



LE FIL 100% EAC #30

La lettre d'information de la DAAC Bretagne - Septembre 2022

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« *Le but de la littérature est simplement de trouver quelques mots justes, quelques mots dont la justesse, que ce soit pour décrire un abominable traumatisme, une abominable douleur, ou la quiétude d'un paysage ou d'un visage, provoque de l'étonnement, du ravissement - de la beauté.* »

Santiago Amigorena

pass Culture

Profitez dès à présent des crédits pass Culture de votre établissement pour organiser des projets et des actions EAC. Vous trouverez la marche à suivre dans [cet article](#)



Accompagnez vos élèves de 15 ans et plus dans la prise en main du pass Culture individuel en leur fournissant leur identifiant Educonnect. Ils pourront ainsi activer leur compte pass Culture sur l'application ou le site.

À noter que le président de la République a indiqué que le pass Culture allait s'étendre aux classes de 6^e et de 5^e. Le calendrier d'application sera précisé prochainement.

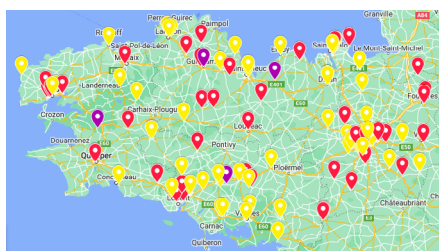
Équipe DAAC

L'équipe DAAC accueille avec une nouvelle adjointe au délégué ainsi que de nouveaux professeurs relais. Découvrez l'ensemble de l'équipe sur [cette page](#).



Labellisation EAC 2022

La deuxième campagne de labellisation EAC de l'académie de Rennes a permis de labelliser 28 écoles et 86 établissements.



Retrouvez l'arrêté rectoral ainsi que la cartographie des écoles et établissements labellisés sur [cette page](#).

La Bretagne, terre d'éducation artistique et culturelle

La réussite du 100 % EAC constitue un enjeu majeur pour l'inclusion et la réussite de tous les élèves bretons. En faisant de la Bretagne une région pilote vers le 100 % EAC, notre académie place la question de l'équité des territoires au coeur de son projet et confirme son statut d'incubateur de l'innovation.

Le livre « La Bretagne, terre d'éducation artistique et culturelle », publié en mars 2022, témoigne de la façon dont notre projet académique, loin d'être figé, vit, se consolide tout en se renouvelant et s'amplifie chaque fois qu'il est incarné par les acteurs de notre territoire, élèves, professeurs, artistes, corps d'inspection, chefs d'établissements, familles, structures culturelles et artistiques, structures de formation, d'enseignement supérieur et de recherche dédiées à l'EAC ainsi que tous nos partenaires institutionnels. Le mérite de la vitalité culturelle de nos écoles, nos collèges et nos lycées leur revient.

Qu'ils en soient remerciés.

Vous pouvez le feuilleter en ligne à [cette adresse](#).



Emmanuel Ethis
Recteur de la région académique Bretagne

Recenser ses projets et actions EAC avec Adage



La campagne de recensement des projets et actions d'éducation artistique et culturelle 2022-2023 est ouverte depuis le 1^{er} septembre.

Il est important que le recensement se fasse tout au long de l'année de manière à identifier en temps réel les élèves qui n'ont pas encore bénéficié des projets ou actions EAC. Vous trouverez une méthode d'analyse des données Adage dans [cet article](#).

Cliquez [ici pour toutes les informations nécessaires](#) pour participer à ce recensement et permettre à chaque élève de bénéficier d'actions d'éducation artistique et culturelle de qualité.

Plan académique de formation

Le plan de formation proposé par la DAAC Bretagne vous propose sept parcours de développement professionnel, entre EDD et EAC.

Le PAF EAC :

- L'EAC, un levier pour développer l'esprit critique
- Arts, sciences et développement durable
- Faire vivre l'art dans les écoles-établissements
- Développer des compétences des référent EAC

Le PAF EDD

- Faire de la Bretagne une aire marine éducative régionale
- S'engager dans une démarche globale de développement durable
- Former les acteurs de l'EDD

Les thématiques sont volontairement transversales et porteuses d'interdisciplinarité pour que tous les enseignants puissent s'inscrire dans une démarche de formation EAC quelle que soit sa discipline d'origine.

