



« Prix de la BD géopolitique – histoire contemporaine » Festival de la BD géopolitique – histoire contemporaine

OBJECTIFS

Promouvoir la lecture auprès des élèves

Sensibiliser aux enjeux du monde contemporain

Découvrir le genre de la bande-dessinée Participer aux délibérations Rencontrer un auteur

DOMAINES CONCERNES

Histoire – Géographie – Français – Arts plastiques – Sciences économiques et sociales

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Association Géopoli'bulles - Brest

Librairie Excalibulle - Brest

PUBLIC

Lycées généraux, technologiques et professionnels, publics et privés, en France et à l'étranger

PARTICIPANTS

Professeur d'histoire-géographie / Professeur de lettres / Professeur de SES / professeur documentaliste

INTERVENANTS

Les classes peuvent faire intervenir l'un des auteurs des BD sélectionnées pour le prix.

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Le projet consiste à faire lire une sélection de bande-dessinées à une classe. Ces BD sont choisies en fonction des thèmes de géopolitique et d'histoire contemporaine qu'elles traitent. Elles sont en général en lien avec le programme de la spécialité HGGSP.

Les élèves délibèrent pour choisir la BD qui recevra le prix et ensuite un représentant de chaque classe vient défendre le choix de ses camarades lors d'un jury réunissant tous les représentants des classes engagées.

Les élèves rencontrent ensuite l'auteur lors de la cérémonie de remise du prix.

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Prix et Festival de BD géopolitique		
-------------------------------------	---	--

Rencontrer

Rencontre avec un auteur dans la classe

Rencontre avec l'auteur primé lors de la remise du prix

Rencontre avec des intervenants de la chaîne du livre (libraire BD, scénariste, illustrateur etc.) lors du festival

Connaître

Lecture de l'ensemble de la sélection

Travail sur les thèmes abordés dans chaque BD dans différentes disciplines

Pratiquer

LES ETAPES

De juin à septembre 2023 : inscriptions des classes auprès de Laurence Debayle et annonce des 12 BD sélectionnées

Octobre 2023 : réunion des responsables des classes engagées

Fin novembre 2023 : point d'étape avec les établissements

Printemps 2024 : vote dans chaque classe

Délibération entre les représentants de chaque classe pour le vote final

Avril 2024 : remise des prix lors du festival de la BD géopolitique et histoire contemporaine.

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par pass Culture

Rencontre avec un auteur de BD ou un acteur de la chaîne du livre

À la charge de l'école / l'établissement

Achat des BD sélectionnées

Déplacement au festival à Brest (facultatif)

Nom et contact du professeur relais :

Sonia Bernard-Tosser : sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr