

**OFFRE ÉDUCATIVE**

# **GROUPES SCOLAIRES ET ACCUEILS DE LOISIRS**

2021 - 2022





## SOMMAIRE

<b>PAGE 3</b>	<b>PRÉSENTATION DU MUSÉE DE BEAUX-ARTS</b>
<b>PAGE 4</b>	<b>EXPOSITIONS TEMPORAIRES</b>
<b>PAGE 5</b>	<b>FORMULES DE VISITE</b>
<b>PAGE 10</b>	<b>PRÉPARER SA VISITE</b>
<b>PAGE 11</b>	<b>EN PRATIQUE</b>



## PRÉSENTATION DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### **Le musée des Beaux-Arts de Brest est le fruit d'une longue histoire.**

Ouvert en 1877, il bénéficie de dons, d'achats de la ville, de legs exceptionnels, ainsi que des envois de l'État. Détruit en 1941, la construction d'un nouveau musée par Jean-Baptiste Mathon - inauguré en 1968 - a marqué son histoire récente.

Il conserve aujourd'hui une importante collection de peintures, sculptures et arts graphiques (dessins et estampes), volontiers associée à la vocation maritime de la ville.

Réputé pour la qualité de son fonds, le musée des Beaux-Arts propose un parcours dans l'art qui privilégie les marines, la peinture d'inspiration bretonne, la peinture d'histoire, la peinture orientaliste, le courant symboliste, l'École de Pont-Aven et les Nabis ainsi qu'une section moderne consacrée aux artistes de l'abstraction.

L'accrochage des collections se décline au sein d'un parcours thématique dans les galeries.

### **L'artothèque du musée permet l'expérience inédite de « l'art chez soi ».**

Tout en proposant au prêt sa collection de plus de 1200 œuvres (estampes et photographies), elle offre un regard sur l'art contemporain. Espace d'échanges et de rencontres, elle propose un autre mode de relation à l'art en créant un lien direct entre les œuvres et le public. Son inscription au sein du musée permet de créer des échanges entre les deux collections et de croiser les approches.



## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

**7 SEPTEMBRE 2021 -  
2 JANVIER 2022**

### **GALERIE DE L'ARTOTHÈQUE**

*Le noir est une couleur*

**14 SEPTEMBRE 2021 -  
28 AOÛT 2022**

### **ESPACE « UN AUTRE REGARD »**

*La représentation de la femme dans l'imaginaire du  
peintre Jean-Georges Cornélius (1880-1963)*

**22 FÉVRIER -  
22 MAI 2022**

### **SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE**

Exposition participative #2 sur le thème du corps libre  
Avec Brest Bretagne Handball et le Stade Brestois

**JUIN 2022 -  
JANVIER 2023**

### **SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE**

*Les écrits des peintres, de l'École de Pont-Aven aux Nabis*



## FORMULES DE VISITE

### **VISITE EN AUTONOMIE**

#### **DU CYCLE 1 AU SUPÉRIEUR**

Collections permanentes et expositions temporaires.

### **VISITE GUIDÉE**

#### **DU CYCLE 1 AU SUPÉRIEUR**

Collections permanentes (19 thématiques) et expositions temporaires.

### **VISITE GUIDÉE SUR MESURE**

#### **DU CYCLE 1 AU SUPÉRIEUR**

Thème défini selon le projet de l'enseignant.e ou de l'encadrant.e.

### **VISITE GUIDÉE HORS LES MURS**

#### **DU CYCLE 1 AU SUPÉRIEUR**

L'intervention en classe s'articule autour de la projection d'œuvres à l'aide d'un diaporama, de temps d'échanges, et pour certains thèmes, de petits ateliers. L'offre est identique à celle des visites guidées au musée. Possibilité réservée aux établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sous réserve de disponibilité.

### **PROJETS PÉDAGOGIQUES**

#### **DU CYCLE 1 AU SUPÉRIEUR**

Selon les années, le musée est impliqué dans différents projets pédagogiques : dispositif d'aide aux projets d'école de la ville de Brest, dispositif « La classe, l'œuvre », formations pour les enseignants, jumelage, résidence d'artiste en milieu scolaire...

