# Pistes pédagogiques



**EXPOSITION • CONFÉRENCES • VISITES** 

Programme complet sur archives.cotesdarmor.fr



#### Pistes pédagogiques

#### Fiche introductive

Questionnement sur l'affiche

#### **Fiches transversales**

Fiche 1 - Les cartes

Fiche 2 - Les métiers et les outils

#### I Le milieu forestier

Fiche 3 - Les cartes et plans, la faune

Fiche 4 – Représentation cartographique de la forêt

Fiche 5 - La botanique

#### II De la forêt nourricière à la forêt exploitée

Fiche 6 - Les usages de la forêt et la gestion sylvicole

Fiche 7 - L'exploitation du bois et la forêt industrieuse, l'ébénisterie

#### III Forêts de pouvoir d'État

Fiche 8 - Administrer la forêt

Fiche 9 - Le personnel forestier, un espace à protéger

#### IV Forêts et société

Fiche 10 - Un espace sacré et un lieu de refuge pour contester l'autorité.

Fiche 11 - Un espace de travail et un espace de loisir

#### V De la réalité à l'imaginaire

Fiche 12 - Les contes, les chansons, les légendes de saints

Fiche 13 - La forêt menaçante

#### Pour conclure

Les acteurs de la conception de l'exposition La scénographie

#### Cartes médiation: la médiation par les pairs

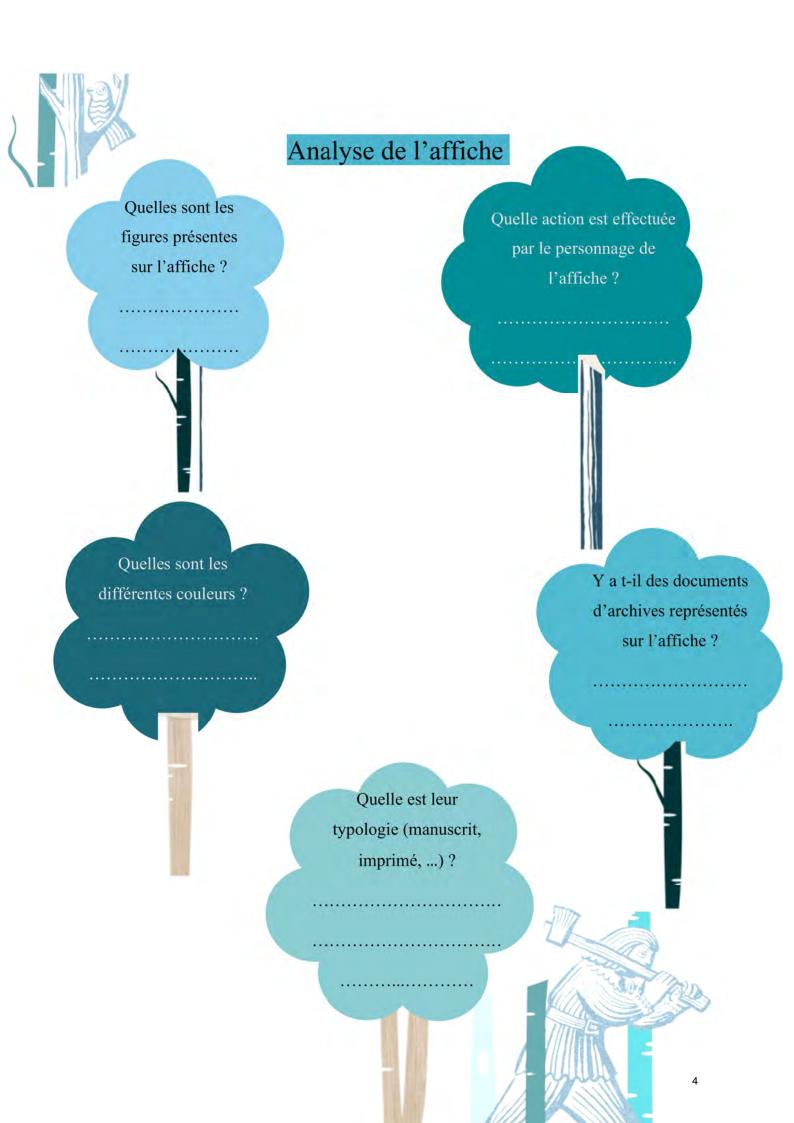
Les cartes sont distribuées par groupes et permettent l'appropriation puis la médiation de l'exposition par les élèves.

