ACADÉMIE DE RENNES
Liberté Égalité Fraternité

DAAC Bretagne

LE FIL 100% EAC #21

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturelle, on continue !

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

« Enfant, je voulais devenir un livre. »

Amos Oz

Campagne de labellisation EAC des écoles et établissements

La campagne de labellisation école / établissement EAC a été officiellement lancée le 31 mars 2021 lors du colloque académique « Faire vivre l'EAC à toutes les échelles du territoire ».

On distingue trois niveaux d'engagement dans la démarche :

- Niveau 1 - Engagement
- Niveau 2 - Approfondissement
- Niveau 3 - Expertise ou déploiement
- Le label EAC est attribué pour une durée de 3 ans. Il est possible de renouveler chaque année sa candidature pour accéder à un niveau supérieur de labellisation.

La campagne est ouverte jusqu'au 30 juin 2021. Les candidatures des écoles et des établissements seront examinées par les groupes techniques EAC et les avis seront rendus courant septembre.

Plus d'informations en suivant ce lien.

Colloque EAC

Le colloque académique « Éducation artistique et culturelle : faire vivre l'EAC à toutes les échelles du territoire » s'est tenu le 31 mars 2021 en distanciel. Les travaux, conférences et tables rondes sont maintenant accessibles en ligne.

Vous pouvez y accéder en suivant ce lien.

DAAC Bretagne

Cinéma / Ma première séance

Le cinéma nous manque ! En attendant (impatiemment) la réouverture des salles obscures, nous vous proposons de raviver les émotions de votre « première fois » et de rendre hommage à votre salle préférée.

À partir de ces éléments, créez votre affiche et adressez-la avant le 21 mai 2021
Accéder à l'article.

Un label pour l'éducation artistique et culturelle

L'objectif du 100% EAC constitue l'une des réformes prioritaires de l'Etat. Il s'agit de toucher l'ensemble des élèves et des étudiants, en temps scolaire et hors temps scolaire, pour atteindre dans notre pays non pas un parcours réservé à quelques-uns mais bien l'objectif du « 100% EAC ». Faire réussir l'objectif du 100% EAC constitue également l'une des 6 priorités du projet académique « Bretagne, horizon 2025 ».

C'est par la conjugaison de trois dimensions, le volet artistique (qui renvoie à la démarche de l'artiste), le volet culturel (favorisant les rencontres avec les institutions et les acteurs du territoire), le volet pédagogique (en lien avec les apprentissages du socle et les contenus d'enseignement) que l'ambition des 100% d'élèves touchés par l'EAC sera réalisée.

La création d'un label école/établissement en démarche globale d'EAC vise à structurer la démarche et à la pérenniser. Il s'agira d'associer toute la communauté éducative au projet et de réfléchir à son pilotage tout en consolidant l'ouverture de l'école/établissement sur son territoire par le partenariat.

David Guillerme
Délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

La résidence d'artiste en milieu scolaire

La résidence d'artistes en milieu scolaire est un des dispositifs privilégiés pour mener à bien cette politique ambitieuse. Elle s'inscrit dans une dynamique de territoire facilitant la rencontre entre les acteurs éducatifs, culturels, artistiques et les familles, contribuant à renforcer le lien social.

Découvrez le guide de la résidence en milieu scolaire.

Postes à pourvoir

Rejoignez l'équipe de la DAAC Bretagne en tant que professeur relais.

Toutes les offres disponibles en suivant ce lien.

Takorama, festival en ligne pour les enfants

L'association « Films pour enfants » a reconduit en 2021 le festival de court-métrages en ligne à destination des enseignants et de leurs élèves. Ilest ouvert et sera disponible gratuitement jusqu'au 25 juin 2021.
Accéder à l'article.

« Dans le maquis, j'ai trouvé plus que des frères »

L'artiste photographe Sophie Zénon, le musée de la Résistance en Argoat à St-Connan (22) et l'Imagerie à Lannion ont travaillé avec des élèves du lycée Jules Verne à Guingamp lors d'une résidence de création. Les 14 camarades en 1re bac pro MELEC (métiers de l'électricité et ses environnements connectés) ont réalisé une belle exposition en 2020, elle revient au lycée pour saluer le départ des élèves.
Accéder à l'article.

Les nouvelles Antigones

La Caravane Compagnie, en résidence de création de la pièce « Terreur », de Ferdinand von Schirach à la MJC du Grand Cordel, à Rennes, a travaillé avec des élèves sur les thèmes de la responsabilité individuelle et collective, du dilemme, du rapport à la loi, à la parole. « Les nouvelles Antigones », une création de la classe de 3eF a été jouée sur scène à la MJC le 18 mars 2021.
Accéder à l'article.

« Merveilles de l'imaginaire » à la bibliothèque des Champs libres

L'exposition « Merveilles de l'imaginaire » présente les coups de cœur des bibliothécaires sur le thème de l'imaginaire.
Souvent richement peintes de couleurs éclatantes, ces images prennent parfois des teintes plus sombres et nous transportent vers un ailleurs mystérieux. Licornes, dragons, griffons, et autres animaux fantastiques rivalisent avec initiales historiées ou fleuronnées, blasons et batailles chevaleresques…
Accéder à l'article.

Battle littéraire aux Jardins d'hiver

Le festival littéraire « Jardins d'hiver » organisé par les Champs libres à Rennes s'est tenu sans public cette année. Invitées à défendre leurs choix de lecture, deux classes de collège se sont affrontées à distance. Retour sur cet événement qui contribue à la construction de l'esprit critique.
Accéder à l'article.