



RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE

Liberté  
Égalité  
Fraternité



#40

## Le FIL 100% EAC – Mars 2025

#EAC

#EDD

#EMI

#Innovation

La lettre d'information de la Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle, à l'éducation au développement durable et à l'innovation pédagogique



« Bien informés, les hommes sont des citoyens ; mal informés, ils deviennent des sujets. »



Citation d'Alfred SAUVY,  
économiste, démographe  
et sociologue français.

Dans un monde marqué par une abondance d'informations, la montée des *fake news* (infox) et une polarisation croissante des débats publics, savoir mobiliser un esprit critique apparaît plus que jamais comme une compétence essentielle. Il ne s'agit pas simplement de douter, mais d'apprendre à questionner, analyser et formuler un jugement éclairé. Cultiver l'esprit critique des jeunes, c'est leur donner les clés pour comprendre un monde complexe et pour en devenir des acteurs lucides et responsables, capables de juger par eux-mêmes, de distinguer les faits des opinions, et de résister aux manipulations.

L'éducation aux médias et à l'information (EMI) s'impose alors comme un enjeu majeur dans un monde où les flux informationnels sont omniprésents. Elle outille les jeunes contre la désinformation et les aide à développer un esprit critique face aux contenus qu'ils consomment et produisent.

L'avenir de nos élèves repose donc sur notre capacité à transmettre les outils du discernement, pour que chacune et chacun puisse naviguer dans cet océan d'informations avec confiance et lucidité. À nous de bien nommer, de bien expliquer et de bien transmettre, pour contribuer à une société plus éclairée, plus critique et plus résiliente.

Bonne lecture à toutes et tous !

**David GUILLERME**

Délégué régional académique à l'éducation artistique et culturelle,  
à l'éducation au développement durable et à l'innovation pédagogique



### Rencontre avec...

**Jérôme GRONDEUX**, agrégé d'histoire, spécialiste d'histoire des idées et du XIX<sup>e</sup> siècle, inspecteur général de l'Éducation nationale.

Apports sur :

- les questions de citoyenneté et de pensée critique ;
- les caractéristiques d'une éducation à l'esprit critique ;
- l'esprit critique et les compétences psycho-sociales.



[Accéder à la vidéo](#)



### Zoom sur... Des projets EMI dans les établissements

Direct en Brocéliande (émission de radio diffusée en direct), *Vis ma vie de lycéenne sportive de haut niveau* (production radiophonique) et *La Gazette Saucisse* (journal de lycée) : trois projets s'appuyant sur l'éducation aux médias et à l'information.

[Accéder à l'article](#)





## Connaître des ressources

Liste non exhaustive de ressources permettant d'aborder l'éducation aux médias et à l'information (EMI) et de développer l'esprit critique en classe.



**Éduscol** : ensemble des outils pédagogiques pour aborder l'éducation aux médias et à l'information de l'école au lycée.

[Accéder au site](#)



**Vadémécum pour une éducation aux médias et à l'information** : guide pour favoriser la généralisation de l'EMI au sein des établissements scolaires.

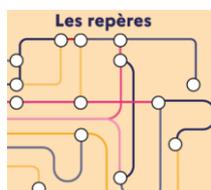
[Accéder à la ressource](#)



Le centre pour l'éducation aux médias et à l'information

**Les essentiels du Clemi** : dossiers pour se former à l'EMI et trouver des activités utiles et pertinentes à mettre en place dans les classes.

[Accéder au site](#)



**Les repères de l'EMI (1<sup>er</sup> degré)** : repères pour concevoir des séquences EMI dans le 1er degré (un guide conçu avec la participation du Clemi Bretagne).

[Accéder au site](#)



**Les dossiers pédagogiques de la Semaine de la presse et des médias à l'école** : supports pour accompagner la mise en place d'actions d'EMI en classe.