Chaque dispositif correspond à un parcours, il est composé de plusieurs modules de formation. Ces parcours permettent une exposition à une même thématique, plusieurs fois, mais dans des contextes différents. Ils visent à développer un même ensemble de compétences, en appui sur plusieurs journées de formation. D'autre part, certaines formations ont été conçues avec une gradation progressive de la compétence développée, chaque module correspondant alors à un niveau d'acquisition.

Pour bénéficier pleinement de cette logique de parcours, nous vous proposons de suivre l'ensemble des modules d'un même dispositif. Plusieurs modules peuvent être suivis une même année mais c'est aussi l'occasion de penser sa formation au long cours en envisageant de suivre l'ensemble des modules d'un même parcours (dispositif) sur plusieurs années.

Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 30 septembre 2022.

Retrouvez l'article et le document en pdf sur [cette page](#).

Code dispositif	Libellé du dispositif	Code module	Libellé module
22A0140550	Faire de la Bretagne une aire marine éducative régionale	58741	Une aire éducative marine ou terrestre pour enseigner autrement
		58742	Campus d'automne mer et éducation : numérique et éducation à la mer
		58743	Université d'été Mer et Education : Océan 2.0
		58744	Océan et plastique avec la fondation Tara
		58745	Embarquer sa classe dans une expédition pour vivre une aventure scientifique et artistique et éduquer au développement durable
		58746	Pratiques pédagogiques autour du thème des espaces ruraux et des aires terrestres éducatives
		58747	Démarche de protection de l'environnement, réflexion sur les objectifs de développement durable
22A0140557	S'engager dans une démarche globale de développement durable	58758	Faire l'école dehors et grandir avec la nature
		58755	Accompagner la démarche de labellisation E3D
		58756	L'économie sociale et solidaire: un levier pour les projets EDD
		58757	Favoriser l'engagement des élèves - Animer le réseau des éco-délégués
		58759	Intégrer les ODD dans ses pratiques de classe
		58760	Faire de l'EDD avec les sciences participatives
22A0140558	Former les acteurs de l'EDD	58761	Formation des référents EDD des collèges et lycées <i>Inscription par le chef d'établissement</i>
		58762	Colloque régional de l'EDD <i>Inscription par le chef d'établissement</i>
22A0140659	L'EAC, un levier pour développer l'esprit critique	58956	Décryptage des documents-sources
		58957	Analyse de l'image au festival Travelling
		58958	Plongée scientifique et culturelle au cœur de l'encyclopédie
		58959	Faire dialoguer les oeuvres
		58960	Penser en images un monde d'images avec ERSILIA
22A0140660	Arts, sciences et développement durable	58961	Immersion en paysages sonores sous-marins
		58962	Mener l'enquête au musée de la Marine et au service historique de la Défense
		58963	Découverte de la culture inuite par une pratique vocale
		58964	Plongée artistique à Océanopolis
22A0140661	Faire vivre l'art dans les écoles-établissements	58965	Le scénario, un texte pour voir et entendre
		58966	Faire résonner toutes les disciplines par le chant choral
		58967	Entrez dans la danse ! Susciter l'engagement des élèves
		58968	Création et animation d'un espace-lieu de rencontre avec l'oeuvre
22A0140662	Développer des compétences des référent EAC	58970	Accompagnement des projets EAC sur un territoire
		58969	Conception et conduite des projets EAC en partenariat
22A0140667	Colloque régional de l'EAC	58985	Colloque régional de l'EAC <i>Inscription par le chef d'établissement</i>

ÉVÈNEMENTS

Journées européennes du patrimoine

Cette année, et pour sa 39^e édition les 17 et 18 septembre 2022, les Journées européennes du patrimoine auront pour thème le patrimoine durable, l'occasion de s'interroger sur les pratiques pour inscrire le patrimoine dans une démarche de durabilité.

[Accéder à l'article.](#)

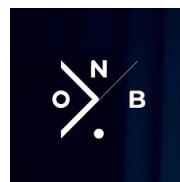


RESSOURCES

Concerts scolaires de l'ONB - saison 2022-23

Dans l'esprit de ce que défend l'Orchestre national de Bretagne (ONB), cette saison verra se côtoyer les grandes œuvres du répertoire symphonique aux musiques traditionnelles venues d'Afrique ou des régions reculées du Nunavik dans le grand nord canadien.

