



GEO-FOURRIER, ENTRE JAPON ET BRETAGNE

Du 2 avril au 31 décembre 2022

GEO-FOURRIER (1898-1966) s'est installé à Quimper lors de sa trentième année. Graveur, dessinateur, photographe, décorateur, céramiste, illustrateur et éditeur de cartes postales, il a tout au long de sa vie travaillé « la matière bretonne ». Ses dessins, et cartes postales, représentent des portraits mais aussi des hommes et des femmes au travail. L'évocation du Japon se fait à travers la composition de ses estampes et par sa technique. Il a collaboré avec les Faienceries (Henriot, Sarreguemines) et a édité des séries de cartes postales sur différentes régions françaises. Il a, par ailleurs, réalisé une série de dessins et de photographies sur le Maroc lors de son voyage en 1927.

L'exposition met en valeur les différentes facettes de l'œuvre de Geo-Fourrier à travers la présentation de dessins, estampes, céramiques et photographies. Elle permet de découvrir le travail qui entoure les différentes étapes de création d'une carte postale : du carnet de dessins à l'estampe finale en passant par la gravure et la colorisation au pochoir.

Le Musée de la carte postale de Baud propose une visite-atelier autour de l'exposition qui s'inscrit pleinement dans le parcours EAC des élèves. La visite guidée de l'exposition est accompagnée d'un atelier autour de l'œuvre de Geo-Fourrier sur le thème du pochoir.

Plus d'informations sur www.lecartonvoyageur.fr