

JEUNES EN LIBRAIRIE

Classe de 2MRC2



Lycée professionnel Jean Moulin
Saint-Brieuc 2022-2023

Jeunes en librairie

Le projet JEUNES EN LIBRAIRIE, défini par l'association Livre et lecture en Bretagne, est :

« un **programme d'éducation artistique et culturelle (EAC)** qui s'appuie sur des projets portés par des membres de la communauté éducative et des professionnels du livre, en particulier des libraires.

Objectifs :

- Favoriser l'accès au livre et développer le goût de la lecture.
- Faire connaître les acteurs de l'ensemble de la chaîne du livre.
- Sensibiliser les jeunes au rôle de la librairie indépendante dans la chaîne du livre et sur son territoire.
- Familiariser les élèves aux lieux spécifiques que sont les librairies et les inciter à fréquenter la librairie pendant et après le projet de manière autonome.
- Promouvoir l'accès au livre et la lecture auprès des jeunes prioritairement dans les établissements en zones d'éducation prioritaires ou rurales.

Source : extraits de la plaquette de présentation du projet
Jeunes en librairie

Lorsque nous interrogeons nos élèves de lycée professionnel, ils affirment souvent ne pas « aimer lire ». Certains se revendiquent même non-lecteurs. Fortes de ce constat, nous avons voulu les emmener vers la lecture-plaisir, et ce projet nous a semblé être une belle porte d'entrée vers cette lecture.

Notre choix s'étant porté essentiellement sur la bande-dessinée, c'est tout naturellement qu'un partenariat s'est noué avec la librairie BD West à Saint-Brieuc.

Les élèves qui ont participé à ce projet étaient en seconde professionnelle Métiers de la Relation Clientèle, ce qui nous a permis d'établir des liens avec leur filière professionnelle :

- ◆ découverte de la chaîne du livre, particulièrement dans sa **dimension commerciale** (visite de la librairie, rencontre avec un libraire et découverte de son métier, comparaison du fonctionnement entre une librairie indépendante et une grande surface culturelle, étudiée lors du cours de techniques professionnelles) ;
- ◆ rencontre avec un auteur et scénariste de bande-dessinée, Kris, pour la **dimension artistique** de la création ;
- ◆ rencontre avec Arnaud Flici, bibliothécaire : pour l'**aspect patrimonial du livre et les enjeux de conservation**.

Ces ateliers et rencontres ont été proposés lors de l'année scolaire 2022/2023 au lycée professionnel Jean Moulin (Saint-Brieuc), avec l'accompagnement d'intervenants extérieurs et d'enseignantes de la classe de 2 MRC2.

Ce livret se propose de retracer les étapes de ce projet.