[Accéder au site](#)



**M@gistère** : formation pour les enseignants qui souhaitent identifier et s'approprier le concept d'esprit critique.

[Accéder à l'offre](#)



**Éduquer à l'esprit critique** : bases théoriques et indications pratiques pour l'enseignement et la formation.

[Accéder à la ressource](#)



**S.P.A.M. – Savoir, penser, analyser les messages** : une série pour décrypter les médias et l'information avec vos élèves.

[Accéder au site](#)



**CNIL.**

**Commission nationale de l'informatique et des libertés** : documents pédagogiques sur la protection des données et la protection des usagers en ligne.

[Accéder au site](#)

# Créer une webradio scolaire

Vadémécum pour monter une webradio scolaire : guide conçu par le [Clemi](#), pour accompagner le déploiement des webradios scolaires.

[Accéder à la ressource](#)



## Bonus

## Le bingo de la source fiable

Vous lisez un article mais êtes-vous certain que la source est fiable ?

La Délégation régionale académique à l'éducation artistique et culturelle vous propose une manière ludique de vérifier, grâce à un bingo, si vous pouvez poursuivre votre lecture en toute confiance.

[Accéder à la ressource](#)



Plus vous cochez de cases, plus la source peut être considérée comme fiable.

L'article comporte des liens vers d'autres sources, et ils fonctionnent.	La qualité de la langue est correcte.	Le site propose un outil de recherche ou un index.	Les illustrations intégrées dans l'article sont utiles.
La date de publication de l'article est mentionnée.	Le propriétaire du site internet est identifiable <sup>1</sup> .	Le site internet existe depuis plus d'un an <sup>2</sup> .	L'auteur est identifié, nommé (on sait qui s'exprime).
L'article est récent ou a été mis à jour il y a moins de 3 mois.	Les images sont légendées et créditées.	Le site est cité comme source sur d'autres sites <sup>2</sup> .	Des liens renvoient directement vers les documents cités.
Un moyen de contacter l'auteur de l'article est indiqué.	Une bibliographie est donnée.	L'article ne comporte pas d'adjectif qualifiant l'information.	Le titre de l'article est clair, lisible et factuel.

<sup>1</sup> Voir sur <https://www.afnic.com/fr/whois/>.  
<sup>2</sup> Voir sur <https://www.whois.com/whois/checker/>.



## Retour sur...



## RÉGION ACADÉMIQUE BRETAGNE

Liberté  
Égalité  
Fraternité

Délégation régionale académique  
à l'éducation artistique et culturelle,  
à l'éducation au développement durable  
et à l'innovation pédagogique



## Le séminaire d'équipe de la DraEAC

Lors du séminaire annuel de la DraEAC, l'ensemble de l'équipe académique des conseillers, des coordonnateurs, des professeurs-relais, des correspondants Clemi et des accompagnateurs Cardie ont pu être sensibilisés aux enjeux de l'esprit critique et de l'éducation aux médias et à l'information.

Les conférences proposées lors de la matinée sont accessibles ci-dessous.

## Construction de l'information et enjeux de l'éducation aux médias et à l'information

Philippe COCHEREAU – Rédacteur en chef délégué – Ouest-France  
Sylvie PATÉA – Coordinatrice du Clemi Bretagne

[Accéder à la vidéo](#)



## Désinformation et questions climatiques

Benjamin VAUTRIN – Professeur de sciences économiques et sociales, chargé de mission au Clemi Bretagne

[Accéder à la vidéo](#)





## Pratiquer et apprendre en classe

Sélection d'appels à projets pour s'engager.



### Semaine de la presse et des médias dans l'École

La 36<sup>e</sup> édition de la Semaine de la presse et des médias dans l'École se déroule du 24 au 29 mars 2025. Le thème de cette édition « Où est l'info ? » permet avant tout de revenir sur les fondamentaux de l'éducation aux médias et à l'information.

[Accéder au site](#)



### Concours « Faites la une ! »

À partir de dépêches sélectionnées par l'AFP, réalisez votre une de journal (en français, langue étrangère ou régionale). Le concours est ouvert à tous. Inscription sur Adage jusqu'au 7 avril 2025.

