



## « Rencontres et concert aux Trans »

### OBJECTIFS

Faire découvrir les musiques actuelles autour d'une ou d'un artiste et à travers l'histoire des Trans Musicales

Donner des codes de compréhension aux élèves sur ce qu'est un concert de musiques actuelles

### DOMAINES CONCERNES

Musiques – Musiques actuelles

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

L'Association Trans Musicales

### PUBLIC

Cycle 4 et lycée

### PARTICIPANTS

Enseignant-e-s de toutes disciplines et vie scolaire, CPE

### INTERVENANTS

L'action culturelle de l'association

Un groupe de musique suivi par les Trans

### CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Une journée autour des musiques actuelles en 2 temps : Le matin, une rencontre avec les professionnelles de l'action culturelle des Trans pour mieux comprendre les musiques actuelles et leur histoire suivi d'une rencontre entre l'artiste et les élèves autour de ses influences artistiques.

L'après-midi, concert de l'artiste dans la salle de l'UBU

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Rencontres et concerts aux Trans		
----------------------------------	--	---

### **Rencontrer**

- Une rencontre avec les professionnelles de l'action culturelle de l'association
- Une rencontre entre l'artiste le matin autour de ses influences et l'après-midi pendant et après le concert

### **Connaître**

- Apport de repères concernant les musiques actuelles et quelques courants musicaux
- Découvrir l'histoire du festival des Rencontres Trans Musicales
- Écoute musicales

### **LES ETAPES**

- En amont, en classe, découverte de l'artiste du jour, écoute de sa musique via un lien vers un padlet regroupant de nombreuses informations et préparation des questions pour la rencontre.
- Présentation des musiques actuelles, de l'histoire du festival des Rencontres Trans Musicales à travers différentes écoutes, quizz et dialogue avec les élèves.
- Rencontre discussion avec l'artiste et les élèves autour de ses clips et sa musique et à travers ses influences

### **LE FINANCEMENT**

#### **Part prise en charge par pass Culture**

Offre Pass Culture part collective

**À la charge de l'école / l'établissement**

La place est de 3 euros par élèves et gratuit pour les accompagnateurs

**Nom et contact du professeur relais** : Céline Joulin [celine.joulin@ac-rennes.fr](mailto:celine.joulin@ac-rennes.fr)