



« Philosophiez au musée et en classe ! »

OBJECTIFS

Inviter des élèves du collège et lycée à étudier une œuvre ou un objet conservé au Musée des Beaux-Arts de Brest

Regarder, observer, écouter ce que l'on ressent et se questionner les œuvres

Participer à un atelier de discussion philosophique en classe

DOMAINES CONCERNES

Arts plastiques/Beaux-Arts/EDD

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Musée des Beaux-Arts de Brest

PUBLIC

Classes de collège

Classes de lycée général, technologique, professionnel

ULIS/UPE2A/SEGPA

PARTICIPANTS

Travail pluridisciplinaire : un professeur d'arts plastiques et des professeurs de toutes autres disciplines (lettres, philosophie, histoire-géographie, sciences...).

INTERVENANTS

Coordination : Mathilde Pigallet, chargée du service des publics au musée des Beaux-Arts et Florian Blanchard, professeur-relais

Visites guidées : guides-conférencières du musée des Beaux-Arts.

Ateliers philosophiques dans la classe : Myriam Mekouar, professeure de théâtre, praticienne en philosophie et intervenante de l'association L'Écume, agréée par l'Éducation Nationale, et intégrée au Pass Culture.

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

« Philosophiez au musée et en classe ! » associe une classe, des œuvres du musée des Beaux-Arts de Brest et une réflexion philosophique autour d'un thème donné. Choisies conjointement par le musée des Beaux-Arts et l'association L'Ecume, les œuvres engagent un travail d'appropriation et de réflexion sur des questions philosophiques. Il s'agit, à partir de sa propre expérience des œuvres rencontrées au musée, de venir la questionner, de réfléchir à ce qui construit notre regard et de confronter la cohérence de notre argumentation dans l'échange avec les autres élèves.

Les compétences travaillées sont celles du parcours d'Éducation Artistique et Culturelle. Ce questionnement se poursuit en classe au sein d'ateliers philosophiques. Les élèves sont amenés à échanger ensemble sur des questions philosophiques en écoutant les différents points de vue en argumentant à partir de leur expérience sensible et artistique au musée.

Chaque thématique inclue une visite guidée au musée des Beaux-Arts (durée : 1h) et deux ateliers philosophiques dans la classe (durée : 1h30).

Liste des thématiques proposées (une thématique au choix par classe) :

1. Le portrait / A quoi me sert le regard de l'autre ?
2. Le paysage / Qu'est-ce que la nature :
3. Images de femmes / Quelle est la place des femmes dans la société ?
4. Le voyage / Pourquoi voyage-t-on ?
5. L'amour dans l'art / Qu'est-ce que l'amour ?

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Philosophiez au musée et en classe !									
--------------------------------------	---	---	--	---	---	---	---	---	---

Rencontrer

Fréquenter les salles du musées, les œuvres.

Découvrir les enjeux philosophiques dans la création artistique

Rencontrer un intervenant extérieur

Connaître

Connaître les courants artistiques, les techniques plastiques qui pourront nourrir le projet de médiation (écriture, mise en scène, mise en voix...)

Pratiquer

Participer à des ateliers philosophiques. La conception de ce dispositif sera collaborative et créative associant différents langages artistiques pour interroger la perception de l'œuvre d'art au musée au regard des questions philosophiques et des interrogations sur les valeurs communes.

Plusieurs pistes de travail s'offrent à vous pour diffuser ce projet auprès des autres élèves : le dispositif pourrait être augmenté de capsules sonores ou vidéo enregistrées afin de garder trace des étapes du questionnement du musée à la classe

LES ETAPES

Avril 2023 : Lancement de l'appel à projet

Jusqu'au 15 juin 2023 : Candidature des classes via ADAGE

Fin juin 2023 : Réponse aux établissements

Septembre 2023 : réunion de démarrage du projet avec les classes retenues (choix du thème, établissement du planning...)

Octobre 2023 à juin 2024 : Visites guidées au musée des Beaux-Arts / ateliers philosophiques dans les classes

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par pass Culture

Possibilité de mobiliser la part collective : oui pour les visites guidées au musée des Beaux-Arts (55 euros par visite) et pour le financement des ateliers philosophiques en classe (180 euros par atelier).

À la charge de l'école / l'établissement

les frais de déplacement des élèves pour la visite au musée

Contacts :

Mathilde Pigallet, Chargée du service des publics et de l'action culturelle du musée des Beaux-Arts Brest : mathilde.pigallet@brest-metropole.fr

Chloé Orveau, conseillère beaux-arts / art contemporain chloe.orveau@ac-rennes.fr

Nom et contact du professeur relais :

Florian Blanchard : florian.blanchard@ac-rennes.fr