



LE FIL 100% EAC #29

La lettre d'information de la DAAC Bretagne - Juin 2022

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« *Le joujou est la première initiation de l'enfant à l'art, ou plutôt c'en est pour lui la première réalisation, et, l'âge mûr venu, les réalisations perfectionnées ne donneront pas à son esprit les mêmes chaleurs, ni les mêmes enthousiasmes, ni la même croyance* »

Charles Baudelaire, 1863

L'établi de l'éducation artistique et culturelle

La vocation de l'Inseac du Cnam à animer des réseaux de l'EAC se traduit notamment par la production d'outils et de ressources en lien avec les acteurs de l'EAC et les Pôles de ressources pour l'éducation artistique et culturelle (PREAC).

Un portail web dédié à l'objectif du 100% EAC est né : l'Établi de l'EAC. Ce site est un support de partage de ressources EAC sur le territoire national et héberge les kits pédagogiques de l'Inseac du Cnam qui ont vocation à s'enrichir grâce aux contributions des personnes les ayant expérimentés.

[Pour en savoir plus, cliquez ici.](#)

le cnam
inseac

« Ouvrir une école, c'est fermer une prison. »

Cet aphorisme, souvent attribué à Victor Hugo tant il traduit bien la pensée et les combats de l'auteur, illustre merveilleusement la naissance de l'Institut national supérieur de l'éducation artistique et culturelle (Inseac).

Installé à Guingamp, au cœur d'une ancienne prison, l'Inseac épicerie de l'EAC en France et a fortiori dans notre académie, propose un ensemble de formations, initiales ou continues, à destination d'étudiantes et étudiants, enseignantes et enseignants, avec pour objectif l'accompagnement au développement des projets d'éducation artistique et culturelle et la création d'un environnement favorable à l'essor de l'EAC sur l'ensemble du territoire national.

Découvrez les différentes ressources et formations de l'Inseac sur [leur site internet](#).

David Guillerme
Délégué académique à
l'éducation artistique et à l'action culturelle

Goncourt des lycéens

Les inscriptions au Goncourt des Lycéens 2022 sont ouvertes jusqu'au 13 juin 2022 à minuit

Le Goncourt des lycéens s'adresse à près de 2 000 élèves sur tout le territoire. Il leur permet de lire et d'étudier la sélection de romans de la liste du Goncourt. Une cinquantaine de classes de lycéens âgés de 15 à 20 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques ou techniques sont concernées.

Au début du mois de septembre 2022, après l'annonce des livres sélectionnés pour le Prix Goncourt par les membres de l'académie Goncourt, la Fnac, partenaire du Prix, remet les ouvrages de la liste à chacune des classes sélectionnées. Avec l'aide des enseignants, les lycéens ont deux mois pour lire les romans.

[Plus d'informations dans cet article.](#)



Recenser ses actions EAC avec Adage

Le recensement des projets et actions d'éducation artistique et culturelle est toujours en cours sur Adage, jusqu'à la fin de l'année scolaire.



Pendant, la DGESCO procèdera à une extraction des données du recensement le 24 juin 2022 pour conduire une analyse. L'analyse portera sur un échantillon d'écoles et sur l'ensemble des établissements du 2nd degré.

Adage permet de matérialiser le parcours EAC de vos élèves. L'outil statistiques d'Adage que vous trouvez dans le volet culture de votre établissement (onglet « Établissement ») vous permet de savoir où vous vous situez quant à l'objectif du 100% EAC.

Vous trouverez sur le portail DAAC [toutes les informations nécessaires](#) pour participer à ce recensement et permettre à chaque élève de bénéficier d'actions d'éducation artistique et culturelle de qualité.

ÉVÈNEMENTS

Journées européennes de l'archéologie

Les 17, 18 et 19 juin 2022 se tiendront les Journées européennes de l'archéologie organisées par l'INRAP et le ministère de la culture, l'occasion de découvrir les métiers de l'archéologie, les coulisses de ces métiers et participer à des ateliers d'initiation...

[Accéder à l'article.](#)



Les rencontres « à livre ouvert » à Bécherel

Quel bonheur de retrouver les classes engagées dans le projet « à livre ouvert » à Bécherel ! C'est un peu l'année de la renaissance, puisqu'en 2020, les rencontres avaient été annulées, et en 2021, nous avons organisé ce temps à distance.

[Accéder à l'article.](#)



RESSOURCES

Gratuité au Frac Bretagne

À partir du 11 juin, les visites pour les groupes scolaires, du 1er degré à l'université, sont gratuites !

[Accéder à l'article.](#)

frac bretagne
Fonds régional
d'art contemporain

Nouveau musée Mathurin Méheut !

Le musée Mathurin Méheut rouvre ses portes à partir du 18 juin 2022 dans un nouveau site, plus spacieux : une écurie du Haras national de Lamballe ce qui permet d'accueillir plusieurs classes en même temps. Désormais, le tout nouveau musée dispose d'une salle pédagogique pour les ateliers ce qui permet de venir avec deux classes : pendant qu'une classe est en atelier, l'autre classe découvre l'exposition.

[Accéder à l'article.](#)



Le voyageur, à la galerie Raymond Hains

Le voyageur de Joachim Monvoisin est présenté dans le cadre de la saison Hors les murs de la galerie Raymond Hains de l'école des beaux-arts de Saint-Brieuc, en partenariat avec la ville.

[Accéder à l'article.](#)



ACTIONS

Prix Jean Renoir des lycéens 2023

Le Prix Jean Renoir des lycéens permet à des élèves d'une cinquantaine de classes de visionner en salle de cinéma sept films français et étrangers en exploitation pendant l'année scolaire puis de participer au jury qui prime le film de l'année.

[Accéder à l'article.](#)

