Région académique
BRETAGNE

MON FIL 100% EAC #12

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturel, on continue !

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

« Dansez, dansez, sinon nous sommes perdus. »
Pina Bausch

LE 100% EAC EN BRETAGNE

Graines de reporters scientifiques

Inscription jusqu'au mardi 30 juin.

« Graines de reporters scientifiques » est une opération d'éducation à la culture scientifique et aux médias, portée par l'académie de Rennes en partenariat avec la Fondation TARA Océan et pilotée conjointement par le CLEMI Bretagne et la DAAC Bretagne.

Cette opération vise à développer l'esprit scientifique et l'esprit critique des élèves autour d'un sujet environnemental et sociétal majeur qui questionne les liens entre océans et climat.

Plus d'informations en suivant ce lien.

Présentation de l'articulation de l'enseignement d'arts plastiques et de l'éducation artistique et culturelle

L'éducation artistique et culturelle s'appuie sur les enseignements artistiques. Parmi d'autres proposés au lycée, l'enseignement de spécialité arts plastiques permet notamment aux élèves de s'engager dans des démarches de création artistique de qualité et de découvrir des œuvres et des artistes.

Accéder à l'article.

Education artistique et culturelle & culture scientifique

L'appel à participation au dispositif « Graines de reporters scientifiques » est l'occasion de rappeler tout l'intérêt que la DAAC Bretagne accorde à culture scientifique dans l'EAC.

L'importance de l'éducation artistique et culturelle repose notamment sur sa capacité à convoquer auprès des élèves - et des adultes - une autre forme d'intelligence. Aborder les sciences au travers de l'EAC c'est précisément permettre à l'École de mieux prendre en considération l'ensemble des élèves dans toutes leurs singularités et leurs sensibilités.

Nous souhaitons donc encourager l'émergence de projets pluridisciplinaires articulant divers champs artistiques, culturels, scientifiques et techniques qui pourront aussi croiser les questions relatives au développement durable.

Les projets croisant sciences et arts permettent de tisser les liens entre sciences et société et donnent ainsi aux élèves des clés de compréhension du monde dans toute sa complexité pour mieux en appréhender les enjeux contemporains.

Cela participe pleinement de la construction de l'émancipation sociale, professionnelle et citoyenne de l'individu. La Science, comme compréhension du monde, doit également s'aborder à travers les expériences artistiques pour donner à chaque élève une estime esthétique du monde, qui mène invariablement à un respect de soi.

Pensez à saisir vos projets EAC comme « Graines de reporters scientifiques » sur la plateforme ADAGE. Des ressources sont à votre disposition pour vous accompagner.

David Guillerme
Délégué académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

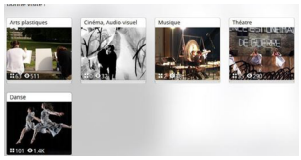
Comment les espaces d'expositions contribuent au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève ?

Une galerie d'établissement, des œuvres en milieu scolaire : comment les espaces d'expositions contribuent au parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève ?

Accéder aux documents de présentation.

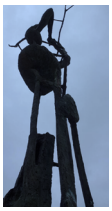
Une galerie virtuelle mise en ligne par le Lycée Bréquigny à Rennes

Arts, plastique, cinéma-audiovisuel, musique, théâre, danse : les domaines artistiques sont multiples dans cette galerie qui donne à voir des exemples de projets menés au lycée Bréquigny avant ou durant le confinement.
Accéder à l'article.



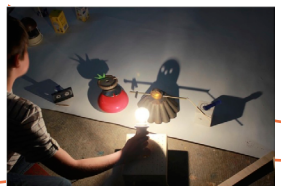
Patrimoine de mon lycée : des lycéens ont mené l'enquête

Cette année, des lycéens de 8 lycées bretons devaient présenter le travail entrepris sur le patrimoine et l'histoire de leur lycée. Nous vous présentons quelques réalisations d'élèves du lycée Brocéliande de Guer en terminale.
Accéder à l'article.



Trois activités autour d'oeuvres exposées au musée des Beaux-Arts et à Passerelle à Brest

Deux oeuvres qui ont été exposées au musée des Beaux-Arts et à Passerelle - Centre d'art contemporain à Brest servent de support à trois activités proposées par Florian Blanchard, professeur-relais dans ces deux structures.
Accéder à l'article.



«Face à la mer» : exposition à Passerelle - Centre d'art contemporain à Brest

La saison été 2020 de Passerelle - Centre d'art contemporain est consacrée au littoral, plus précisément à une infrastructure, colonne vertébrale de Brest : le port.
Accéder à l'article.

LE 100% EAC AILLEURS EN FRANCE

Un rêve d'Avignon

L'audiovisuel public se mobilise avec le Festival d'Avignon pour une programmation exceptionnelle. Créations, fictions, captations, documentaires, podcasts et grandes rencontres seront sur les antennes, plateformes et sur le site du Festival.
Découvrez les premiers noms de la programmation.