# CYCLE 1 (À PARTIR DE 3 ANS)

## **VISITE EN AUTONOMIE**

Supports pédagogiques mis à disposition :

- jeux de piste
- puzzles
- coloriages

Durée : de 1h à 1h30 selon le souhait de l'enseignant.e ou de l'encadrant.e.

## **VISITE GUIDÉE**

Thématiques proposées :

- Les couleurs (deux parcours au choix : parcours 1 dans les galeries du rez-de-chaussée, parcours 2 dans la galerie du premier étage)
- Les animaux
- La mer
- Le portrait
- Le voyage
- La Bretagne vue par les peintres
- Expositions temporaires (en fonction du thème)

Durée : 1h

## **VISITE SUR MESURE**

En cas de projet spécifique, des visites guidées sur mesure peuvent être proposées. Prendre un rendez-vous au préalable pour définir le thème, au moins deux mois avant la date souhaitée de la visite.

## **VISITE GUIDÉE HORS LES MURS**

Possibilité d'intervenir en classe dans les établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sur l'une des thématiques ci-dessus (sous réserve de disponibilité).



## CYCLE 2 (À PARTIR DE 6 ANS)

### **VISITE EN AUTONOMIE**

Supports pédagogiques mis à disposition :

- livrets-jeux (la mer, le paysage, le portrait, le voyage)
- jeux de piste
- puzzles
- coloriages

Durée : de 1h à 1h30 selon le souhait de l'enseignant.e ou de l'encadrant.e.

### **VISITE GUIDÉE**

Thématiques proposées :

- Les couleurs (deux parcours au choix : parcours 1 dans les galeries du rez-de-chaussée, parcours 2 dans la galerie du premier étage)
- Les animaux
- La mer
- Le portrait
- Le voyage
- La Bretagne vue par les peintres
- Le paysage
- Les ateliers d'artistes
- Visite-découverte du musée
- Visite-découverte de l'artothèque
- Expositions temporaires (en fonction du thème)

Durée : 1h30

### **VISITE SUR MESURE**

En cas de projet spécifique, des visites guidées sur mesure peuvent être proposées. Prendre un rendez-vous au préalable pour définir le thème, au moins deux mois avant la date souhaitée de la visite.

### **VISITE GUIDÉE HORS LES MURS**

Possibilité d'intervenir en classe dans les établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sur l'une des thématiques ci-dessus (sous réserve de disponibilité).



## CYCLE 3 (À PARTIR DE 9 ANS)

### **VISITE EN AUTONOMIE**

Supports pédagogiques mis à disposition :

- livrets-jeux (Brest, la mer, le paysage, le portrait, le voyage)
- jeux de piste

Durée : de 1h à 1h30 selon le souhait de l'enseignant.e ou de l'encadrant.e.

### **VISITE GUIDÉE**

Thématiques proposées :

- Brest
- La mer
- Le portrait
- Le voyage
- La Bretagne vue par les peintres
- Le paysage
- Les ateliers d'artistes
- Visite-découverte du musée
- Visite-découverte de l'artothèque
- Expositions temporaires (en fonction du thème)

Durée : 1h30

### **VISITE SUR MESURE**

En cas de projet spécifique, des visites guidées sur mesure peuvent être proposées. Prendre un rendez-vous au préalable pour définir le thème, au moins deux mois avant la date souhaitée de la visite.

### **VISITE GUIDÉE HORS LES MURS**

Possibilité d'intervenir en classe dans les établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sur l'une des thématiques ci-dessus (sous réserve de disponibilité).





## DU CYCLE 4 AU SUPÉRIEUR

### **VISITE EN AUTONOMIE**

Supports pédagogiques à télécharger sur le site Internet du musée :

- fiches-élève
- fiches-enseignant

Durée : de 1h à 1h30 selon le souhait de l'enseignant.e ou de l'encadrant.e.