[Accéder à l'article](#)



### Les p'tits défis pour l'Académie

Quatre défis en ligne pour les élèves de cycle 3, proposés par le Clemi Bretagne, afin de définir ce qu'est une information, d'aborder la question des sources, de comprendre les *fake news* et de hiérarchiser l'information.

[Accéder à la ressource](#)



### Concours « Médiatiks »

Le concours académique et national des journaux scolaires, webradios, podcasts et vidéos, consiste à présenter un média scolaire dont le contenu est produit ou actualisé par les élèves au cours de l'année scolaire.

[Accéder à l'article](#)



## Le Clemi de la région académique Bretagne

L'ensemble des actions et des dispositifs proposés par le Clemi Bretagne sont accessibles depuis le lien ci-dessous.

Pour toute question, n'hésitez pas prendre contact avec Sylvie PATÉA, coordonnatrice académique ([Sylvie.Patea@ac-rennes.fr](mailto:Sylvie.Patea@ac-rennes.fr)).

[Accéder à la ressource](#)



## Une envie, un projet ?

La DraEAC est partenaire de structures culturelles sur le territoire dans le domaine des médias, de l'information et de l'éducation à l'image, dans lesquelles sont missionnés des professeurs-relais :



La médiathèque de la Baie à Saint-Brieuc (22) ;

Le réseau des médiathèques de Brest, Longueur d'ondes à Brest (29) ;

Les Champs libres à Rennes (35) ;

La Médiathèque départementale du Morbihan, Le festival de photographie de La Gacilly (56).

Pour toute question, n'hésitez pas à contacter nos conseillers et professeurs-relais : [accéder à l'annuaire de la DraEAC](#)

La campagne de demande de subventions de la DraEAC Bretagne 2025-2026 est ouverte du lundi 3 mars au mercredi 7 mai 2025. Les dossiers sont à renseigner dans l'application Adage, en répondant à la campagne « Appel à projets de la DRAEAC Bretagne ». Cette campagne concerne les projets à l'initiative des écoles et des établissements.

[Accéder à l'article](#)



## Informations

## Labellisations EAC et E3D

Les campagnes de labellisation EAC (éducation artistique et culturelle) et E3D (école/établissement en démarche de développement durable) seront ouvertes du **17 mars au 14 mai 2025**. Toutes les candidatures s'effectueront exclusivement en ligne via la plateforme **Démarches simplifiées**.



[Accéder à l'article](#)

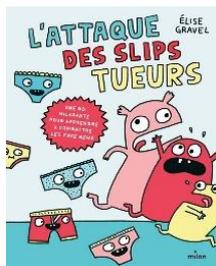


[Accéder à l'article](#)



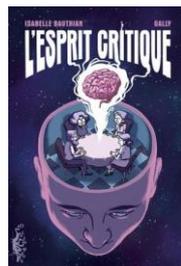
## Plaisirs partagés

À la rencontre de livres, de séries et podcasts.



*L'attaque des slips tueurs,*  
Elise GRAVEL  
(bande dessinée, 2023)

La BD pour apprendre à combattre les fake news (infix).



*L'esprit critique,*  
Isabelle BAUTHIAN  
(bande dessinée, 2020)

Comment faire la différence entre foi et faits ?  
Entre compréhension et interprétation ?



*Les médias de l'EAC, le cas de la radiovision,*  
L'Insec du Cnam  
(podcast, 2022)

Une exploration de l'histoire de l'éducation autour des techniques auditives, visuelles et audio-visuelles.



*The Newsroom,*  
Aaron SORKIN  
(série, 2012)

La vie d'un présentateur des informations et de son personnel.



*Fake news et neurosciences,*  
Albert MOUKHEIBER  
(podcast, 2019)

« Notre cerveau est attiré par les explications. »



*La Fabrique du mensonge,*  
France.tv / Lumni  
(série documentaire, 2021)

Comment naissent et se propagent les fake news (infix) ?

Retrouvez toutes nos ressources pédagogiques et nos actualités sur :



notre site [DraEAC Bretagne](#)



notre compte Twitter/X : [@DRAEACBretagne](#)