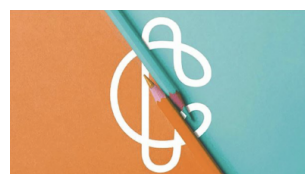
[Accéder à l'article.](#)



Rendez-vous enseignants aux Champs libres

Le rendez-vous enseignants des Champs libres aura lieu le mercredi 21 septembre 2022 à 14h00. À vos agendas !

[Accéder à l'article.](#)



Coriosolis - Centre d'interprétation du patrimoine à Corseul

A travers les sites archéologiques et les collections du Centre d'interprétation du patrimoine, les élèves, de l'école au lycée, sont invités à découvrir l'histoire de Corseul, ancienne capitale de la cité gallo-romaine des Coriosolites.

[Accéder à l'article.](#)



Découvrir le musée Mathurin Méheut

Le musée Mathurin Méheut a rouvert ses portes le 18 juin 2022 dans un nouveau site, plus spacieux : une écurie du Haras national de Lamballe ce qui permet d'accueillir plusieurs classes en même temps. Désormais, le tout nouveau musée dispose d'une salle pédagogique pour les ateliers ce qui permet de venir avec deux classes : pendant qu'une classe est en atelier, l'autre classe découvre l'exposition.

[Accéder à l'article.](#)



Rendez-vous au Carton voyageur

De nombreuses activités pédagogiques sont proposées par le musée de la carte postale, autour de la correspondance et de l'art postal mais aussi la première guerre mondiale, la culture régionale, ou la vie quotidienne au début du 20^e siècle...

[Accéder à l'article.](#)

"LE CARTEL VOYAGEUR"
MUSÉE DE LA CARTE POSTALE



Rendez-vous à La Criée

La Criée centre d'art contemporain invite les enseignants à une présentation de sa saison artistique et des actions EAC 2022-2023.

[Accéder à l'article.](#)



Petits champions de la lecture 2023

Lancé en 2012, les Petits champions de la lecture est un grand jeu national qui vise à promouvoir la lecture sur un mode ludique et sous l'angle du partage.

[Accéder à l'article.](#)



La belle harangue - édition 2022

Ça y est ! La Belle Harangue est enfin relancée ! Le thème de cette édition 2022 est « Maintenant ». Elle commencera le 23 septembre, jour de l'équinoxe d'automne, et se déroulera pendant toute la quinzaine.

[Accéder à l'article.](#)



Une œuvre 1 % dans mon collège : 1 pour 100, tous pour 1 !

Lancement d'un concours de photographies, en lien avec un projet pédagogique à partir de la découverte des œuvres 1 % dans les (collèges du réseau public, dans le cadre usuel du cours d'arts plastiques au collège ou dans le cadre d'un projet interdisciplinaire (EPI, projet interdisciplinaire d'éducation artistique et culturelle).

[Accéder à l'article.](#)



Journalisme et cerveau

L'Espace des sciences propose à quatre classes d'Ille et Vilaine, du CM1 au lycée, de travailler en partenariat avec des médiateurs, des chercheurs, et des journalistes scientifiques, dans le but de produire, au cours de l'année scolaire, des articles sur le thème du fonctionnement cérébral. Ces articles seront publiés dans le magazine Sciences Ouest de l'Espace des sciences.

[Accéder à l'article.](#)



Ecris ta série !

Lancez-vous avec votre classe dans un projet d'écriture de scénario ! Le défi d'écriture scénaristique « Écris ta série ! » est destiné aux jeunes de 15 à 18 ans ainsi qu'aux élèves de la 4e à la terminale.

[Accéder à l'article.](#)



Mon chef-d'oeuvre en 180 secondes

À l'issue de leur formation, les élèves de la voie professionnelle présentent un chef d'œuvre, réalisé individuellement ou collectivement. « Mon chef d'œuvre en 180 secondes » invite les élèves à réaliser le «making of» de leur chef d'œuvre. Ils choisiront un genre cinématographique pour nous raconter, en trois minutes, ni plus ni moins, par quels chemins ils sont passés et comment leurs talents se sont affirmés.

[Accéder à l'article.](#)



Goncourt des lycéens : concours de critique littéraire

Comme chaque année, le Conseil régional de Bretagne, partenaire des « Rencontres nationales Goncourt des lycéens » de Rennes propose à tous les lycées de Bretagne de participer au Concours de critique littéraire, en invitant leurs élèves à rédiger une critique sur l'un des ouvrages de la sélection du prix Goncourt.

[Accéder à l'article.](#)