#### Livret-jeux

# Le cadre de l'exposition

Quel est le titre de l'exposition ?
Expliquer le titre :
LES
Quand et où a-t-elle lieu?
Par qui l'exposition est-elle produite ?  EN CÔTES-D'ARMOR
Quel thème l'exposition va aborder ?
Quelles sont les activités proposées lors de l'exposition ?
EXPOSITION • CONFERENCES • VISITES





# FICHE 1 – REPRÉSENTER LA FORÊT

Retrouver la carte dans l'exposition et indiquer son nom et sa date pour la résumer :

















#### Questions

- Quelles sont les évolutions de représentations des forêts que l'on peut noter ? .....
- Quels sont les trois espaces géographiques représentés ? (du plus grand au plus petit)
  - R.....
  - D.....
  - F.....
- Quelle représentation préfères-tu ? Pourquoi ?

.....

## FICHE 2- LES ACTEURS ET LES MÉTIERS DE LA FORÊT

Retrouver les numéros de documents correspondants aux différentes fonctions (plusieurs réponses sont possibles) :

Agent de l'Office national des Forêts N°

Animaux N° Sabotier N°

Artiste N° Moine N°

**Bûcheron N°** Photographe N°

Charbonnier N° Promeneuse N°

Charpentier N° Druide N°

Chasseur N° Saints bretons N°

Retrouver les différents outils présentés dans l'exposition et les classer par ordre chronologique en les numérotant :

Marteau du forestier N° Choisir un objet et le dessiner :

Outils du sabotier N°

N°

Nº

Tronçonneuse

Machine à fendre le bois

Haches en pierre N°





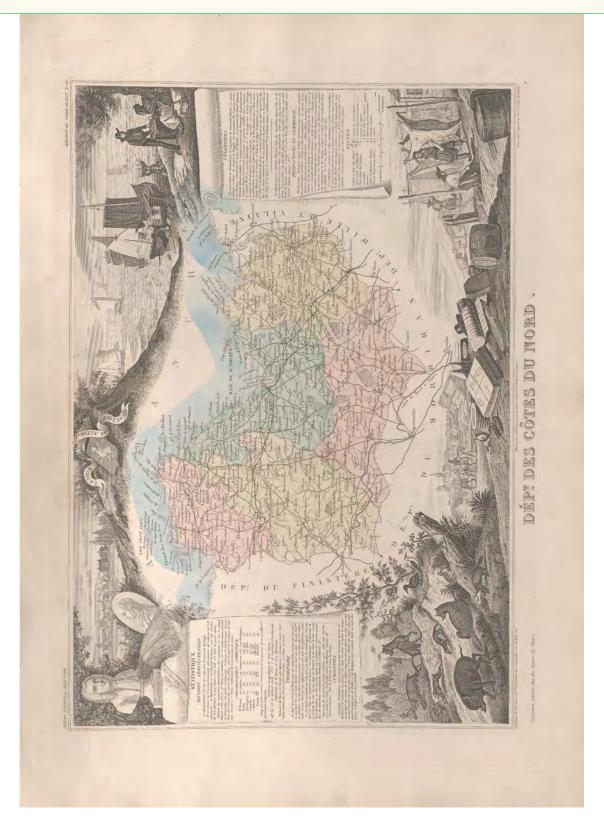


Indiquer les titres et les dates des cartes présentées ici. Que peut-on conclure à propos des massifs forestiers ?	



Repérer et colorier les massifs forestiers principaux sur la carte ci-dessous. À l'aide de la carte et du film sur le parc du château de la Roche Jagu, dresser la liste des animaux :

.....



