Région académique
BRETAGNE

MON FIL 100% EAC #11

Abolir les distances, le 100% Éducation artistique et culturel, on continue !

POUR L'ÉCOLE DE LA CONFIANCE

« Tonnerre, tonnerre, tonnerre de Brest
Mais nom de Dieu, que la pluie cesse »
Miossec, Brest (2004)

LE 100% EAC EN BRETAGNE

Objectif 100% EAC

Retrouvez les temps forts de cette année si particulière, riche en événements, qui a vu se multiplier les initiatives et les moments marquants dans la dynamique du 100% EAC.

Cliquez ici pour accéder à la page de téléchargement.

Transform'actions

Un parcours EAC élaboré par la mission départementale ARTS du Finistère autour de la transformation.

Ce parcours mobilise des supports artistiques variés (cinéma, peinture, albums de jeunesse, chants, danse…) et propose différentes approches : partir d'une œuvre, d'une technique plastique, d'apports de connaissances...

Accéder au parcours.

Un an d'éducation artistique et culturelle en Bretagne : objectif 100% EAC

Dès janvier 2019, la première séance décentralisée du Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle s'est tenue à Rennes. La Région Bretagne, la ville de Rennes, ainsi que de nombreux maires des villes et présidents de département ont exprimé le souhait de faire de ce territoire historiquement impliqué dans les questions de l'éducation artistique et culturelle, un territoire « pilote » pour faire réussir l'objectif du 100% EAC.

La Bretagne s'imposait alors comme le territoire le plus approprié pour installer, avec la volonté des collectivités, l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle à Guingamp dans les Côtes d'Armor.
L'éducation artistique et culturelle porteuse de sens, cela signifie qu'elle s'inscrit, voire qu'elle s'impose, au coeur du récit d'un territoire, qui peut se raconter grâce à elle tant pour ceux qui la vivent que pour ceux qui la portent sur le plan politique.

L'éducation artistique et culturelle est une voie où peut se réinventer la démocratisation culturelle dès l'instant où celle-ci est capable de susciter des affects et des pensées originales chez tous ceux qu'elle touche. Mona Ozouf a bien décrit dans son livre *Composition française* ce qui relevait d'une enfance bretonne. Une enfance en tension entre la volonté d'universel et les particularismes des territoires et des individualités. Faisons, grâce à l'objectif du 100% EAC, de toutes les enfances bretonnes d'aujourd'hui, des enfances singulières, heureuses et émancipatrices.

Emmanuel Ethis
Recteur de la région académique Bretagne
Vice-président du Haut Conseil à l'Éducation Artistique et Culturelle

L'éducation artistique et culturelle à portée de main

Atelier, spectacle de petite forme, visite, lecture, courte résidence… proposez, partagez et montez votre projet culturel en rejoignant la communauté des acteurs de l'éducation artistique et culturelle.

Plus d'informations en suivant ce lien.

Autour de la bande-annonce

Retour sur le sondage fait auprès des élèves sur la bande-annonce. Les questions posées étaient autour des impressions ressenties, de la qualité de l'image, des sons, de l'ambiance qui se dégage...
Accéder à l'article.

Les Journées Européennes de l'Archéologie les 19-20-21 juin 2020, des ressources pour une visite de sites archéologiques en Bretagne.

Une occasion de découvrir quelques centres d'interprétation du patrimoine en région Bretagne et d'autres ressources, une façon de participer de chez soi à ce moment.
Accéder à la ressource.

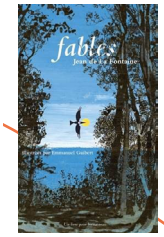
Parrathon - Une rétrospective Martin Parr au Frac Bretagne

Cette rétrospective de l'iconique photographe anglais retrace la carrière de l'artiste du milieu des années 1970 à aujourd'hui, à travers 14 séries emblématiques.
Au total, ce sont près de 500 images qui attendent le public au Frac Bretagne et dans le Parc du Thabor à Rennes.
Accéder à la ressource.

LE 100% EAC AILLEURS EN FRANCE

Fables de La Fontaine

Dans le cadre de l'opération « Un Livre Pour Les Vacances », 800 000 élèves de CM2 recevront, tout au long du mois de juin, un recueil des fables de Jean de La Fontaine illustré par Emmanuel Guibert
Pour en savoir plus.



Les Enfants de la Zique

Orchestrée par Réseau Canopé et les Francofolies, cette opération nationale propose chaque année une nouvelle édition permettant de s'emparer de l'œuvre d'un artiste de la scène francophone.
Accéder à la ressource.