



MON FIL 100% EAC #13

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturelle, on continue !

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« Si l'art est au service même d'un seul enfant et qu'on change sa vie, ça vaut vraiment le coup d'agir ! »

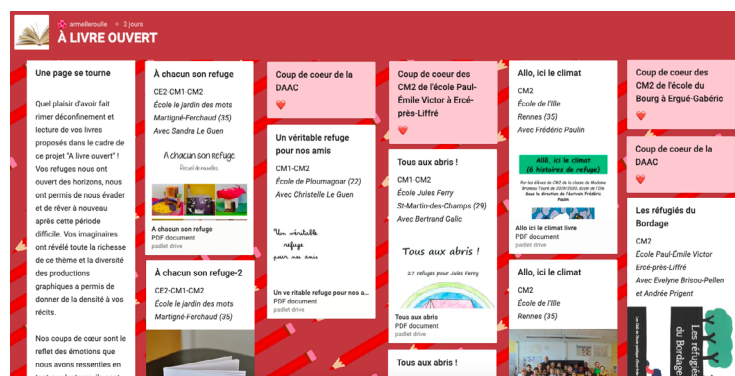
Gérard Garouste

LE 100% EAC EN BRETAGNE

A livre ouvert

472 écrivains en herbe, du CE2 à la 1re, ont imaginé puis mis en mots et en images vingt récits de fiction sur le thème du refuge. Démarré à la rentrée, chahuté par la crise sanitaire, « à livre ouvert » s'est conclu par la révélation des coups de cœur décernés par les élèves eux-mêmes et la DAAC Bretagne. Une édition très qualitative du projet académique « À livre ouvert », que nous vous invitons à découvrir.

[Plus d'informations en suivant ce lien.](#)



Un merveilleux jardin

Cette exposition virtuelle présente des travaux d'élèves en arts plastiques. Issues de différents collèges de l'académie, les productions ont été réalisées lors de la période de confinement, de mi-mars à mai 2020, à partir de propositions pédagogiques.

Un merveilleux jardin... constitue une exposition-mémoire de la période inédite traversée. L'ensemble témoigne du lien riche, sensible et ouvert entretenu malgré la distance entre des professeurs et leurs classes, ainsi que des compétences créatives et numériques travaillées par les élèves.



[Accéder à l'exposition virtuelle.](#)

Bonnes vacances, reposantes et apprenantes, à toutes et tous !

Débuté en période de confinement, *Mon Fil 100% EAC* termine l'année scolaire 2019 - 2020 avec ce treizième numéro. C'est l'occasion pour nous de vous souhaiter à toutes et tous de bonnes vacances, reposantes et apprenantes.

Cet été si particulier doit être l'occasion de faire preuve collectivement d'inventivité. Qu'il soit, avec l'aide des collectivités et des associations, une période de découverte pour tous les enfants que la crise aura pu fragiliser. Plusieurs dispositifs sont mis en oeuvre : l'école ouverte, les colonies apprenantes, l'accueils de loisirs apprenants et l'école ouverte buissonnière. [Toutes les ressources sont disponibles ici.](#)

La DAAC Bretagne a également produit [un ensemble de ressources](#) pendant la crise qui peuvent être consultées et utilisées, ainsi que le projet [L'art à nos fenêtres](#).

N'oublions pas de mettre l'éducation artistique et culturelle au centre de ces vacances. C'est par l'art et la culture que la dimension collective de nos expériences prend un sens profond. Car nous avons besoin, plus que jamais, d'expériences partagées et de nourrir un imaginaire pour inventer ensemble un monde dans lequel chacun trouve sa place.



David Guillaume
Délégué académique à l'éducation
artistique et à l'action culturelle

Exposition «Elize Ducange» à la galerie d'art du collège François Truffaut à Betton au CDI du collège

Le retour au collège a permis aux élèves de rencontrer l'artiste Elize Ducange dans la galerie d'art de l'établissement, où est exposé son travail multiforme : céramique, moulage, peinture sur bois, recherches sur carnets... dans le respect du protocole sanitaire.



[Cliquez ici pour découvrir le projet.](#)

La science sur les planches

Malgré l'annulation des représentations de l'évènement « La science sur les planches » le projet s'est poursuivi au collège Duguay-Trouin St-Malo.

[Accéder à l'article.](#)



Les Contours du monde

42e Estivales Photographiques du Trégor.

Emmanuel Gourdon, Florence Joubert et Aurélie Scouarnec transforment le paysage en territoires de fictions mythologiques, et explorent les limites géographiques et temporelles. .

[Accéder à l'article.](#)



Workshops

Cet été, la galerie L'Imagerie à Lannion organise deux stages durant les Estivales photographiques du Trégor : « De la photographie au livre » animé par Antoine Leblond (complet) et « Le récit photographique : inventer son île » avec Marine Lanier.

[Accéder à l'article.](#)



PRÉAC Art Contemporain

Le PRÉAC art contemporain propose un travail par cycle thématique, avec une alternance de deux formations et d'un colloque, par thématique explorée.

[Accéder à l'article.](#)



LE 100% EAC AILLEURS EN FRANCE

L'art comme ouverture

Un récit de Gérard Garouste sur la genèse de son envie d'aider les enfants par l'art et l'importance de l'éducation artistique et culturelle.

[Accéder à l'article.](#)



Illustration : Stéphane Trapier