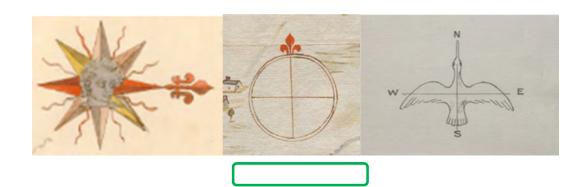


### Représentations cartographiques de la forêt

#### Nommer les éléments constitutifs d'une carte regroupés ici par catégories

La légende - Le cartouche - La rose des vents - Le titre - l'échelle









# En vous aidant de la liste présentée ici, retrouver dans toute l'exposition les cartes dont sont extraits ces détails ci-dessus et indiquer le numéro correspondant sous chaque détail :

- 1 Carte de l'abbaye de Coat Malouen
- 2 Carte de la péninsule armoricaine
- 3 Plan de la forêt de Duault
- 4 « Plan des bois, landes et afféagements de la gruerie de Bosquen »
- 5 Plan d'aménagement de la forêt de Beffou

- 6 Plan de la forêt de Boquen
- 7 Plan d'aménagement de la forêt de Beffou
- 8 Plan de la forêt de Duault
- 9 Carte des forêts aujourd'hui



Compléter la carte des Côtes-d'Armor en dessinant les éléments constitutifs :

Légende, cartouche, titre, échelle, rose des vents



## MAIS AU FAIT, À QUOI RESSEMBLE UNE FORÊT?

« Sous la forêt d'arbres il y a la forêt d'arbustes, Sous la forêt d'arbustes la forêt d'herbes,

Sous la forêt d'herbes la forêt de mousses :

À toutes les profondeurs vous trouvez des beautés. »

Victor Hugo, Voyages France et Belgique, 1834-1837

Quelle est la forme de forêt la plus ancienne et quelle était son utilité ?

La botanique, du grec *botanikos*, de *bontanê*, herbe, est l'étude scientifique des végétaux. Les noms des plantes sont généralement en latin, seule langue utilisée autrefois dans plusieurs pays européens.



# II. DE LA FORÊT NOURRICIÈRE À LA FORÊT EXPLOITÉE

### LES USAGES DE LA FORÊT

Do	on	ne	er	u	ne	e d	lé	fii	1i1	tio	on	1 (	lu	ı	ne	ot	< 1	JS	a	ge	2)	<b>&gt;</b>	:																									
• • •	• •		• •	• •	• • •		• •	• •	• • •			· • •	• •	• •	• •	• •	 					• • •		• •	• •	• •	• •	• • •	 • •	 	 • •	• •	• •	• •	• •	• •	 • •	• •	• •	• • •	• • •	 • •	 • •	• •	• • •	 • •	• •	•
												. <b></b>					 		٠.										 	 	 						 					 	 			 		

Retrouver un document sur chaque usage de la forêt, usages classés ici en deux catégories :

#### Les usages d'autrefois

Pâturage, bois de chauffage et panage (glandée) : document  $N^{\circ}$  ...

Glandée : document N° ...

Le travail des charbonniers et sabotiers : documents  $N^{\circ}$  ...,  $N^{\circ}$ ... et  $N^{\circ}$ ...

Braconnage : document N°...

### Les usages d'hier et d'aujourd'hui

Chasse et cueillette : document  $N^{\circ}$ ... et  $N^{\circ}$ ...

Bois de chauffage : document N°... et N° ...

Bois de construction : document N°...

Bois d'industrie : document N°...

Loisirs: documents N°..., N°... et N°...

Retrouver à quel document appartient le détail et écrire de quel usage il s'agit ? (plusieurs réponses sont possibles)



Doc N°



Doc N°



Doc N°



Doc N°

Società mycologique Des Côles Du Mors

Doc N°



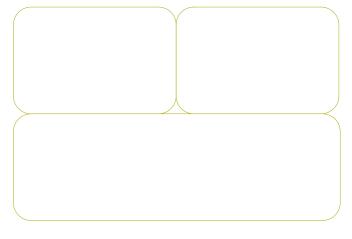


### LA GESTION SYLVICOLE

# Une gestion rationalisée

#### Représenter les trois formes de forêt :

- Une forêt en taillis
- Une forêt en futaie
- Une forêt en taillis sous futaie



# Plantation et reboisement

Compléter la phrase : « Nous plantons pour»	
Compléter le document ci-contre : Qu'est-ce qu'un feuillus, citer des exemples ?	
Qu'est-ce qu'un résineux citer des exemples ?	la réponse de l'OFFICE NATIONAL PES
••••••	

