

DOSSIER PEDAGOGIQUE



Geo-Fourrier, entre Japon et Bretagne

Du 2 avril au 31 décembre 2022

BIOGRAPHIE



GEO-FOURIER est né le 16 juin 1898 à Lyon et mort le 8 avril 1966 à Quimper où il s'installe dès les années 20. Il est un peintre, illustrateur et graveur qui a collaboré à la création de bijoux, pipes, faïences et à l'édition de cartes postales.

Dès l'âge de 16 ans, il commence à s'intéresser aux arts du Japon et étudie les œuvres d'Utamaro et d'Hokusai. En 1921, il entre à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs à Paris, où il côtoie des artistes, comme Mathurin Méheut ou Jean-Julien Lemordant, et des écrivains comme Pierre Loti, Anatole Le Braz ou Charles le Goffic. A Quimper, il collabore avec les faïenceries Henriot et côtoie René-Yves Creston, Robert Micheau-Vernez et Eugène Sevellec.

Tout au long de sa vie, Geo-Fourrier travaille la matière bretonne, ses dessins et ses cartes postales représentent des portraits mais aussi des hommes et des femmes au travail. L'évocation du Japon se fait à travers la composition de ses estampes mais aussi par sa technique. L'œuvre de Geo-Fourrier ne se cantonne pas à la Bretagne, il collaborera avec les faïenceries de Sarreguemines et éditera des séries de cartes postales sur l'Alsace, la Normandie, les Pyrénées ou encore le Pays Basque. Il fera aussi une série de dessins et de photographies sur le Maroc lors de son voyage en 1927.

PISTES PEDAGOGIQUES

- Le travail sur les lieux et paysages ainsi que l'ethnographie à travers l'étude des coiffes et costumes

Français, histoire géographie, langues vivantes, langues régionales

- L'étude des métiers bretons et des scènes de vie au début du 20^{ème} siècle

Français, histoire géographie, langues vivantes, langues régionales

- Les techniques artistiques de Géo-fourrier pour réaliser ses œuvres et les collaborations (atelier proposé par le musée)

Arts plastiques, section arts appliqués, langues vivantes

ACTIVITES POSSIBLES AU MUSEE

- Visite guidée de l'exposition suivie d'un atelier sur les pochoirs en relation avec l'exposition
- Visite libre avec un questionnaire

NOTICE BIBLIOGRAPHIQUE

Stéphane Pomier et André Sobigou, *Géo-Fourrier à Plonéour pays bigouden, catalogue de l'exposition de Ploénour-Lanvern*, édition ASIA, 2010.

André Sobigou , *Géo-Fourrier à Douarnenez, catalogue de l'exposition de Douarnenez*, édition ASIA, 2008.

André Sobigou , *Géo-Fourrier à Trégastel*, édition ASIA, 2008.

André Sobigou , *Les cartes et estampes bretonnes de Géo-Fourrier*, édition ASIA, 2009.

André Sobigou , *MHDA, Géo-Fourrier, connivences artistiques*, édition ASIA, 2009.