

Établissement :

Année :

## FICHE Action artistique et Culturelle (à rendre avec la fiche Action)

**TITRE DE L'ACTION :**

Lien avec un dispositif académique, national, autre :

Soutiens financiers :

Partenaires institutionnels (scène, musée, organisme) et culturels (artistes, scientifiques, intervenants):

Lien avec un autre établissement :

**Axes du volet culturel de l'établissement (plusieurs réponses possibles) :**

	<i>À définir par l'établissement</i>
	<i>À définir par l'établissement</i>

**Priorités pédagogiques (plusieurs réponses possibles) :**

	Appréhender des œuvres et des productions artistiques
	Concevoir et réaliser la présentation d'une production
	Cultiver sa sensibilité, sa curiosité et son plaisir à rencontrer des œuvres
	Échanger avec un artiste, un créateur, un scientifique ou un professionnel de l'art et de la culture
	Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique
	Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire
	Mettre en relation différents champs de connaissances
	Mettre en œuvre un processus de création
	Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension de l'œuvre
	Réfléchir sur sa pratique
	S'intégrer dans un processus collectif
	Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
	Utiliser un vocabulaire approprié à chaque domaine artistique ou culturel

**Domaines artistiques et culturels concernés (plusieurs réponses possibles):**

Architecture	Culture scientifique, technique et industrielle	Musique
Arts du cirque et arts de la rue	Danse	Patrimoine et archéologie
Arts numériques	Design	Photographie
Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués	Développement durable	Théâtre, expression dramatique, marionnettes
Bande dessinée	Gastronomie et arts du goût	Univers du livre, de la lecture et des écritures
Cinéma, audiovisuel	Média et information	

**Classes et enseignants engagés :**

(merci de fournir la liste des élèves et leur classe si l'action ne concerne pas une classe complète)

**Piliers de l'Éducation Artistique et Culturelle mis en place (1, 2 ou 3 piliers possibles):**

<b>Rencontre :</b> Comment s'organise la rencontre avec les auteurs, les œuvres, les esthétiques, les professionnels scientifiques ou de l'art et de la culture dans le cadre du projet.	Descriptif :
<b>Pratique :</b> comment l'élève découvre ou approfondit un art, une technique par l'expérimentation et la réalisation.	Descriptif :
<b>Connaissances</b> Comment l'élève mobilise ses connaissances, contextualise ses apprentissages scolaires, analyse sa pratique et construit son jugement critique.	Descriptif :

**Valorisation prévue (vidéo, site...) :**