

# Ensemble, chacun son livre pour le quart d'heure de lecture

## Fiche enseignant·e

### Principes pédagogiques

- **Qui ?** Tout l'établissement est concerné : les élèves mais aussi tous les adultes qui travaillent dans l'établissement, quelle que soit la fonction occupée.
- **Quand ?** Idéalement, chaque jour pendant 15 minutes, l'ensemble des personnes lit au même moment pour obtenir le silence, favorable à un climat scolaire apaisé. Le choix de l'heure et la fréquence sont à établir ensemble.
- **Où ?** En classe, dans tous les lieux de l'établissement : CDI, salle d'étude, espaces extérieurs ... L'espace dans lequel se déroule la lecture et la position corporelle du lecteur peuvent faire l'objet d'une réflexion.
- **Quoi ?** Chacun lit ce qu'il veut. On peut autoriser la lecture sur écran et liseuse si l'ensemble de l'équipe en est d'accord.
- **Comment se procurer les livres ?** CDI, médiathèque, livres personnels, bibliothèques de classe.
- **Pourquoi ?** Par plaisir, pour rompre avec les habitudes, pour devenir un lecteur autonome, lire et comprendre des textes inconnus, maîtriser une lecture silencieuse, développer des compétences, pour rassembler, pour apaiser le climat scolaire, pour apprendre à se concentrer.

### Piloter et mettre en oeuvre

- **Nécessité d'un consensus** sur les modalités de l'action : discussion en conseil pédagogique, conseil d'administration, inscription dans le projet d'établissement et projet d'école.
- **Ritualisation** indispensable pour que les effets de cette lecture régulière soient effectifs.
- **Faire alterner ce moment de lecture** pour que toutes les disciplines soient concernées et qu'il soit adossé à tous les enseignements.
- **Evaluer** ce dispositif tous les ans **grâce à un comité de pilotage** pour le faire évoluer en fonction des pratiques et des besoins de chaque établissement.

### Conduire et enrichir le dispositif

- Un apprentissage du **choix de livre** pour soi et pour les autres ("coups de coeur" du CDI et de la médiathèque, bibliographie proposée par les enseignants, sélection des prix littéraires)
- Une découverte de la **chaîne du livre** (rencontre avec des auteurs, des éditeurs, des professionnels du livre...)
- Une **production** de textes critiques valorisés sur le site de l'établissement (texte, billet d'humeur, vidéo, crit'weet...)
- La **participation** à un dispositif proposé et accompagné par la DAAC Bretagne : A livre ouvert, Prix des Découvreurs, Prix Goncourt des Lycéens, Printemps des poètes...
- Un **temps commun** en fin d'année avec des poèmes écrits à la craie dans la cour, une déambulation poétique, des petites textes distribués
- Favoriser les **rencontres** inter-cycles : proposer un temps de lecture partagé, une lecture à voix haute dans le cadre d'une liaison CM2-6ème ou 3ème-2nde
- Favoriser la rencontre **inter-établissements** autour d'une participation commune à un prix, à un dispositif DAAC.