

# EXPLORATEURS DU PATRIMOINE BREST



**PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES  
PATRIMONIALES DESTINÉES AUX GROUPES SCOLAIRES  
(ÉCOLES-COLLÈGES-LYCÉES- ÉTUDES SUPÉRIEURES),  
PÉRISCOLAIRES ET EXTRASCOLAIRES**

**SEPTEMBRE 2024 > AOÛT 2025**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE  
À DIRE**

# PRÉSENTATION

« EXPLORATEURS DU PATRIMOINE » :

## UNE BROCHURE POUR LES ACTIONS ÉDUCATIVES AUTOUR DES PATRIMOINES BRESTOIS

### Pour qui ?

Cette brochure s'adresse aux acteurs et aux actrices éducatifs en charge de groupes jeunesse : enseignants et enseignantes, animateurs et animatrices, etc.

### Pour quel public ?

Le jeune public en situation de groupes constitués, en milieu scolaire (de la maternelle à l'université), périscolaire ou extrascolaire.

### Quelle offre ?

Un panel d'actions éducatives sur les patrimoines, adaptées pour le jeune public, proposées sur demande, tout au long de l'année scolaire 2024-2025.

### Par qui ?

Cette offre émane de plusieurs structures patrimoniales partenaires :

- Brest ville et métropole à travers plusieurs de ses services : l'équipe Patrimoines du service Musées-Patrimoines, le musée des Beaux-Arts de Brest métropole, les Archives municipales et métropolitaines, le réseau des médiathèques de la ville de Brest.
- Le Musée national de la Marine de Brest
- Le Service historique de la Défense de Brest
- La cinémathèque de Bretagne

### Pourquoi ?

Une brochure commune pour :

- Découvrir Brest, ses spécificités historiques, ses structures culturelles et la richesse de leurs collections
- Illuster la complémentarité de ces structures et vous inviter à imaginer des parcours croisés

### Où trouver cette brochure ?

Retrouvez « Explorateurs du patrimoine » en ligne sur [Brest.fr](https://www.brest.fr) > Musées et Patrimoine.

Cette brochure est coordonnée et éditée par la ville de Brest, dans le cadre du label Ville d'art et d'histoire et du label 100% Éducation Artistique et Culturelle.

#### Crédits photographiques :

Archives de Brest  
Cinémathèque de Bretagne  
Mathieu Le Gall  
MnM-JYB  
Musée des Beaux-Arts de Brest métropole  
Nacer Hammoumi  
SHD-Brest  
Ville de Brest

Retrouvez la brochure  
en version numérique



# SOMMAIRE

- 04 L'équipe Patrimoines de la ville de Brest
- 06 Les archives municipales et métropolitaines
- 08 Le musée des Beaux-Arts de Brest métropole
- 10 Le musée national de la Marine
- 12 Le Service historique de la Défense
- 14 La Médiathèque François Mitterrand-Les Capucins  
Département Patrimoine, Mer, Bretagne
- 16 La Cinémathèque de Bretagne
- 17 L'insertion dans les programmes scolaires
- 18 Nos offres dans vos murs
- 20 Les offres croisées entre structures patrimoniales
- 22 Pour organiser vos visites :  
plan et informations pratiques



# L'ÉQUIPE PATRIMOINES DE LA VILLE DE BREST

La ville de Brest est chargée de la mise en œuvre du label *Ville d'art et d'histoire* sur le territoire brestois. Elle propose toute l'année des rendez-vous patrimoniaux, pour tous les publics : visites, expositions, conférences, commémorations... Elle réalise des publications régulières pour découvrir des édifices ou des thématiques. L'équipe Patrimoines de la ville est un pôle ressources qui se tient disponible pour vous apporter des informations sur l'histoire de Brest, d'un édifice, d'une thématique, etc.

