

# Ensemble, chacun son livre pour le quart d'heure de lecture

## Fiche comité de pilotage

### Le principe

- Plus on lit, plus on sait lire, plus on prend plaisir à lire,
- Nécessité de ritualiser,
- Tout le monde lit.

### La posture

- Assis·e à sa table de travail
- Assis·e par terre ?
- Debout ?

### L'horaire

- Le matin à 8h ?
- Après la récréation de 10h ?
- Après la pause méridienne ?

### Le lieu

- En classe
- Au CDI
- En permanence
- Dans la cour
- A la Maison Des Lycéens
- Et même dans les vestiaires en EPS !
- Acheter des coussins pour les couloirs, la permanence...réfléchir à des espaces (lecture dans des lieux qui ne lui est pas consacrés a priori).

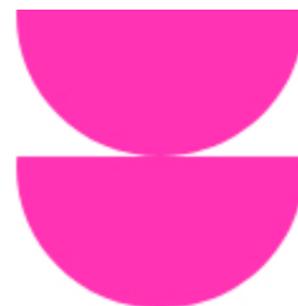
### Les livres

Comment rendre les livres accessibles dans l'établissement ?

- Organiser des visites de la BCD / CDI mais aussi de la médiathèque
- Encourager les professeur·e·s-documentalistes à faire une sélection d'ouvrages
- Inviter les collègues à venir avec des livres (enseignant·e·s de langues par exemple)
- Proposer aux élèves de déposer les livres dont ils·elles ne veulent plus dans les boîtes à livres
- Mettre des boîtes à livres en permanence, à la MDL, dans la cour...
- Concevoir des bibliothèques mobiles à chaque étage et dans le gymnase.
- Aller en librairie avec un groupe d'élèves motivés pour acheter des nouveautés avec un budget spécifique alloué
- Proposer des livres dans les séries de français
- Sortir du fonds du CDI les doublons et les mettre à disposition.

### La fréquence

- L'idéal est chaque jour mais certains établissements ne consacrent qu'un créneau horaire par semaine avec une alternance de jour afin de ne pas toujours tomber sur le même cours.
- EDT : le fait-on sur l'heure de cours ou décide-t-on de commencer 15 minutes plus tôt ?
- EDT : pourquoi ne pas raccourcir chaque cours de 2 ou 3 minutes ?



## La communication

Envisager collectivement ce temps de lecture, pour que le projet suscite l'adhésion et perdure, il faut en parler avec le plus de monde possible.

- Installer ce temps de lecture après consultation du conseil pédagogique, du conseil de vie collégienne / lycéenne, l'association de parents d'élèves afin d'associer les élèves et les parents à la réflexion : faire communauté
- L'inscrire au volet culturel du Projet d'Établissement
- Le faire voter en CA, en conseil d'école,
- Présenter le dispositif en réunion de pré-rentrée
- Faire un rappel au micro le jour même, juste avant le repas par exemple. Cela permet aux externes de ne pas oublier leur livre et aux autres d'en emprunter un au CDI
- Faire des affiches, et pourquoi pas avec les élèves ? Les mettre dans les couloirs, dans la salle des professeur-e-s, au réfectoire
- Réaliser des marque-pages en notant le principe du dispositif, les dates, l'horaire....
- Réaliser des "paperolles" (phrases qu'on a collectées dans les livres et qu'on aime) à distribuer sur les plateaux repas, sur les voitures des personnels..)
- Utiliser Pronote : Discussion bien sûr, mais aussi l'Agenda pour que cette action soit visible de tous
- Faire une publication sur le site de l'établissement et pour les plus connecté-e-s sur les réseaux sociaux (facebook, instagram, twitter)
- Inviter la presse locale au lancement mais aussi le journal ou la web radio de l'établissement.

## Parce que tout n'est pas toujours si simple

- Si un-e élève ne veut pas lire, le-la laisser rêver devant son livre, tant que le silence est respecté
- Si un-e élève oublie son livre, le-la laisser «ne rien faire» en silence. Si cela se reproduit, mettre un mot pour oubli par exemple
- Si un-e élève ne respecte pas les règles ou fait du bruit, prendre une sanction, expliquer, comme nous le faisons pour d'autres manquements au règlement.

## Valoriser ce temps de lecture, en proposant

- Un apprentissage du **choix** de livre pour soi et pour les autres ("coups de coeur" du CDI, de la médiathèque, bibliographie proposée par les enseignant-e-s, sélection des prix littéraires)
- Une **découverte** de la chaîne du livre (rencontre avec des auteur-ric-e-s, des éditeur-ric-e-s, des professionnel-le-s du livre etc.),
- Une **production** de textes critiques valorisés sur le site de l'établissement (texte, billet d'humeur, vidéo, crit'weet),
- La **participation** à un dispositif proposé et accompagné par la DAAC Bretagne : *A livre ouvert*, *Prix des Découvreurs*, *Prix Goncourt des Lycéens*, *Printemps des poètes*, etc.
- Un **temps commun en fin d'année** avec des poèmes écrits à la craie dans la cour, une déambulation poétique, des petits textes distribués lors du passage à la cantine etc.
- **Des rencontres inter-cycles** : proposer un temps de lecture partagé, une lecture à voix haute dans le cadre d'une liaison CM2-6ème ou 3ème-2nde.
- **Des rencontres inter-établissements** autour d'une participation commune à un prix, à un dispositif DAAC.

## Evaluer l'action, pour la faire évoluer

- Adresser un sondage aux enseignants
- Faire un bilan et le diffuser
- Evaluer la fréquentation du CDI et le nombre de prêts.

Et la question : "comment les faire arrêter de lire ?" se posera...