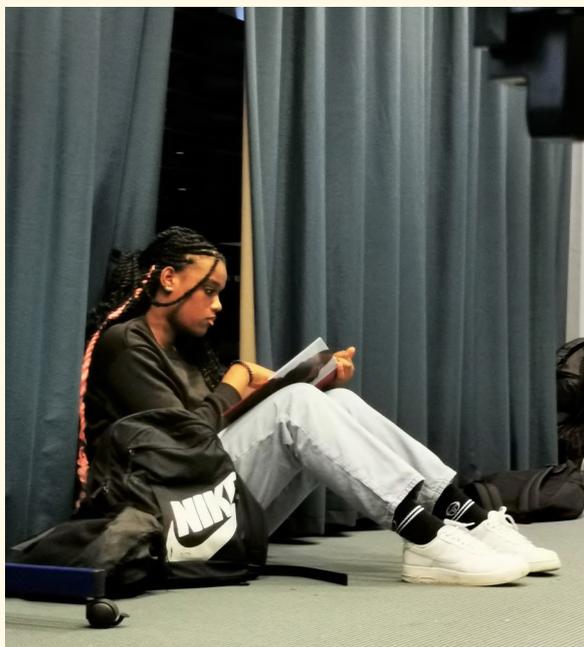
À l'origine du projet

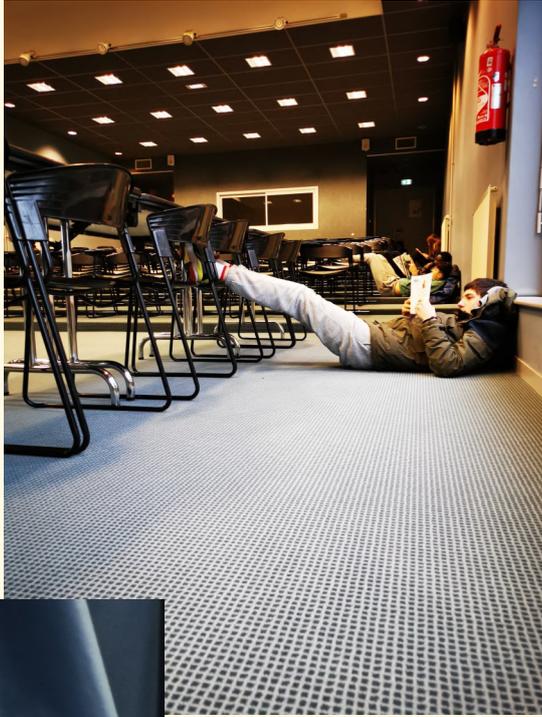
La lecture, au cœur des savoirs fondamentaux, a été retenue comme grande cause nationale pour l'année 2021-2022. grande cause nationale.

« Le parcours d'un lecteur autonome s'organise dès l'école maternelle et s'inscrit tout au long de la scolarité. La mise en œuvre de ce parcours nécessite d'ouvrir l'élève à la diversité des usages de la lecture et à la richesse des écrits : lire pour savoir, se construire, s'émouvoir, agir, se souvenir, créer, questionner, imaginer. »

Accompagnement des élèves à la pratique de la lecture | Ministère de l'Éducation Nationale et de la Jeunesse

Aussi, dès le mois de septembre, Mme Laillet, professeure-documentaliste, a présenté des bandes-dessinées à la classe. À raison d'une heure tous les 15 jours, les élèves ont lu, en cours de français, et rédigé un avis argumenté sur chaque ouvrage.





Les élèves en atelier lecture





Au début, cet atelier ne faisait pas l'unanimité car « on n'aime pas lire ». Pourtant, au fil de l'année, il n'a pas été rare que les élèves demandent en arrivant en cours de français : « Madame, on peut aller lire aujourd'hui ? » Dans l'ensemble, ils ont apprécié ce moment de « pause » qui leur a permis de « ralentir » et d'entrer dans une bulle un peu hors du temps scolaire.

Outre ces compétences évoquées précédemment, nous avons pu constater que ces moments de lecture favorisent la concentration des élèves et stimulent leur imagination.

Rencontre avec KRIS

24 mars 2023

Le vendredi 24 mars 2023, la classe a rencontré KRIS, auteur et scénariste de BD. L'occasion pour eux de découvrir un autre aspect de la chaîne du livre : le métier d'auteur et la **création artistique**.



Photographie prise par Paul Illien, journaliste

« Quand Kris est venu, il était très chaleureux et gentil, il racontait ce qu'il faisait avec passion. Il répondait bien aux questions et nous disait vraiment ce qu'il a ressenti et vécu. J'ai bien aimé qu'il ne vienne rien que pour nous voir. J'ai beaucoup aimé « Un sac de billes ». J'aime bien quand on fait des sorties (comme à la librairie) ou quand il y a un intervenant, ça change des cours, et c'est vraiment bien. Merci à vous pour cela. » (Marie)

« Kris nous a parlé de son parcours. Avant d'être auteur, il était barman et il aimait bien ce métier. Aujourd'hui, il a 50 ans et il vit à Brest. Grâce à son métier, il peut choisir ses horaires de travail, il gagne assez bien sa vie, il a des enfants. Je trouve qu'il raconte bien, ça donne envie de l'écouter, on comprenait bien ce qu'il disait et il a répondu à nos questions. » (Loris)

