

Prix Louis Guilloux des Jeunes 2024

Sujet proposé

Les Histoires de brigands sont publiées une première fois dans les années 30. Alors que jusque-là, Guilloux avait écrit des romans autobiographiques, " cette fois, il considère le monde ordinaire, celui de la rue, du petit commerce, des soucis du quotidien et du hasard des rencontres apparemment banales qui, tout à coup révèlent un mystère. "

Pour savoir plaire au client

" J'envoie mon fils au lycée me dit le coiffeur, et je ne sais pas si je l'y laisserai jusqu'au bachot, mais qu'importe, je l'y laisserai toujours le temps qu'il prenne une bonne culture. Dans notre métier, monsieur, vous ne pouvez pas vous figurer ce que la culture est nécessaire. Allez, monsieur, savoir tenir une conversation, c'est plus de la moitié du principal... "

Louis Guilloux, *Histoires de brigands*, éditions Le passeur, 2002, page 37.

CONSIGNES D'ÉCRITURE

Pour traiter le sujet, **en vous inspirant librement de ce passage**, vous pourrez produire un texte de 3 à 5 pages maximum en recourant, au choix, aux formes suivantes : récit, lettre, correspondance, portrait, journal intime, carnet de bord.