# De la coupe à la vente du bois

Retrouve un document de 1787-1788 et recopie son intitulé :
-
Retrouve un document de 1948 et recopie son intitulé :



#### L'EXPLOITATION DU BOIS

#### **Bois de construction**

#### **BOIS DE MARINE**

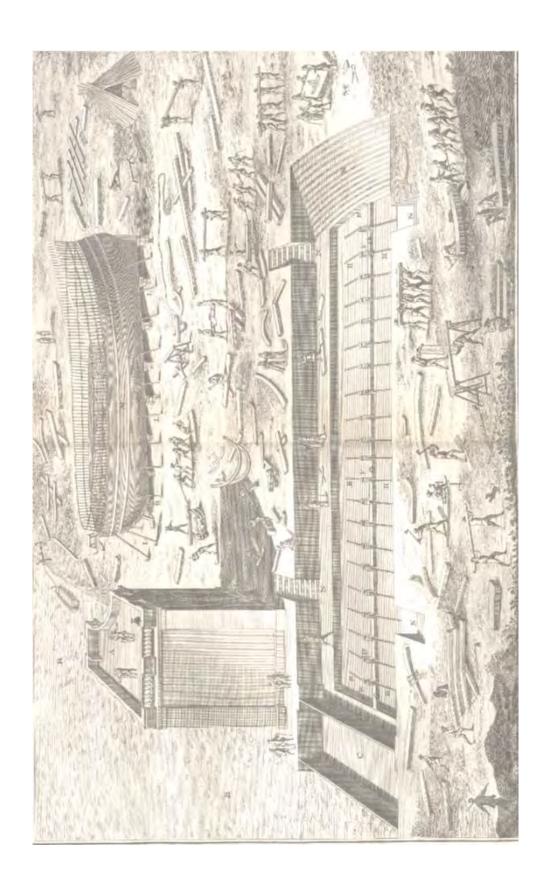
# Retrouver sur la planche du chantier naval de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert des personnages :

- les ouvriers : des personnages tractant une poutre (avec une petite charrette), des personnages portant une poutre,un personnage tenant un marteau et un ciseau, des personnages portant une planche
- les chefs de chantier : un armateur examinant le plan du navire en construction, un dessinateur
- autres personnages : deux chiens, un monsieur qui fume la pipe, un personnage qui se repose, des promeneurs, des dames

des outils et des objets : des haches, une meule (outil servant à aiguiser), trois scies, une corde, une ancre, le dessin d'un bateau, un compas, un marteau et des ciseaux de menuisier

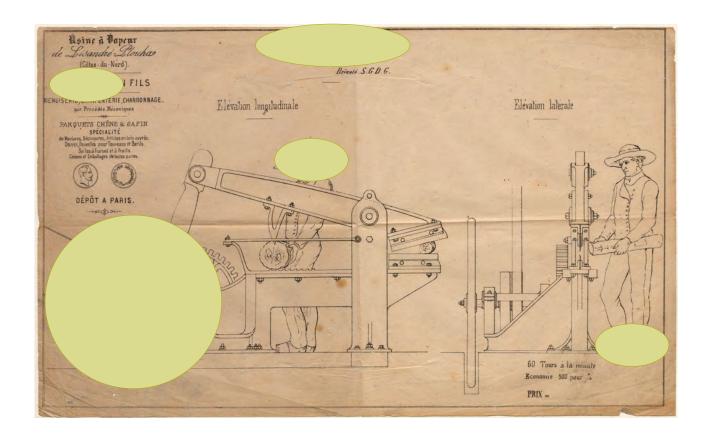
des lieux : une hutte, coque (partie du bateau qui flotte), une forme de radoube (bassin de construction), une barque

des pièces de charpente : une pièce de bois tors (courbe), une pièce en forme de fourche, une pièce en forme d'équerre, une pièce en arc de cercle.