« J'ai appris qu'il est difficile d'être scénariste pour créer les scènes du livre. J'ai apprécié sa franchise, il nous a expliqué tout ce qui se cache derrière un livre. J'ai regretté de ne pas avoir assez de temps pour parler de ses livres. » (Brahim)

« J'ai trouvé ça intéressant car on voyait qu'il y a de la passion dans ce qu'il nous raconte et que son métier lui tient à cœur. » (Nolwenn)

« Sur cette rencontre, j'ai appris beaucoup de choses sur son métier et les personnes qu'il a pu rencontrer pour ses histoires qui touchent des faits réels, et aussi la façon dont il fait ses recherches. » (Yanis)

Visite de la librairie BD West

27 mars et 3 avril 2023

La classe s'est déplacée à BD West (Saint-Brieuc) afin de rencontrer Elven Pumpel, libraire, et de **découvrir son métier**. Les élèves ont posé de nombreuses questions sur la chaîne du livre, la **dimension commerciale de l'objet**, les compétences nécessaires à ce métier, etc. À l'issue de l'échange, ils ont pu bénéficier de ses conseils pour choisir des ouvrages avec les 30€ qui leur avaient été alloués dans le cadre du projet.







« J'ai bien aimé cette rencontre car pour ma part, c'était la première fois que j'entrais dans une librairie. Ça m'a plu. J'ai changé d'avis sur la librairie. Je trouve que c'est un moment de détente de trouver une BD qui nous convient. Une librairie, c'est calme, on est dans notre bulle. C'est une bonne sortie pédagogique. » (Nolwenn)

« J'ai bien aimé lui poser des questions. Le libraire m'a beaucoup aidé pour le choix de mes livres. Il a compris très vite mes préférences et m'a présenté plusieurs témoignages de guerre. » (Mandy)

« Cette sortie était bien, le monsieur était sympathique, son métier est intéressant mais pas assez payé pour ce qu'il fait. On voit direct que c'est un passionné et qu'il aime ce qu'il fait. » (Ahmet)

« J'ai appris que ce métier est très difficile car il y a beaucoup de tâches à réaliser. Il faut savoir parler aux clients et leur donner envie de lire des livres. Ce que j'ai apprécié, c'est qu'il était honnête car il donnait les côtés positifs mais aussi négatifs du métier de libraire. Et aussi le fait qu'il nous interrogeait pour nous faire participer. Ce que j'ai le moins apprécié, c'est que le temps est passé extrêmement vite. » (Brahim)

« La visite a été intéressante et divertissante, on a pu savoir que pour être libraire, il faut une assez grande culture générale, une motivation, savoir partager, connaître son métier, un sens de la communication développé, savoir accueillir et guider les lecteurs-clients. Ce libraire a su être à l'écoute de tous et a réussi à répondre correctement à toutes nos questions. C'est une bonne librairie pour les passionnés de BD. » (Lauriane)

« J'ai bien aimé la visite même si je ne lis pas beaucoup. Puis j'ai bien aimé le livre que j'ai choisi sur la guerre 1939-1945. J'ai apprécié cette sortie. C'était la première fois que j'entrais dans une librairie. » (Mandy)

Exploitation de la brochure et extraits des notes d'élèves

Le libraire Elven Pumpel a présenté la librairie et parlé de son parcours professionnel, des tâches qu'il exerce au quotidien, de ses préférences en termes de lecture. Il les a aussi guidés dans leurs choix.

Les élèves avaient préparé la sortie au CDI avec les enseignants. Ils avaient pour mission de prendre des notes sur le métier de libraire et d'argumenter leurs choix de livres dans la brochure intitulée « Visite de la librairie ». En plus de devoir argumenter leur achat, les documentalistes leur ont demandé de sélectionner un ou plusieurs titres pour le CDI.

