



## « L'ENVERS DU DÉCOR »

### OBJECTIFS

Offrir un parcours croisé « Avenir » et EAC

### DOMAINES CONCERNES

Musiques - musiques actuelles

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Bonjour-Minuit, SMAC de Saint-Brieuc

### PUBLIC

Cycle 4 et Lycée

### PARTICIPANTS

Prof. Toutes disciplines, professeurs principaux, CPE et vie scolaire

### INTERVENANTS

Artistes - musiques actuelles - suivi-e-s par Bonjour Minuit

### CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

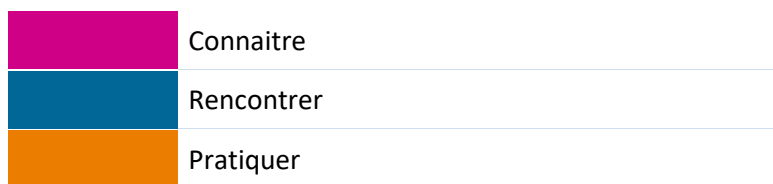
- **Descriptif**

Le projet se décline en deux phases. Une première phase d'appropriation des démarches d'organisation d'un concert à travers une découverte d'un lieu de musiques actuelles et des métiers (cette phase comprend une visite du lieu, des rencontres avec des professionnel-le-s, deux moments

d'écoute ainsi qu'un jeu sur l'organisation de concert). La deuxième phase est une mise en oeuvre concrète de l'organisation d'un concert avec un déplacement de la structure dans l'établissement scolaire accompagné d'un-e artiste pour un concert ; les élèves sont chargé-e-s de l'organisation dans toutes ses composantes.

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.



### **Rencontrer**

La rencontre est avec le lieu de diffusion, les professionnels ainsi que « in fine » le ou les artistes qui jouent dans l'établissement

### **Connaître**

Quelques éléments sur la définition du large spectre des musiques actuelles sont apportés au cours de la première phase

### **Pratiquer**

Ce projet consiste à confier l'organisation d'un concert à un groupe d'élèves dans un établissement scolaire ; toutes les tâches nécessaires au bon déroulement de cette organisation sont confiées aux élèves avec un accompagnement technique de Bonjour Minuit

## **LES ETAPES**

Phase 1 : visite du lieu avec deux moments d'écoute afin de définir le large spectre des musiques actuelles, rencontres avec des professionnels (technique, administration, programmation), jeu sur l'organisation d'un concert

Phase 2 : organisation d'un concert dans l'établissement

## LE FINANCEMENT

### **Part prise en charge par pass Culture**

Offre Pass Culture publiée par Bonjour Minuit

### **Nom et contact du professeur relais :**

Jean-François Grosset - [jean-francois.grosset@ac-rennes.fr](mailto:jean-francois.grosset@ac-rennes.fr)