées politiques et idéologiques.

Fondé sur la liberté de s'exprimer et de dénoncer, le cinéma engagé est un moyen de mettre en lumière les réalités humaines et sociales à travers les films. Le but n'est plus seulement de divertir, mais de changer le regard du spectateur, voire de le mobiliser. L'enjeu est bien entendu d'informer et de défendre une vision du monde. Le cinéma engagé est, incroyablement puissant sur les plans créatifs, intellectuel et sociétal. Il prend nécessairement une dimension politique, quel que soit le genre qu'il met en scène. Qu'il suffise d'observer les actes de censures et le nombre de cinéastes privés de leur liberté d'expression pour prendre la mesure de la force que peut porter le **Cinéma engagé**.

*Grâce à des extraits des films de Charlie Chaplin, Spike Lee, Ken Loach, Michael Moore et beaucoup d'autres, nous analyserons une des questions les plus traitées au cinéma aujourd'hui : l'engagement.*

Inscription (gratuite pour les enseignants) : [jean-pierre@houdeau.fr](mailto:jean-pierre@houdeau.fr)