Premier constat après le dépouillement des brochures :

La moitié de la classe a fait l'acquisition de mangas avec les 30 euros alloués par « Livre et Lecture en Bretagne ». Ceci n'a rien d'étonnant au regard de l'engouement des adolescents pour ce genre à grand succès. La plupart des lecteurs du CDI sont d'ailleurs des lecteurs exclusifs de mangas. On remarque que certains titres reviennent souvent, des mangas en général, plébiscités par les élèves de collège (*Naruto*, *One Piece* et *Death note*). Les élèves argumentent souvent qu'ils les ont choisis parce qu'ils les connaissaient, ou parce qu'ils avaient commencé à lire les premiers tomes de la série.

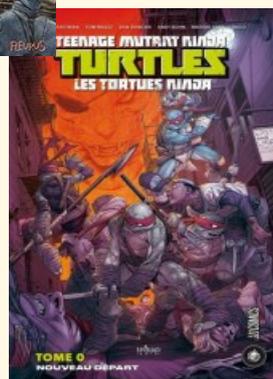
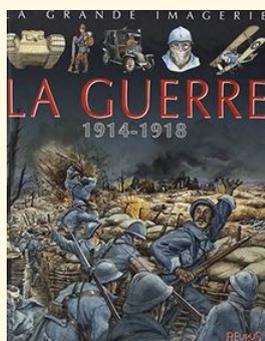
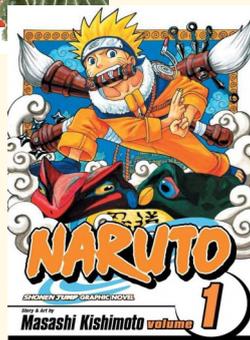
Ci-contre, les notes détaillées d'une élève

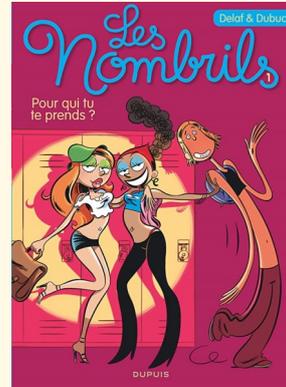
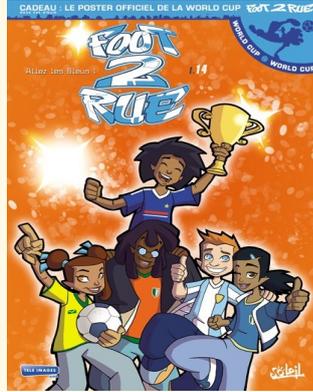
Il est intéressant de noter que le projet global était centré sur la bande-dessinée et particulièrement celles du scénariste Kris. Nous n'avons pas proposé de mangas au cours des séances lecture au CDI.

Le libraire leur a présenté des bande-dessinées mais pas de mangas. Pourtant, de nombreux élèves se sont dirigés spontanément vers ce genre littéraire qu'ils affectionnent particulièrement.

Les achats à titre personnel financés par Livre et Lecture en Bretagne :

15 mangas, 3 comics, 1 BD documentaire, 1 BD classée « psy », 4 BD classiques , 3 BD humour, 1 BD foot





Deux élèves ont reconnu, sans toutefois l'écrire dans la brochure, avoir acheté des livres pour les offrir à une personne de leur famille, petit-frère ou petite-sœur, ou encore maman, arguant du fait qu'eux ne lisent pas. Mais, la plupart ont donné de très bons arguments de choix.

Concernant les mangas :

Plusieurs élèves les ont évoqués comme une manière de retomber dans l'enfance.

« J'ai choisi des mangas car j'aime ça et c'est pour compléter ma manga-thèque »

« J'aime Dragon Ball depuis petit »

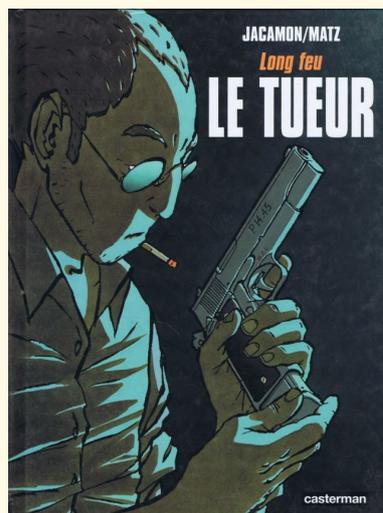


Plusieurs élèves déplorent l'absence des séries *One Piece* et *Naruto* dans les rayons mangas du CDI et disent qu'ils souhaitent poursuivre une lecture commencée au collège ou chez eux.

