



LE FIL 100% EAC #36

La lettre d'information de la DRAEAC Bretagne - Mars 2023

ÉDITION
SPÉCIALE
EAC / EDD /
CSTI

« Confondre Zola avec Proust est une quasi-indignité, alors que ranger les huitres avec les crustacés est une erreur vénielle. »

Bruno David

Président du Muséum national d'histoire naturelle (2015-23)

Décloisonnons !

L'éducation au développement durable (EDD) est une éducation scientifique, une éducation au complexe et à la citoyenneté. Elle entretient donc des liens forts avec la culture scientifique, technique et industrielle qui constitue le socle de connaissances indispensables à la compréhension des enjeux contemporains de développement durable.

Par ailleurs, l'EDD propose un rapport singulier à la nature et donc au sensible en mobilisant nos sens ainsi que notre expérience personnelle et collective pour appréhender le milieu. Cette éducation par le sensible est aussi une façon de reconnecter les jeunes avec la nature et avec eux-mêmes.

Décloisonnons et tissons les liens arts, science et développement durable. Ils sont porteurs de sens pour nos élèves et participent de la réussite de l'objectif du 100% EAC.

David Guillerme

Délégué régional académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle

Un projet art et développement durable



Croiser le domaine artistique et sensible et les questions de développement durable peut permettre de répondre à un objectif commun : sensibiliser les jeunes aux enjeux planétaires contemporains pour agir. Comment EAC et EDD peuvent-elles s'enrichir l'une l'autre au sein d'un projet ? Exemple avec le spectacle « Histoires de fouilles » du comédien David Wahl.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

RESSOURCES

Intelligences



La nouvelle exposition de l'Espace des sciences permet de découvrir les formes d'intelligence végétales, bactériennes, animales, humaines et artificielles.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Mathurin Méheut



Un guide pédagogique du musée de Lamballe propose aux enseignants des pistes adaptées selon les niveaux et pour différentes matières.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Arts numériques



"Prism" de Yann Nguema offre une expérience esthétique et sensorielle qui peut également nourrir de nombreuses réflexions thématiques.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Archéologie



Un guide des ressources archéologiques disponibles sur le territoire breton pour la construction de projets d'éducation artistique et culturelle en archéologie.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Sciences Ouest



Retrouvez l'actualité passionnante de la recherche, tout simplement en vous connectant à votre espace Toutaticé.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Polar POD / le podcast



Ressources autour de l'expédition polaire australe de Jean-Louis Étienne, collectées lors du passage du Polar Podibus à l'Inseac à Guingamp. Interviews, témoignages d'élèves et d'enseignants de différents champs disciplinaires.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Sport et sciences



L'exposition « sport et sciences » tirée du livre grand public « Pourquoi est-on penché dans les virages » d'Amandine Aftalion pourrait trouver sa place dans votre établissement.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

L'arbre, de la graine à la vieille branche



L'exposition « l'arbre de la petite graine à la vieille branche » ouvrira ses portes à l'Espace des sciences à Rennes. Une visite est proposée aux enseignants pour échanger sur les continuités pédagogiques envisageables en classe.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

Un livret pour la mise en œuvre de la CSTI

Ce livret a été conçu pour faciliter l'inscription des élèves dans des projets variés. Vous y découvrirez tout à la fois ce que nous entendons par « culture scientifique, technique et industrielle », les contacts permettant d'accéder à l'offre qui maille notre territoire régional ainsi que certaines procédures facilitant le pilotage et le financement par le pass Culture. Nos partenaires sont nombreux, motivés et attendent nos élèves.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)



PROJETS ET ACTIONS

À la découverte de la recherche !



Des chercheurs, enseignants-chercheurs, ingénieurs, techniciens, doctorants proposent de venir rencontrer des élèves pour les sensibiliser aux travaux menés dans les laboratoires de recherche et, plus généralement, à la démarche de recherche.

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)

La science sur les planches



Explorer une question scientifique à travers les arts vivants, accompagnés par des professionnels du spectacle ? Les inscriptions pour la saison 2024-2025 sont ouvertes !

[ACCÉDER À L'ARTICLE](#)