### **MÉCANISATION**

### Dessiner les parties manquantes



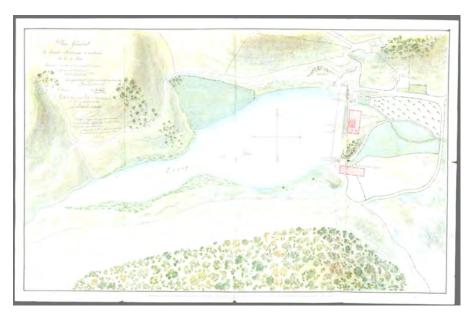
### **Questions transversales:**

Observer les vêtements des personnages et retrouver d'autres personnages de l'exposition habillés de la même façon :

- Document N°
Observe leurs chaussures? De quoi s'agit il?
Retrouve dans l'exposition les différents documents mentionnant des sabotiers :
- Documents N°

# LA FORÊT INDUSTRIEUSE

Décrire les différentes industries qui se développaient dans les forêts des Côtes-d'Armor, donner une définition et expliquer pourquoi le bois est-il nécessaire.
V:
Mà T:
F:
Retrouver le document de la fonderie du Pas, redessiner et colorier le plan puis répondre aux questions ci-dessous



Titre, date et auteur du document :
Orientation: où se trouve la fonderie?
Comment les arbres sont-ils représentés ? Lire la phrase suivante :  Les arbres sont représentés selon les caractéristiques de la cartographie ancienne c'est-a-dire : une vue cavalière (en perspective) avec "des arbres au pied desquels est portée à l'est une petite ombre". Il n'y a pas de distinction d'espèces si ce n'est la présentation de rangs de plantations.  Qu'en penses-tu ?

# III. FORÊTS DE POUVOIR ET D'ÉTAT

## ADMINISTRER LA FORÊT

À partir des citations sur les murs de l'exposition, retrouver et associer les principales législations françaises sur les forêts.

« Boys mort de ne porte point crime »	mort ne porte pomit deconne me no autire bops hi ne flamble charpele
Nom et date du document :	
Que veut dire bois mort ?	
Que veut dire bois vert ?	
Ramasser du bois mort est-il puni par la loi?	
« Voulons que la quatrième partie au moins des bois communautéz ecclésiastiques soit toujours en nature  Nom et date du document :	de futaye. » les Eaux & Forests
OUIS, par la grace de Dieu; Roy de France & de Navarre: A tous présents & à venir, SALUT. Quoique le désordre qui s'étoit glissé dans les Eaux & Forests de notre Royaume, sust si universel, & si in- vétéré que le remede en paroissoit presque impossible; néanmoins le Ciel a tel'ement favorisé l'application de huit années que Nous avons données au rétablissement de cette noble & précieuse partie de nostre Domaine, que nous la voyons aujourd'huy	Qui est l'auteur ?

« Il est défendu de porter ou allumer du feu dans l'intérieur et à distance de deux cents mètres des bois et forêts. »

Compléter le texte :

ART. 1." SONT soumis au régime forestier et seront régis par l'administration forestière, conformément aux dispositions de la présente loi,	
1." Les bois et forêts qui font partie du domaine de	
2," Ceux qui font partie du domaine de la couronne ;	
3." Les bois des communes et des sections de 4.° Les bois des établissemens publics;	
5.° Les bois et forêts dans lesquels l'État, la couronne, les communes ou les établissemens publics ont des droits de propriété indivis avec des particuliers.  2. Les particuliers exercent sur leurs bois tous les droits résultant de la propriété, sauf les restrictions qui seront spécifiées dans la présente loi.	
TITRE II.	
De l'Administration forestière,	
3. Nul ne peut exercer un emploi forestier, s'il n'a	
	Attention il faut bien lire le texte

« Il est institué un établissement public national à caractère industriel et commercial [...] dénommé « Office national des forêts » et placé sous la tutelle du ministre de l'agriculture. »

En quelle année a été créé l'Office national des forêts ?
Vrai ou faux l'ONF gère les forêts publiques
Que veut dire CNPF ?