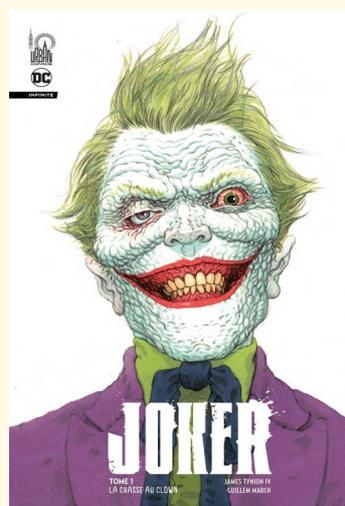
Concernant les livres d'humour : ce sont des BD choisies par des filles essentiellement, car justement, elles considèrent qu'elles racontent des « histoires de filles » qui leur ressemblent.

Pour les BD dites « classiques » : ce sont des titres que l'on pourrait trouver dans les bacs à BD du CDI. Elles ont en commun de traiter du thème de la guerre comme *La terre, le ciel et les corbeaux* ou *L'Envoyée sauvage*. Les histoires « vraies » [leur] plaisent. (Mandy)

Les élèves de lycée professionnel qui fréquentent le CDI ont une préférence nette pour les récits de vie, les histoires vraies.



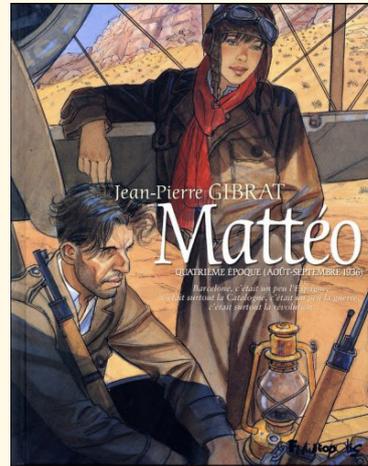
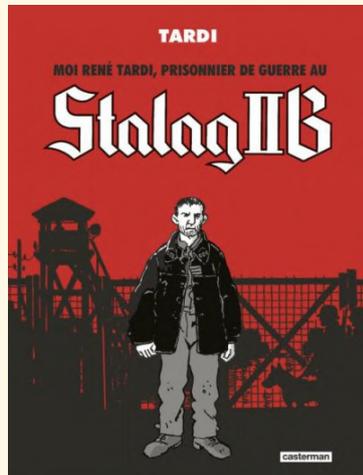
Les comics ont été choisis par des élèves qui ont vu les films ou produits dérivés de l'univers Marvel, mettant en scène des héros en action tels que Spiderman ou Joker.



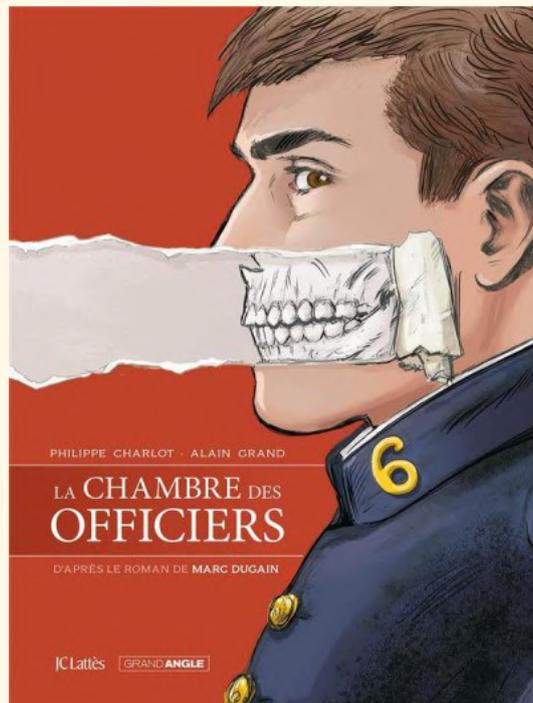
Parmi les arguments, on peut relever : « *La première de couverture est intrigante* » pour Joker et le plus souvent « *il y a de l'action* » pour les autres titres.

