



« Une planète pour demain

Aborder le développement durable via la photographie »

DESCRIPTIF

Festival engagé, le Festival Photo La Gacilly propose chaque année une thématique concernant des problématiques sociétales et environnementales. En dehors des temps du festival, des outils pédagogiques sont également proposés afin de prolonger une approche transdisciplinaire permettant de croiser l'éducation au développement durable et l'éducation artistique et culturelle.

Pour ce projet, l'association Festival Photo La Gacilly propose aux enseignants un travail sur les Objectifs de Développement Durables (ODD) à travers le médium photographique, sur un temps long.

Le projet proposé se déroule en trois phases :

- Une approche du sujet à travers une journée à La Gacilly (septembre 2024) permettant la rencontre avec les œuvres à travers un temps de visite-atelier
- L'accueil, au sein de l'établissement, de l'exposition itinérante pédagogique « Planète 17 ! » (exposition photo sur les 17 ODD accompagnée d'une malle pédagogique) – L'outil permet à l'ensemble d'un établissement d'être touché par le projet
- Un travail photographique avec les élèves prolongeant les thématiques et connaissances acquises lors des deux premières étapes, donnant lieu à une restitution au sein de l'établissement (exposition physique, numérique...).

DOMAINES CONCERNES

Photographie, Développement durable

STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Partenaire culturel :

Association Festival Photo La Gacilly

Partenaires institutionnels :

DAAC de Rennes

DRAC Bretagne

Conseil départemental du Morbihan

Région Bretagne

PUBLIC

Collèges / Lycées

PARTICIPANTS

Professeur·e·s coordonateur·trice·s

INTERVENANTS

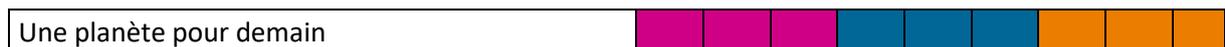
L'équipe de médiation du Festival Photo La Gacilly

CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer



Rencontrer

« Une planète pour demain » : Lors d'une visite à La Gacilly (septembre 2024), la ou les classes rencontrent les œuvres des artistes internationaux et se familiarisent d'une part à la lecture de l'image et d'autre part avec les 17 ODD. Cette visite-atelier (durée 2h) à travers une sélection d'expositions du Festival Photo la Gacilly aborde le sujet du développement durable via la photographie et l'interconnexion entre les différents ODD.

Les établissements peuvent, en complément des actions proposées par le Festival, organiser une rencontre avec un acteur du développement durable de leur territoire (associations, professionnels de l'environnement, etc.).

Pratiquer

L'exposition pédagogique itinérante « Planète 17 ! » permet aux élèves de se familiariser de façon ludique avec les 17 ODD (Objectifs de Développement Durable). Cette exposition portée par le Festival Photo La Gacilly mêle photographies, jeux et questionnements autour des enjeux du développement durable et de la pratique photographique.

- Un temps de formation des enseignants est nécessaire pour animer et se saisir des ressources de l'exposition et de sa malle pédagogique au sein des établissements

La malle pédagogique accompagnant l'exposition « Planète 17 ! » comprend une fiche atelier permettant aux enseignants de prendre en main en autonomie un projet photo avec les élèves, en lien avec la thématique des ODD. Ce projet photo à mener au sein de l'établissement par les enseignants permet d'envisager plusieurs formes de restitutions : physique (exposition photo dans les espaces communs de l'établissement par ex.), publication, exposition numérique.

Connaître

Connaître les ODD mis en place par l'ONU en 2015, leurs enjeux, et favoriser la mise en action individuelle et collective.

Connaître les différents types de photographie (plasticienne, journalistique, documentaire).

Connaître le vocabulaire propre à la pratique photographique (cadrage, point de vue, etc.).

Comprendre le rôle des artistes et des arts visuels dans une démarche de sensibilisation aux enjeux environnementaux et sociétaux.

LES ÉTAPES

- 1) Une visite-atelier au Festival Photo La Gacilly sur le thème du développement durable à travers les expositions présentes dans la programmation. Un premier temps de visite guidée dans le festival sera suivi par un atelier de réflexion autour des solutions envisageables face aux enjeux des 17 ODD. (« Une planète pour demain », [voir offres pédagogiques du Festival](#))
Durée : 2h
- 2) 3h de formation pour les enseignants par les médiatrices du festival, afin d'animer l'exposition Planète 17 !
- 3) Accueil de l'exposition Planète 17 ! au sein de l'établissement scolaire pour une durée d'un mois maximum. L'ensemble de l'établissement est alors touché par le projet.
Animation de l'exposition Planète 17 ! par les enseignant.e.s ou animateur·trice·s formé·e·s.
Durée : 1h15
- 4) Atelier photo en autonomie grâce à une fiche dédiée comprise dans la malle pédagogique « Planète 17 ! » et restitution du projet au sein de l'établissement

LE FINANCEMENT

Part prise en charge par pass Culture

Visite-atelier « Une planète pour demain » au Festival Photo La Gacilly : 5€ / élèves

Forfait formation Planète 17 ! [200 € HT + frais déplacements de l'équipe du Festival]

À la charge de l'école / l'établissement

L'établissement devra prévoir le transport des élèves et leurs repas.

Pour la location de l'exposition itinérante « Planète 17 ! », l'enlèvement et le retour sont à la charge de l'établissement

Nom et contact du professeur relais :

Emmanuelle PINEL : emmanuelle.pinel@ac-rennes.fr