



Concerts scolaires avec l'Orchestre National de Bretagne

OBJECTIFS

L'Orchestre National de Bretagne propose chaque année une série de concerts scolaires, dans un format adapté pour un public d'élèves de cycle 3 ou 4. Ces concerts permettent aux élèves de découvrir une œuvre musicale, de vivre l'expérience d'entendre un orchestre symphonique dans des conditions de concert, et éventuellement de rencontrer à l'issue du concert en bord de scène un·e soliste, un·e chef·fe d'orchestre, un·e musicien·ne de l'orchestre...

Ces concerts durent une heure et sont commentés par un narrateur (chef·fes d'orchestre, musicologue ou compositeur/compositrice...) qui donne des pistes pour écouter, décrypter l'œuvre qui est jouée par l'orchestre.

DOMAINES CONCERNES

Musique

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Orchestre National de Bretagne

Opéra de Rennes – Couvent des Jacobins- Théâtre National de Bretagne

PUBLIC

Cycle 3 et 4

PARTICIPANTS

Élèves de cycles 3 et 4 de l'Académie de Rennes.

La venue au concert scolaire peut être associée à une visite de l'Opéra de Rennes en matinée.

INTERVENANTS

Musiciens de l'ONB,

Chef·fe d'orchestre

Compositrice/compositeur, musicologue, comédien·ne, chef·fe d'orchestre...

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Les propositions de concerts scolaires sont visibles sur le site de l'ONB :
<https://orchestrenationaldebretagne.bzh/concerts-scolaires/>


Pour chaque concert scolaire, des ressources pédagogiques sont accessibles :
<https://orchestrenationaldebretagne.bzh/ressources-pedagogiques/>

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Concerts scolaires de l'ONB	
-----------------------------	--

Rencontrer

Rencontre avec un lieu culturel de proximité. Parfois, des rencontres peuvent avoir lieu en bord de scène à l'issue du concert scolaire, ou en amont des concerts avec les compositrices / compositeurs, les interprètes...

Connaître

Connaître des œuvres musicales, des compositrices / compositeurs, des contextes de composition, acquérir du vocabulaire musical, des éléments d'analyse d'œuvres musicales via les guides d'écoute mis en ligne sur la page de ressources pédagogiques.

Pratiquer

Lors des concerts scolaires, le public est parfois invité à chanter un thème, à reproduire un motif rythmique... Lorsque le concert scolaire donne lieu à un projet plus approfondi, des ateliers de pratique musicale peuvent être mis en place avec des intervenants.

LES ETAPES

L'inscription aux concerts scolaires se fait en ligne sur le site de l'Orchestre National de Bretagne en début d'année scolaire (au mois de septembre). Une réponse est apportée au début du mois d'octobre. Les ressources pédagogiques sont mises en ligne en amont du concert.

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par pass Culture

5 € : offre publiée par l'ONB

À la charge de l'école / l'établissement

Transport des élèves

Nom et contact du professeur relais :

Hugo CROGNIER : hugo.crognier@ac-rennes.fr