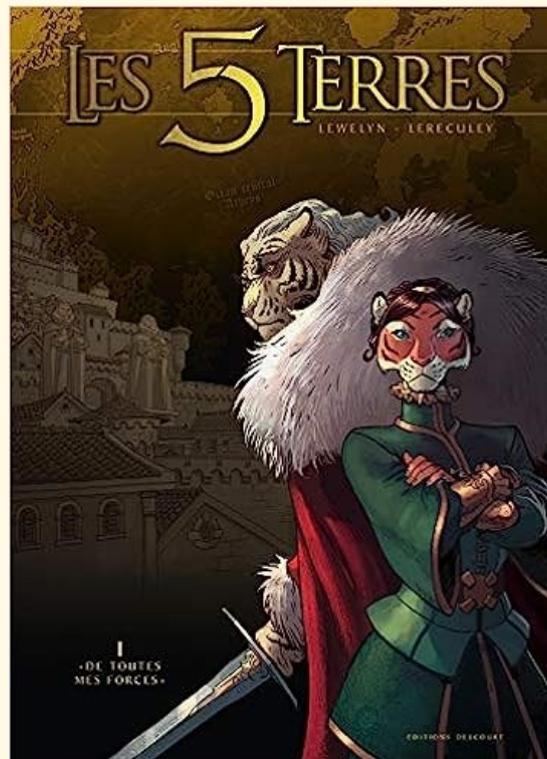
Les achats suggérés par les élèves pour le fonds du CDI :

Plusieurs élèves ont proposé le même titre que le leur. Inévitablement, les mangas achetés à titre personnel sont souvent prescrits par les élèves. *One Piece* (5 occurrences), *Naruto* (2 occurrences). Mais nous avons eu 5 propositions d'ouvrages inattendus : une BD de Kris : *Nuit noire sur Brest*, et 4 titres sur le thème de la guerre dont *Stalag II B* de Tardi et *Mattéo* tome 4 de Gibrat.



La chambre des officiers, souvent étudiée sous la forme de roman (Marc Dugain) en cours de français, nous a été suggérée par Maëva.





Une proposition très intéressante de par la qualité du dessin et de l'intrigue : *Les 5 terres* tome 1 de David Chauvel, inspirée de *Game of Thrones*. Un univers animalier d'inspiration médiévale où cinq continents accueillent cinq différentes espèces : les félins, les plantigrades, les primates, les reptiles et les cervidés.

La plupart des propositions des élèves ont été retenues, le CDI a fait l'acquisition des ouvrages auprès de la librairie partenaire.

Rencontre avec Arnaud Flici

le 23 mai 2023

Bibliothécaire spécialiste de la conservation du patrimoine à la bibliothèque André Malraux de Saint-Brieuc, Arnaud Flici a présenté son métier. Avec cette rencontre, c'est l'**enjeu patrimonial de la conservation du livre** que nous voulions faire découvrir aux élèves. Arnaud Flici a d'ailleurs évoqué la réflexion actuelle qui est menée par les bibliothèques autour de la conservation des bandes-dessinées.

C'est le roi Charles V qui a décidé de créer des lieux (bibliothèques) afin de conserver les écrits de son époque. La conservation a pour but de protéger des documents fragiles et de protéger l'histoire et l'identité des Hommes. Les élèves ont pu constater la grande valeur que l'on accorde à certains documents anciens : l'exemple frappant du codex (livre) de Léonard de Vinci acquis en 1994 par Bill Gates pour 30,8 millions de dollars ! Et celui plus récent (18 mai 2023) d'une Bible hébraïque vendue aux enchères à New-York pour la somme record de 38 millions de dollars.





