

Quand ?	Avant la projection : CONNAÎTRE	Pendant la projection : RENCONTRER	Après la projection : PRATIQUER	Quand vous voulez !
<p><b>Propositions d'activités</b></p>	<p><b>C'est quoi l'animation ? « Animer, c'est donner une âme aux personnages » Laguionie</b>                      A découvrir en vidéo :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9kExQvNxnoc">https://www.youtube.com/watch?v=9kExQvNxnoc</a></p> <p><b>Qui es-tu J.F Laguionie ?</b>                      -Découvrir la filmographie du réalisateur  <a href="https://www.filmsdocumentaires.com/films/6541-gwen-le-livre-de-sable">https://www.filmsdocumentaires.com/films/6541-gwen-le-livre-de-sable</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DlpfN3WR8XA">https://www.youtube.com/watch?v=DlpfN3WR8XA</a>                      -Un travail d'équipe : les métiers du cinéma                      La scénariste : Anik Le Ray</p> <p><b>La peinture :</b>                      -Les œuvres de références : intertextualité entre les œuvres                      -Créer un jeu de 7 familles autour des personnages, des peintres rencontrés dans le film (Monet, Chagall, Matisse, Gauguin, Modigliani...), des mouvements artistiques...</p> <p><b>Le masque :</b>                      -Créer des masques                      -Découvrir la commedia dell arte                      -Des personnages réels / fictifs / travail sur les noms associés à la peinture ( Garance, Mr Gris, Gom, Magenta...  <a href="http://www.transmettrelecinema.com/ressources/boite-aoutils-virtuelle-le-tableau-de-j-f-laguionie/">http://www.transmettrelecinema.com/ressources/boite-aoutils-virtuelle-le-tableau-de-j-f-laguionie/</a></p>	<p><b>En salle :</b>                      - Assister à la projection avec les classes du projet (école-collège) pour partager son expérience de spectateur.                      -Les élèves présentent le film (un réalisateur, l'animation, une scène clef...)</p> <p><b>A l'issue de la projection :</b>                      -Quiz : jeu de l'intrus (à partir d'images du film, d'éléments du film), Charades, mots croisés...</p> <p>-jeu de l'élément manquant : faire retrouver à l'autre classe l'élément manquant d'une référence d'œuvre (ou bien un élément manquant dans l'image) avec une recherche documentaire (l'auteur, la date, le titre, une partie du tableau effacée....)</p>	<p><b>Débattre :</b>                      -La représentation des personnages : Toupin, reuf, pas fini... qui représentent-ils ? Si j'étais un personnage, je serais... ?                      - Ma représentation d'une œuvre d'art : Quand une œuvre est-elle finie ? Que représente pour moi l'art abstrait ? Réalité et sensations : qu'est-ce qu'une œuvre d'art ?</p> <p><b>Construire :</b>                      - Je réalise mon autoportrait (texte, peinture, photographie, montage photo, collage...)</p> <p><b>Découvrir :</b>                      -Une journée au musée : sur les traces du peintre. A la rencontre des œuvres et des artistes, écrire un récit d'aventure à partir d'une sélection d'œuvres...</p>	<p><b>Lire :</b>                      Etudier une œuvre de littérature de jeunesse : <i>L'Ange disparu</i>, Max Ducos  <a href="https://www.lesincos.com/livre-4800/l-ange-disparu.html">https://www.lesincos.com/livre-4800/l-ange-disparu.html</a></p> <p><b>Construire ensemble :</b>                      A partir d'un modèle vierge (mannequin, pantin...) : créer par groupe mixte (école-collège) un personnage ( le peindre, lui donner une personnalité, une expression...une identité ) et les mettre en scène.</p>

## MON PARCOURS CINEMA EN CYCLE 3 : CONNAÎTRE - RENCONTRER – PRATIQUER DSDEN-DAAC 2021-22

	<p><a href="http://www.transmettrelecinema.com/ressources/boite-a-outilsvirtuelle-le-tableau-de-j-f-laguionie/etude-de-personnages/">http://www.transmettrelecinema.com/ressources/boite-a-outilsvirtuelle-le-tableau-de-j-f-laguionie/etude-de-personnages/</a></p> <p><b>La musique :</b> -Son rôle : narratif, définir un personnage...</p> <p><b>Le parcours :</b> -initiatique : la construction du personnage -L'œuvre : le processus de création -les déplacements : la forêt, le champ de bataille, Venise...</p>	<p>- jeu du mime : rejouer des scènes du film et les faire deviner.</p>		
--	---	---	--	--

Contact pour « école et cinéma » : Sandra Havard – PEMF. [Sandra.Havard@ac-rennes.fr](mailto:Sandra.Havard@ac-rennes.fr)

Contact pour « collège au cinéma » : Valérie Nivole – Conseillère académique Education à l'Image. [Valerie.balluais@ac-rennes.fr](mailto:Valerie.balluais@ac-rennes.fr)

Retrouvez des ressources pédagogiques sur le site de la DAAC – Ressources – Cinéma : <https://daac.ac-rennes.fr/>