

BRETAGNE





MON FIL 100% EAC $^{#16}$

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturel, on continue !

«Grâce à mes lectures, j'avais aboli les limites de l'impasse, je respirais à nouveau, le monde s'étandait plus loin, au-delà des clôtures qui nous recroquevillaient sur nous-mêmes et sur nos peurs.»

Gael Faye, Petit pays, Goncourt des lycéens 2016

LE 100% EAC EN BRETAGNE

Ouart d'heure de lecture

Le 16 octobre 2020 à 13h51, l'académie de Rennes s'arrêtera durant 15 minutes se plonger dans une lecture personnelle. Tous les élèves, étudiants, personnels ainsi que les partenaires sont invités à partager un quart d'heure de lecture. Un temps durant lequel les participants cessent toute activité pour se consacrer en silence à une lecture qu'ils ont choisie.

Cliquez ici pour plus d'informations.

Pour enregistrer votre participation dans notre cartographie interactive, vous pouvez renseigner ce formulaire.



Goncourt des lycéens

Le prix Goncourt des lycéens, né à Rennes et placé sous le haut-patronage de l'Académie Goncourt, offre à une cinquantaine de classes l'occasion de lire l'intégralité de la sélection Goncourt et d'élire ensuite leur livre lauréat. Les élèves ont ainsi l'occasion de lier l'appropriation de la

langue et de la littérature françaises au plaisir de lire et à l'actualité romanesque.

prix, Retrouvez le les temps forts, le journal des lycéens, des ressources pédagogiques sur le site dédié au Goncourt des <u>lycéens.</u>



« 13h51 : Ensemble, chacun son livre »

Avec le ministère de la Culture, le ministère chargé de l'Éducation nationale promeut les initiatives en faveur du livre et de la lecture pour entretenir et développer le plaisir de lire, cultivant ainsi l'empathie et l'intelligence. Il nous serait en effet impossible d'envisager la formation intellectuelle et morale sans réserver une place essentielle à la lecture.

Dans « Chagrin d'école », Daniel Pennac raconte son histoire, celle d'un élève qui n'aimait pas l'école et que la lecture va « sauver » en lui donnant une place à l'école : « Peut-être n'ai-je lu, au début, que pour reproduire ces postures et en explorer d'autres. En lisant je me suis physiquement installé dans un bonheur qui dure toujours ». Parce que lire, comprendre et apprécier divers types de textes est un facteur incontournable de la réussite éducative et, par le fait même, d'une solide intégration culturelle à la société, ensemble, partageons avec nos élèves la lecture et l'envie de lire pour qu'ils découvrent le Monde avec curiosité et plaisir.

Écoles et établissements encouragent la lecture personnelle en mettant en place les « quarts d'heure lecture ». Ces temps banalisés de lecture personnelle, qui peuvent être quotidiens, permettent de former des lecteurs compétents, mais aussi des lecteurs actifs, prenant goût et intérêt pour la lecture sous toutes ses formes et ayant déjà acquis une culture de l'écrit. Permettre aux élèves, aux professeurs, aux membres du personnel de cesser toute activité pour se consacrer en silence à la lecture pendant quelques minutes, c'est aussi passer par une réflexion sur l'aménagement et l'utilisation des espaces de l'école/établissement et les ouvrir à de nouveaux partenariats. Ce rendez-vous crée une communauté de lecteurs autour d'un moment partagé et générateur d'un sentiment d'appartenance. Il place les livres, l'écrit, au cœur des écoles et des établissements et permet aux élèves qui ont peu accès aux livres d'apprivoiser l'objet, de le rendre familier.

Je souhaite que nous poursuivions notre engagement collectif en faveur du livre et de la lecture en renouvelant notre grande mobilisation académique « 13h51 - Ensemble, chacun son livre ». J'invite donc tous les élèves, étudiants et personnels de l'académie mais aussi nos partenaires à partager un quart d'heure de lecture le :

Vendredi 16 octobre 2020 à 13h51 Ensemble, chacun avec son livre dans toute la Bretagne

Je sais pouvoir compter sur votre engagement pour la réussite de ce projet et vous en remercie chaleureusement.



Emmanuel Ethis Recteur de l'Académie de Rennes

LA LECTURE EN BRETAGNE

Regards d'adolescents sur la ville d'hier

Les 26 élèves de la 1re 8 au lycée Chateaubriand à Rennes ont exploré la collection de Charles Barmay, photographe rennais qui a arpenté sa ville pendant les années soixante. Accompagnés par le documentariste Hubert Budor, l'écrivain et poète Jacques Josse, la graphiste Camille Le Naour et Gwenaëlle Neveu, médiatrice au musée de Bretagne, ils ont porté un regard sensible sur ces images et composé des textes à partir de leurs impressions. Ce qu'ils disent aujourd'hui d'un passé, d'une ville à la fois étrange et familière, a donné lieu à un recueil qu'ils ont présenté au musée de Bretagne le 18

septembre dernier.

Accéder à l'article.

Si on lisait à voix haute?

Pour la deuxième année consécutive, France Télévisions et l'émission

« La grande librairie » organisent pour les collégiens et lycéens un



concours de lecture à voix haute, destiné à tous les élèves, de la 6e à la terminale. Accéder à l'article.





Concours de nouvelles **Etonnants Voyageurs** 2020 : les lauréats

L'édition 2020 du concours de nouvelles avait pour thème « Demain le



monde » et était marrainée par Ananda Devi, autrice mauricienne. Accéder au palmarès

national et aux lauréats académiques en cliquant le lien ci-dessous.

Accéder à l'article.



Dis-moi dix mots, sur le thème de l'air

La nouvelle édition invite chacun à s'inspirer des mots qui évoquent l'air sous toutes ses formes! L'air est en effet une ressource naturelle, un bien commun à préserver pour l'avenir de l'humanité. On l'associe également à la vie, à l'énergie, à la santé, mais aussi à la mobilité et à la circulation. Source de sensations, selon qu'il est chaud ou froid, qu'il embaume ou empeste, l'air est aussi ce souffle de vie qui nous relie aux autres. Il évoque symboliquement l'aventure, une frontière à franchir.

Inscriptions jusqu'au 24 janvier 2021.

Accéder à l'article.