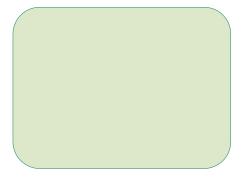
Imagine ton logo de l'ONF:



1970



2023



and the second of and extended fortactive and the second of the second o

SOMET SO

#### Exercice de paléographie

La paléographie, du grec Paléo : ancien et graphie : écriture, est l'art de savoir lire les anciennes écritures. Le texte est en ancien français donc une langue différente du français d'aujourd'hui. « La coutume de Bretagne » est un livre du XIV e siècle dans lequel est écrit un ensemble de « lois » ou de règles concernant le droit en Bretagne.

Le premier article du folio 119 évoque l'exploitation du bois

- 1°) Numéroter les lignes de 1 à 13
- 2°) Repérer des mots que l'on arrive à lire :
- ligne 1 deuxième mot :
- ligne 9 premier mot :
- ligne 9 dernier mot :
- 3°) Réécrire sur l'image le texte ou une partie du texte qui apparaît en filigrane.

#### Pour vous aider:

- Le « u » et le « v » se ressemblent
- Le « d » s'écrit ainsi : « » δ
- Le « p » s'écrit ainsi : « » p
- Le « s » s'écrit ainsi : « ſ »
- Le « y » peut remplacer le « i »
- Souvent le « i » n'a pas de point
- Il faut parfois compter les jambages (c'est-à-dire les « jambes » des lettres comme le « m » ou le « n » ou le « i ») ainsi 4 jambages « mm » veut parfois dire « im »

- La dernière syllabe de certains mots est surmontée d'un trait souvent de cette forme : ~, ce signe s'appelle un tilde, il signifie que le mot est abrégé ex : dernier mot de la ligne 7 « chuñe » : « chescune » qui veut dire chacun
- Il n'y a pas de ponctuation

Quelques mots d'anciens français :

oultre : outre aultre : autre boys : bois

domage : dommage volente : volonté celuy : celui nuyt : nuit

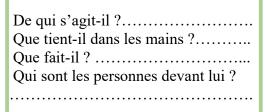


#### LE PERSONNEL

# IV. FORET ET SOCIÉTÉ

#### UN ESPACE SACRÉ







### UN LIEU DE REFUGE POUR CONTESTER L'AUTORITÉ



De quand date le document ?
De quoi s'agit-il ?
Que symbolisent la fleur de lys, et les chat-huants (chouettes) ?
Qui sont les chouans ?



De qui s'agit-il ? Pourquoi sont-ils dans la forêt ?
Que font-ils?

#### **UN ESPACE DE TRAVAIL**

# IV. FORET ET SOCIÉTÉ

### Relier les phrases aux images

1- Après l'abattage de l'arbre, que le sabotier a choisi « vieux et sain », les grumes sont débitées en bûches.





3- L'intérieur du sabot est creusé à l'aide d'un premier outil, la tarière, une longue tige en métal, terminée en vrille

2- On ébauche les bûches à l'aide d'une hache à bûcher pour obtenir la forme extérieure du sabot.





4- Après la tarière, on utilise des gouges et des cuillères permettant de creuser la place de l'orteil et le coup de pied.

Le « creusage » est souvent réalisé par les femmes car le travail est moins dur.

### Après avoir lu le texte, répondre aux questions ci-dessous :

- Où habitait les sabotiers ?
- Pourquoi ?
- Est-ce toujours le cas aujourd'hui ?
- Quel autre métier s'exerçait dans les bois ?
- Que fabriquaient les personnes qui exerçaient ce métier ?
- Comment étaient les maisons des sabotiers et des charbonniers ?
- Pourquoi les sabotiers et les charbonniers avaient-ils mauvaise réputation ?

