



« Art, Architecture et/ou Nature »

OBJECTIFS

Favoriser la pratique artistique et culturelle et susciter le désir de culture chez tous les enfants et adolescents, quels que soient leur situation et leur lieu de vie.

Enrichir et diversifier les apprentissages.

Favoriser l'épanouissement personnel, la capacité à penser et faire des choix par soi-même et contribuer à l'expression de chacun dans sa singularité.

DOMAINES CONCERNES

Arts plastiques, musique, danse, architecture, nature.

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Domaine de Kerguéhennec, Département du Morbihan

Le Domaine de Kerguéhennec propose, au sein de son magnifique parc paysager, le plaisir de la rencontre avec l'art et le patrimoine.

Il présente, chaque année, plusieurs expositions temporaires et un parcours permanent autour de l'œuvre de Pierre Tal Coat. Lieu de création, il accueille, sur le site, des artistes en résidences. Son parc de sculptures, régulièrement enrichi, compte désormais plus d'une trentaine d'œuvres contemporaines.

Le parc paysager remodelé au 19e siècle par les frères Bühler, célèbres paysagistes qui ont dessiné les jardins du Thabor à Rennes et le parc de la Tête d'or à Lyon, offre de nombreux itinéraires de promenade. La visite peut se poursuivre par la découverte du château et de ses communs, classés monuments historiques.

PUBLIC

Tous les publics.

PARTICIPANTS

Tous les niveaux scolaires (des élèves de maternelle aux études supérieures).

INTERVENANTS

Médiateurs

Artistes (arts plastiques, musiques, danses)

Animateurs nature

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Des interventions au Domaine de Kerguéhenec

- des visites accompagnées – durée : 1h30
- des visites + ateliers – durée : 2h
- des journées artistiques – sur demande

Des interventions hors-les-murs sur le territoire du Morbihan

- une œuvre-une heure
- une œuvre-une heure + une heure d'atelier
- projet d'exposition itinérante

Différents thèmes sont proposés ou peuvent être adaptés au projet de l'enseignant.

- ART : assemblage-construction, cyanotype, linogravure, argile, land-art, encre, peinture, collage, ... le contenu de la visite et de l'atelier est conçu en lien avec les expositions et les œuvres permanentes.
- ARCHITECTURE : micro-jardin, Architectonique, ... : le contenu de la visite et de l'atelier est conçu en lien avec les éléments patrimoniaux du Domaine : château et les communs...
- NATURE : Arbre, petites, bêtes, visites sensorielles, ... : le contenu de la visite et de l'atelier est conçu en lien avec le parc paysager.

Appui sur les 3 piliers

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer



Les différentes actions proposées par le Domaine de Kerguéhenec prennent appuies sur les 3 piliers de l'EAC.

Rencontrer

Le point de départ de chaque intervention est la RENCONTRE : La rencontre des œuvres, des artistes et/ou des professionnels de la culture encourage une découverte sensible et incarnée du registre artistique, une ouverture sur la diversité des univers esthétiques, des formes d'expression et de création, et stimule la créativité.

Connaître

L'objectif de chaque intervention est d'accompagner l'élève à CONNAITRE - mettre en œuvre les outils pour permettre à l'élève d'exprimer une émotion esthétique et un jugement critique, d'utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel, de mettre en relation différents champs de connaissances et de mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre.

Pratiquer

L'enjeu de chaque intervention est de favoriser la PRATIQUE : Les actions de sensibilisation à la création et au patrimoine permettent aux élèves d'appréhender les arts visuels dans leur diversité : arts plastiques, photographie, arts appliqués, sculpture, peinture, architecture, dessin, design, patrimoine. La pratique artistique permet d'aborder le geste créateur dans son entièreté et de susciter l'imaginaire des élèves.

LES ETAPES

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par le partenaire

Le coût du matériel.

Part prise en charge par pass Culture

Le coût de l'intervention.

90 € : la visite accompagnée / classe

120 € : l'atelier / classe

90 € : une œuvre-une heure / classe

120 € : une œuvre-une heure + un atelier / classe

À la charge de l'école / l'établissement

Les frais de transport.

Nom et contact du professeur relais :

Estelle DEROCHE : estelle.deroche@ac-rennes.fr