

# ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES



## PARCOURS « ATELIERS »

### QUOI ?

Une journée pour s'initier à l'art : de l'expérience du regard à celle d'une pratique en passant par la découverte d'un bout d'histoire de l'art.

Chaque demi-groupe expérimente alternativement :

- une introduction à l'histoire de l'art autour de l'univers de chaque artiste et des enjeux de l'atelier proposé (30 min) ; l'exploration d'une œuvre hors les murs ou d'une exposition dans les murs (1h) ; puis un temps de partage et de jeux de réappropriation (30 min)
- un atelier de pratique artistique (2h) conçu avec l'auteur de l'œuvre découverte ou les commissaires de l'exposition. Cet atelier se conclut par un partage de regard sur les travaux réalisés avec l'ensemble de la classe (30 min).

Depuis 2022, les enseignants ont la possibilité de choisir entre un parcours autour de l'exposition dans la galerie ou autour d'une des œuvres implantées dans l'espace public

**NB :** Le déroulé détaillé de chaque parcours-atelier, incluant le sujet de l'atelier, les durées de déplacement ou les consignes particulières, est présenté dans le dossier pédagogique associé à chaque œuvre ou exposition. Il est accessible sur notre site.



### QUAND ?

Le vendredi de 10h à 15h30.  
Chaque classe est divisée en deux groupes disposant chacun d'1h pour pique-niquer sur place (12h-13h ou 12h30-13h30).

### POUR QUI ?

Pour les écoles primaires de cycle 2 et 3.  
Effectif maximum : 30 élèves.  
Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles.

### AVEC QUI ?

Laure Bente, enseignante en histoire de l'art à l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc et commissaire d'exposition indépendante.  
Erwan Manac'h, enseignant en dessin, volume et pratiques numériques à l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, diplômé des beaux-arts de Rennes.

# COLLÈGES & LYCÉES



## PARCOURS « FUTURS »

### QUOI ?

Un tour d'horizon des possibles en trois temps :

- une visite de l'école des beaux-arts et des ateliers de sa classe préparatoire aux écoles supérieures d'art, design et architecture ;
- une découverte de l'exposition en cours à la galerie ;
- une présentation des études artistiques et des métiers du secteur des arts visuels (art, multimédia, illustration, design graphique, design d'espace ou d'objet, scénographie, régie, direction artistique...).



### QUAND ?

Les jeudis de 13h30 à 15h, pendant les périodes d'exposition.

### POUR QUI ?

Pour les collèges et lycées.  
Effectif maximum : 30 élèves.  
Gratuit, sur réservation, dans la limite des places disponibles.

### AVEC QUI ?

Laure Bente, enseignante en histoire de l'art à l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc et commissaire d'exposition indépendante.