Dessiner un des outils du sabotier , en vous aidant du film

Dessiner une meule de charbon de bois

### **UN ESPACE DE LOISIR**



### **Analyse d'image:**

Titre et date de l'enluminure :
Sujet :
Figures représentées :
Décrire la scène :
Décrire les couleurs :
Où se trouve la forêt ?
Que font les personnages ?
Que porte l'homme en bandoulière ?
À quoi cela peut-il servir ?
Ce genre de scène est-il toujours d'actualité ?
Recherche dans l'exposition une autre reproduction de
scène de chasse et compare les deux représentations :
seeme de chasse et compare les deux representations :
•••••





## LA FORÊT MENAÇANTE



Lire le document ci-dessous et répondre aux questions. En t'aidant de l'article de journal décrire le fait divers sur le loup

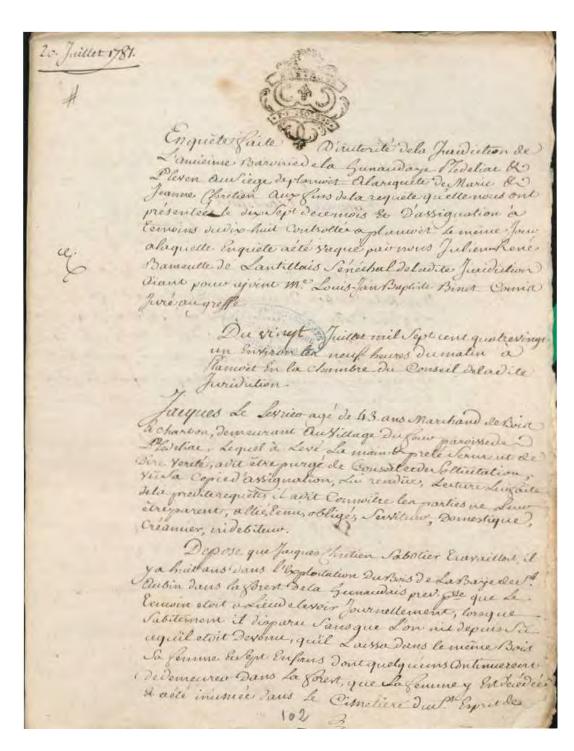
De quand date le document?		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
Qui est l'auteur du document ?			
Description du fait divers :			
<b>F</b>			
	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	. <b> </b>	

Y. V		
5° Légion.	Lieutenance or	Vbrigade de
GENDARMERIE	Louveau	
DES	- Cullat	- celar .
Côtes-du-Nord.		-16
_		
Analyse.	et uy very heit	urs here sings six bout Mil huit cont cinquests
400	Many how	offing no Serv Marchel Leblane from Louis
Locismbal constatant	1 January	nging the statut Sistane from Louis
townstrunt bling Lour	Joures pais	reas quinearment de résance ce coller avones de 1
Marie on hand corlors, wine	Be Couran repar	thought in city on mer center or when ways me;
June Louge attentingerout	Lapporto	no qu' him west un himse que motion il more
	in a ste expense un se	quistine rement on the Le more ne la comme
defet intra jurimus se la	ou have corene, to	wel now insularl se nous linere immeralement
some commune par le	ar borre en front	ey to tite commune, It is insiter his chapmen
mine animal	or citte velle be sin	hungarlor one nous i light to turn silital
mane animal	projectede un touje	somether you since the more
	cussion grusement	cense antre-formery a citte allows
	The said of the said	
	Le juge ve frais	ainsi que lour les chapsurs et hammes
Inscrit au Registre des procès-verbaux sous le nº 2 f	ve borge volonte.	and que tour in chapsur at hannes
	PROGET -	way much with the free more assert services
L'original a été adressé à M. Lefftonorem	James pereger .	in cet offrein theatre ou it I mil
1 M. ref winew	I want want	- la mort le Louis s'est tous for
outable fulligas		many con chalseur from I be y
In Es avril, ava	, seem same l'avoir	blegar, Dalarme tunt comic lost le mone
mu copu a m igion		course texterection it a famille fit
Vémplé et enregistré à la Lieutepance sous le n° 364		Cherrent Carnet Sales A 1.
//	Berder dany un sil	are soin, on less hatilante out the beauter
Bruno 3	entendus crier, is	Princet a brien un autre enfeant, In
	Chape det aler	Forigin an francis a course see fromt as
	il a rique plusieurs	Coupe De feer you a not you the will, it seed
	alors hirige a lowle	Jamber Mormand to Commer su Tence bourg
	De Caniheal a	to Coney of Gills pligeone trut port
	il pupait se preference	tume les villages divionant Time su collect land a
	qu'il rencontrait, la co	hape be poursured tonguer on pur se trees
		I otherwise o'clark her habitant my village po
	quidaint soment an	the house pur ser cris or religing Le boolingsine
	Danie Les commune	mine Town Come y & college to tocker since
		mine Son Theop its fair unremark on line de
		were on as powered arriver come les villages

