



# LE FIL 100% EAC #20

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturelle, on continue !

POUR L'ÉCOLE  
DE LA CONFIANCE

**« Face à la barbarie qui menace, les écrivains,  
même s'ils n'en sont pas nécessairement conscients,  
sont toujours les gardiens du Feu. »**

**Michel Le Bris**

## LE 100% EAC EN BRETAGNE

Pour saluer Michel Le Bris

**Nous avons appris, samedi 30 janvier dernier, le décès de Michel Le Bris, écrivain et fondateur du festival Étonnants Voyageurs et souhaitons saluer sa mémoire.**

Nous devons beaucoup à Michel Le Bris et à son festival qui nous élargit l'horizon depuis plus de 30 ans. Son souci constant des jeunes lecteurs, des collégiens, des lycéens et apprentis de l'académie a permis des rencontres inoubliables, des découvertes et, pour beaucoup d'entre eux, la possibilité d'entrevoir des terres inconnues, des langues nouvelles et des images qu'ils n'ont pas oubliées.

Chaque année, environ 800 collégiens, principalement d'Ille-et-Vilaine, sont accueillis pour une journée entière à Saint-Malo : ils rencontrent l'écrivain dont ils ont lu et étudié le livre et produisent un « 4 pages » grâce aux conseils d'un journaliste. 800 apprentis et lycéens de l'académie lisent également l'œuvre d'un auteur qu'ils rencontrent lors du festival et créent un carnet de bord qui leur permet de livrer collaborativement une lecture sensible du texte.

Un concours de nouvelles est également proposé chaque année aux jeunes de 11 à 18 ans de toute la France : il s'agit de poursuivre l'écriture en choisissant l'un des deux incipit écrits par un écrivain contemporain

Enfin, les jeunes lecteurs de 15 à 18 ans peuvent également participer au prix Ouest-France / Étonnants Voyageurs qui permet chaque année de distinguer un auteur présent lors du festival.

Merci infiniment aux « étonnants voyageurs » de permettre aux jeunes lecteurs de connaître cette « littérature-monde » qui les grandit et les construit.

**Merci surtout au premier d'entre eux dont le souvenir restera vivace dans nos esprits et dans nos cœurs.**

**Sonia Bernard-Tosser**  
conseillère lecture-écriture-oralisation  
DAAC Bretagne

### En 2021, osez le quart d'heure de lecture dans vos classes !

En instaurant un temps de lecture régulier et partagé par tous, les écoles ou les établissements ont pu constater que les élèves appréciaient très majoritairement ce moment de calme, que les enseignants en tiraient des bénéfices en termes de concentration mais aussi de créativité, et que l'acquisition des connaissances en était facilitée.

Le quart d'heure de lecture partagé par l'ensemble de la communauté éducative, nourrit des complicités, autorise le plaisir lié à cette courte pause et remet le livre au centre de la vie de l'école, du collège, du lycée.

Autant de raisons de généraliser l'expérience, en l'adaptant au contexte de chaque lieu pour prendre en compte ses singularités.

La mise en place du rituel « quart d'heure de lecture » nécessite non seulement d'informer et de susciter l'adhésion des équipes, mais également de disposer d'une méthodologie de travail et d'outils adaptés.

La DAAC Bretagne vous propose de découvrir le vadémécum, conçu à partir d'expériences vécues, qui recense les questions à se poser, ouvre des pistes de solutions, propose des organisations fluides et adaptables.

Nous espérons que cette « boîte à outils » vous permettra de vous lancer dans l'aventure !

[Retrouvez l'ensemble du dossier pédagogique et en suivant ce lien.](#)



**David Guillerme**  
Délégué académique à l'éducation  
artistique et à l'action culturelle

### Étonnants voyageurs / Concours de nouvelles

Lancement du concours de nouvelles Étonnants Voyageurs 2021 : «Le roman noir rural» avec Franck Bouysse.

[Plus d'informations en suivant ce lien.](#)

SAINT-MALO **Étonnants**  
Voyageurs  
FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE & DU FILM  
22/23/24 mai 2021

### À livre ouvert : des nouvelles des projets d'écriture à mi-parcours

Créé en 2017 par la DAAC Bretagne, le projet académique «à livre ouvert» propose aux classes, depuis le cycle 3 jusqu'au lycée, de se lancer dans un projet d'écriture collective originale, à partir d'une thématique et avec la participation d'un auteur et/ou d'un illustrateur.

[Accéder à l'article.](#)



### Jardins d'hiver / Festival littéraire en ligne

Le festival Jardins d'hiver, proposé par les Champs libres, s'est tenu intégralement en ligne cette année.

De nombreux écrivains, mais aussi des philosophes, biologistes, historiens ou psychothérapeutes ont dialogué autour de différentes thématiques portées par une même préoccupation : prendre soin du monde.

Une **battle littéraire**, réalisée avec interactik, verra s'affronter pacifiquement, mais passionnément, deux classes de 3<sup>e</sup> des collèges de Cleunay et des Ormeaux à Rennes. Elle aura lieu le **16 février à 16h00**.

[Accéder à l'article.](#)



### La semaine de la lecture au lycée Brito à Bain-de-Bretagne

« Chaque lecture est un acte de résistance.

Une lecture bien menée sauve de tout, y compris de soi-même. »

C'est par cette belle citation de Daniel Pennac, tirée de Comme un roman, que Caroline Hinault, référente-culture et professeure de lettres au lycée J.Brito et Mélyne Petitpas, professeure-documentaliste, débute la présentation de leur projet original et innovant : la semaine de la lecture. Elle a eu lieu du 14 au 19 décembre 2020.

[Accéder à l'article.](#)



### Sarrazine adaptée en BD au lycée Simone Veil à Liffré

2020, année de la BD ! Des résidences d'autrices et d'auteurs de BD en milieu scolaire ont été proposées et financées par le Ministère et dix établissements de l'académie de Rennes ont pu bénéficier de ce dispositif. Environ 300 élèves ont accueilli un artiste dans leur classe à raison de six demi-journées pour découvrir, dessiner, écrire et créer une bande-dessinée de manière collaborative.

[Accéder à l'article.](#)



### Prix Louis Guilloux des jeunes / concours d'écriture

La Société des amis de Louis Guilloux organise son 27<sup>e</sup> Prix Louis Guilloux des jeunes, concours d'écriture qui a pour objectifs de faire vivre la mémoire de cet écrivain et d'amener les jeunes générations à lire son œuvre.

[Accéder à l'article.](#)