Arnaud Flici avait apporté un des plus vieux livres des collections, datant du XII^e siècle. Il n'était jamais sorti de la bibliothèque et était assuré pour un montant de 200 000€, ce qui n'a pas manqué d'impressionner les élèves.



« J'ai appris qu'il faut garder les livres, les entretenir comme des châteaux. » (Soa)

« J'ai trouvé l'intervention intéressante parce que j'ai appris plusieurs choses que je ne savais pas. La personne qui est intervenue était souriante, gentille et heureuse de nous expliquer « l'histoire des livres ». Il nous a parlé des livres, de leur aspect historique, certains sont vendus très chers, jusqu'à 38 millions il y a quelques jours. Il nous a montré des livres historiques et nous a montré comment ils étaient faits. Il nous a aussi montré des photos de différentes librairies dans le monde. » (Nauve)

« Il nous a dit qu'il travaille à la bibliothèque, dans le côté ancien, et que les BD peuvent prendre de la valeur. Il nous a apporté un livre qui date du Moyen-Âge, assuré pour 200 000€. » (Ahmet)

« J'ai retenu que le livre le plus cher du monde a été vendu 38 millions € et que c'est une bible, elle a été donnée à un musée. Les bibliothèques achètent des vieux livres pour les conserver. Les anciens livres ont des feuilles faites en peaux d'animaux et les couvertures en bois. Les livres prennent de la valeur avec le temps. » (Luna)

« Les livres permettent de garder l'histoire pour plus tard. » (Mandy)

« Il m'a donné envie d'aller à la médiathèque. Il était gentil et parlait de manière à ce que tout le monde comprenne. Je le note 9,5 / 10 » (Abdoulaye)

Marque-pages réalisés en cours d'arts appliqués

Les élèves ont réalisé des marque-pages personnalisés, sur le thème :
« Moi en super-héros »

Recto



Verso



Ce projet a été réalisé par : Soa Abgrall, Gaël Anno, Hélène Baudel, Marie Berence, Lénaïg Bothorel, Enzo Chollet, Cilia Devleeschauwer, Abdoulaye Drabo, Sayfdin El Berkani Sedano, Maëva Gélard, Florenciane Geneviève, Luca Geschwine-Bouvier, Liam Guerin, Mélanie Guillot, Flavien Hello, Brahim Kouchia, Lauriane Koussikpor, Ethan Le Coz, Galaad Le Roux, Nolwenn Le Roy-Sédano, Naue Mbola, Axelle Morvan, Luna Nospaom-Kerguiduff, Lyna Odic, Loris Pichoud, Rafaël Pontillo, Mandy Rault, Yanis Simon, Lucy Tirel et Ahmet Yildirim

Les élèves ont été accompagnés par :

Elven Pumpel et Olivier Canet : libraires à BD West
(Saint-Brieuc)

KRIS : auteur et scénariste de bandes-dessinées

Arnaud FLICI : bibliothécaire, responsable des fonds patrimoniaux

Solenne GARDIE : enseignante d'arts appliqués

Sophie HÉDAN, enseignante de Lettres-Histoire

Nathalie LAILLET : professeure-documentaliste

Françoise LOYER : enseignante de techniques professionnelles
Vente

Laure PIERRE : professeure-documentaliste

Nous remercions les partenaires :

Livre et lecture en Bretagne et l'accompagnement de Célia Penfornis

La Région Bretagne : Karta

La DAAC : Délégation académique à l'éducation artistique et culturelle

Le dispositif ADAGE et l'accompagnement de Quentin Amalou

Le ministère de la culture et la DRAC Bretagne

Le lycée professionnel Jean Moulin (Saint-Brieuc)

Ce projet a été soutenu par :



Livre
et
lecture
en
Bretagne



3, RUE VAU GICQUEL 22000 SAINT-BRIEUC TÉL. 02 96 75 12 30 FAX. 02 96 75 12 59