### **VISITE GUIDÉE**

Thématiques proposées :

- Brest
- La mer
- Le portrait
- Le voyage
- La Bretagne vue par les peintres
- Le paysage
- Les ateliers d'artistes
- La mythologie
- La peinture religieuse
- Les courants picturaux du 17e au 20e siècle
- Les courants picturaux de la fin du 19e siècle
- Les œuvres phares
- Artistes femmes dans la collection du musée
- Images de femmes
- L'amour dans l'art
- Expositions temporaires (en fonction du thème)

*Durée : 1h30*

### **VISITE SUR MESURE**

En cas de projet spécifique, des visites guidées sur mesure peuvent être proposées. Prendre un rendez-vous au préalable pour définir le thème, au moins deux mois avant la date souhaitée de la visite.

### **VISITE GUIDÉE HORS LES MURS**

Possibilité d'intervenir en classe dans les établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sur l'une des thématiques ci-dessus (sous réserve de disponibilité).





## PRÉPARER SA VISITE

### SE DOCUMENTER

Une rubrique destinée aux groupes scolaires et d'accueils de loisirs figure sur le site Internet du musée :

<https://musee.brest.fr>.

Vous y trouverez en téléchargement : dossiers pédagogiques, livrets-jeux, fiches-élève, fiches-enseignant, jeux de piste...

### SE RENSEIGNER

N'hésitez pas à participer aux rendez-vous pédagogiques organisés régulièrement. Pour tout projet spécifique, les enseignants, animateurs et responsables de groupes peuvent être reçus sur rendez-vous pour adapter au mieux les propositions de visites.

### RÉSERVER

Toute visite de groupe scolaire et d'accueils de loisirs (libre ou guidée) doit faire l'objet d'une demande de réservation via le formulaire de réservation sur le site Internet du musée : <https://musee.brest.fr>. Toute visite guidée non annulée dans un délai de 48h sera facturée.

### PRÉPARER SES ÉLÈVES

En classe, présentez le musée et le sujet de la visite aux élèves. Expliquez-leur les consignes qu'ils devront respecter au musée :

- poser des questions, mais chacun à son tour !
- observer les œuvres, mais sans les toucher (elles sont fragiles !)
- parler doucement (sans crier !)
- marcher calmement (sans courir !)

N'oubliez pas de rappeler ces consignes aux élèves et aux accompagnateurs au début de la visite.



## EN PRATIQUE

### ACCÈS

#### Musée des Beaux-Arts

24, rue Traverse 29200 Brest  
En tram : ligne A, station Château  
En bus : ligne 2, station Français Libres

### HORAIRES

Du mardi au samedi : 10h-12h / 14h-18h  
Le dimanche : 14h-18h

### TARIFS

Groupes scolaires et d'accueils de loisirs :  
- visite libre : gratuit  
- visite guidée : 55 € par classe ou par groupe  
Enseignants : 3 € / gratuit dans le cadre de  
la préparation d'une visite programmée avec leur classe.

### ACCESSIBILITÉ

Seules les galeries du rez-de-chaussée et de l'artothèque  
sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Le musée  
dispose d'un fauteuil roulant, de sièges-cannes, de boucles  
magnétiques, d'une borne sonore et de bandes podotactiles.

### CONSIGNES SANITAIRES

En raison du contexte sanitaire actuel, les modalités  
d'accueil et de réservation peuvent évoluer. Reportez-vous  
au site Internet du musée, rubrique Informations pratiques.

### CONTACTS

- Mathilde Pigallet, responsable du service des publics :  
mathilde.pigallet@brest-metropole.fr  
- Florian Blanchard, professeur-relai (second degré) :  
florian.blanchard@ac-rennes.fr  
- Accueil du musée : reservations-musee@brest-metropole.fr  
ou 02.98.00.87.96

**RESTONS EN CONTACT !**

[musee.brest.fr](http://musee.brest.fr)



[museebrest](https://www.facebook.com/museebrest)



[#mbabrest](https://www.instagram.com/mbabrest)



[Brest.fr](https://www.youtube.com/Brest.fr)



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
DIRE

Légendes des œuvres : André Raffray, *Pennavouez en Saint-Nic*, 1975, huile sur toile ; Pierre Bonnard, *Le pommier fleuri* ou *Le balcon à Vernonnet*, vers 1920, huile sur toile ; Maurice Denis, *Le port de Brest*, vers 1932, huile sur toile ; Pompeo Batoni, *La mort de Marc-Antoine*, 1763, huile sur toile.  
Photographies : © Mathieu Le Gall