Conseil : tu peux entourer les éléments qui vont te servir à raconter les faits divers

Lire le document ci-dessous, répondre aux questions et décrire le fait divers.

Écrire le premier mot et l'expliquer?.	
Description du fait divers :	
	•••••





## DES CONTES ET LÉGENDES

- Qu'a fait saint Armel ?	••••••
- Qu'a fait saint Fragan ?	
- Quelle ville des Côtes-d'Armor porte son nom ?	•••••
- Que fait saint Yves à Rostrenen et pourquoi ?	
- Qui est saint Hubert ?	
Relier l'œuvre et le document au personnage lui corres	spondant:
- Vitrail	
- Peinture murale	- saint Yves
- Bas-relief en bois	- saint Hubert
- Enluminure	- saintFragan
- Livre de la légende des	- saint Armel
saints de Bretagne	
	SON
UNE SOURCE D'INSPIRATION POUR	-
LES ARTISTES	Ar verc'h Vargot a zo laëret la la t
Retrouver les paroles manquantes et les traduire :	Ar verc'h Vargot a zo laëret (bis) Gant eur hotoër coat eo ét.
	Ar vere'h Vargodie a oele, Na gafe den hi c'honsolje .
	Na gafe den hi c'honsolje, Ar botoër, hennès a re.
	H(
	— a rewet, margot i na ociot kovi
	Towet, Margot! na oelet!
	a Coal d'ober lan na vanco ket;
	<ul> <li>Bleut d'ôr crampos, na larau ket.</li> <li>Pa vanco dour, me iell' da wit;</li> <li>Pa vanco boet, me iello conit.</li> </ul>
	— « Ma vijen dimêt en ti ma zad, Me 'm ije grêt eur fortun vad.
	'M ije bet mah Kergadiaou, 'N efoa daouzee cougon en he graou.
	Nac eur narc'h lard, er marchossi ; Botour coat n'eus foueltr hini.
	Sabotier coat n'eus fiini 'n he, Mo
	- Ar botoer coat, pa anour,

Mes ar gwin ruz hae ar gwin gwenn. Ar gwin ardant, leiz ar werenn.

### L'exposition dans son ensemble

## Fiche 14. Les acteurs de l'exposition

Retrouver les métiers concernés par cette exposition : soit le mot soit la définition

- Archiviste : il/elle collecte, classe, étudie les documents, communique tous types de documents. Il/Elle est gardien de la mémoire.
- Commissaire de l'exposition : il/elle crée, organise, gère l'exposition, choisit le lieu, les œuvres et les artistes.
- **Médiateur/trice**: il/elle accompagne le public dans l'exposition et l'aide à la comprendre. Il/Elle anime la visite en organisant des ateliers.
- Scénographe : il/elle crée la structure, le parcours et la décoration de l'exposition
- Artiste : il/elle crée les œuvres d'art de l'exposition.
- Photographe: il/elle prend les photos de l'exposition.
- **Restaurateur/trice**: il/elle restaure (répare) les documents et les prépare à être exposer en vérifiant que la présentation de les abîme pas.

#### Fiche scénographie

- Les responsables de l'exposition ont oublié d'inscrire les titres des cinq parties de l'exposition. À vous de vous mettre d'accord par groupe pour retrouver chacun des titres et les proposer à la classe
- Retrouve quelques sous-titres et re père les dans le plan
- Trois éléments ont changé de place, retrouve-les et entoure les.
- D'après toi pourquoi les a-t-on déplacés ?

