



LE FIL 100% EAC #26

La lettre d'information de la DAAC Bretagne - Décembre 2021

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

« Un jour, un professeur lui demanda ce qu'il souhaitait faire comme métier, il répondit : « Ainé. ». »

Clara Dupont-Monod
S'adapter (Stock, 2021)
Prix Goncourt des lycéens 2021

Mon chef d'œuvre en 180 secondes



En s'inspirant d'un genre cinématographique de leur choix, les élèves réaliseront un film de 180 secondes qui présentera leur chef d'œuvre, depuis l'idée initiale jusqu'à sa réalisation.

Le film pourra répondre aux questions suivantes :

- Quels choix ont-ils faits, et pourquoi ?
- Quelles sont les difficultés rencontrées et la manière de les résoudre ?
- Quelles sont les personnes qui ont contribué à la réussite du projet, et comment ?
- Qu'est-ce qui les rend fier ?
- Quels sont leurs projets d'avenir ?

Deux catégories sont ouvertes, l'une pour les élèves de terminale CAP, l'autre pour les élèves de terminale bac professionnel.

La réalisation peut être individuelle ou collective. Dans ce cas elle peut concerner un petit groupe d'élèves ou la classe entière.

Nous vous invitons à remplir avant les congés d'hiver le formulaire d'inscription.

[Accéder à l'article.](#)

À vos caméras !

La voie professionnelle poursuit sa transformation. Accompagnés par leurs professeurs, les jeunes qui s'engagent découvrent d'autres manières d'apprendre, acquièrent de nouvelles compétences. Ils prennent progressivement confiance en eux et leur avenir se dessine. À l'issue de leur formation, les élèves de la voie professionnelle présentent un chef d'œuvre, réalisé individuellement ou collectivement, qui leur permet de démontrer l'étendue et la diversité de leurs talents.

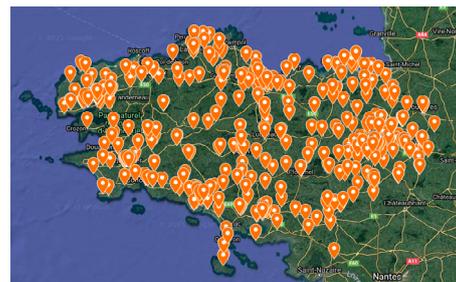
Ce chef d'œuvre est le fruit de deux années de recherches, de tâtonnements et de choix qui témoignent d'une évolution de la pensée, nourrie par les échanges avec les professeurs et entre pairs. Il matérialise un cheminement, une démarche qui peu à peu s'est structurée et démontre la capacité à passer de l'idée au projet. Il porte haut les ambitions de la voie professionnelle : former les jeunes à un métier, mais aussi développer chez eux la capacité à élargir leur vision pour intégrer le savoir-faire professionnel dans toutes les dimensions, notamment artistiques et culturelles.

David Guillerme
Délégué académique à
l'éducation artistique et à l'action culturelle

Ensemble, chacun son livre

Vous avez été près de 500 écoles, collèges et lycées, et plus de 83 000 à participer à notre quart d'heure de lecture académique.

Nous vous remercions de votre enthousiasme dans ce moment qui nous permet à tous de nous synchroniser autour de la lecture.



[Accéder à la cartographie.](#)

ACTIONS

Printemps des poètes

La 24e édition du Printemps des poètes se tiendra du 12 au 28 mars 2022. Après L'Ardeur, La Beauté, Le Courage puis Le Désir, cap sur L'Éphémère. Deux réunions en visioconférence sont prévues, les 8 et 13 décembre.

[Accéder à l'article.](#)



Sciences à la Une : appel à projets

Cet appel à projets s'adresse à tous les enseignants de cycle 3 ou 4 souhaitant faire découvrir à leurs élèves le journalisme scientifique en apportant une attention particulière à la thématique des émotions et du fonctionnement de notre cerveau. Candidature avant le 6 décembre.

[Accéder à l'article.](#)



Nouvelles avancées : concours de nouvelles

Lancement de la 12e édition du concours de nouvelles « Nouvelles Avancées » dont le thème est : «Lumière !» Le principe est d'allier écriture littéraire et sciences.

[Accéder à l'article.](#)



L'Ouest hurlant, festival littéraire

L'équipe du festival propose aux collèges et lycées de l'académie de Rennes de participer aux prix littéraires et au concours d'écriture qui se dérouleront durant l'année scolaire 2021-2022.

[Accéder à l'article.](#)



POSTES À POURVOIR

Professeur relais DAAC

Rejoignez l'équipe de la DAAC Bretagne. À l'opéra de Rennes ou aux Rencontres chorales 56 par exemple, plusieurs postes de professeurs relais sont à pourvoir.

[Accéder aux offres.](#)



ÉVÈNEMENTS

Faire école au centre d'art - CAC Passerelle à Brest

Pendant deux ans, Amine Benattabou (designer) et Thibault Brébant de l'Atelier des publics de Passerelle ont invité des élèves et des professionnels de l'éducation et du champ social à explorer, avec les outils de l'art, de la fiction et du design autour de ces questions : Qu'est-ce qu'apprendre ? Quand ? Comment ? Pourquoi ?

[Accéder à l'article.](#)



RESSOURCES

Ressources 1er et 2d degré pour le chant choral

Dans le cadre du premier groupe de secteur interdégréés « Chant Choral » du département 22, les professeur.e.s d'éducation musicale et les professeur.e.s des écoles ont réalisé des capsules vidéos portant sur la mobilisation du corps et la mise en voix.

[Accéder à l'article.](#)