La ville de Brest s'occupe également de la valorisation et de l'accueil des publics sur deux sites patrimoniaux majeurs sur l'histoire de Brest :

## • La tour Tanguy

Cette tour médiévale du 14<sup>e</sup> siècle est un vestige d'un ensemble défensif implanté en face du château. Restaurée après la Seconde Guerre mondiale, elle est devenue une galerie sur l'histoire de Brest. Dans une scénographie modernisée en 2023, elle invite à redécouvrir le Brest d'avant-guerre à travers des dioramas (maquettes).

## • L'abri Sadi Carnot

Construit en 1942-43, il était le principal abri souterrain de la ville pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1944, lors du siège de Brest, il subit une terrible explosion causant des centaines de morts. Il est aujourd'hui un lieu de mémoire sur la vie des populations civiles et incarne la dimension mémorielle des victimes pendant l'Occupation.

## EXPOSITION TEMPORAIRE

- **Brest, ville d'arbres et d'histoires**  
(mai à octobre 2025)  
*Plein-air, lieu encore non défini*

## INFOS PRATIQUES

### ► Tarifs

**En autonomie** gratuit

**En formule guidée (visite/rallye)**

68€ par classe

### ► Horaires visites

du lundi au samedi, horaires adaptables selon les demandes

### ► Contacts

**Pour préparer votre visite :**

**Équipe Patrimoines**

Claire Tracou

[claire.tracou@mairie-brest.fr](mailto:claire.tracou@mairie-brest.fr)

**Conseillère pédagogique**

**1<sup>er</sup> degré** Adeline Blatteyron

[adeline.blatteyron@ac-rennes.fr](mailto:adeline.blatteyron@ac-rennes.fr)

**Enseignante-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Gaëlle Le Lay

[gaelle.le-lay@ac-rennes.fr](mailto:gaelle.le-lay@ac-rennes.fr)

**Pour réserver votre visite :**

• **visite en autonomie :**

Équipe Patrimoines

[ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr](mailto:ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr)

• **formule guidée :**

Office de tourisme de Brest

métropole 02 98 44 31 69

[mireille.kervella@brest-metropole-tourisme.fr](mailto:mireille.kervella@brest-metropole-tourisme.fr)



En partenariat avec l'office de tourisme de Brest métropole, l'équipe Patrimoines de la Ville de Brest propose différentes formules de découverte patrimoniale aux groupes.

**PUBLICS**

<b>VISITE EN AUTONOMIE</b>	<b>L'ABRI SADI CARNOT</b>	Ouvertes à tout âge, selon l'accompagnement réalisé par l'équipe encadrante
	<b>LA TOUR TANGUY</b>	
	<b>LE CIMETIÈRE DE KERFAUTRAS</b>	
<b>VISITE GUIDÉE (+/- 1H30)</b>	<b>LA TOUR TANGUY</b> Elle présente l'évolution de la ville au cours du temps à l'aide des dioramas de Jim-E. Sévellec.	À partir de 6 ans <b>CYCLES 2, 3, 4 &amp; +</b> CP CE1 CE2 CM1 CM2 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> Lycées Supérieur
	<b>A LA DÉCOUVERTE DE BREST</b> Elle retrace l'histoire de Brest, en se basant sur l'observation des paysages et des architectures.	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 &amp; +</b> CM1 CM2 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup> Lycées Supérieur
	<b>LE PLATEAU DES CAPUCINS</b> Elle révèle l'évolution du lieu, du couvent des Capucins aux ateliers industriels.	
	<b>L'ABRI SADI CARNOT</b> Elle plonge les jeunes dans le quotidien de la population civile sous l'Occupation.	
	<b>LE CIMETIÈRE DE KERFAUTRAS</b> A travers l'observation du carré militaire, elle replace Brest au cours des deux conflits mondiaux.	
	<b>BREST, VILLE FORTIFIÉE</b> Elle dévoile le passé de la place forte de Brest et des vestiges de fortifications.	
	<b>LA NOTION DE PATRIMOINE : CAS PRATIQUES BRESTOIS</b> Cette sortie sur le terrain amène le groupe à réfléchir à l'identification, la protection et la valorisation du patrimoine, à travers des exemples concrets du territoire. <i>réservations uniquement par mail : ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr</i>	Terminale, Spécialité HGGSP Supérieur
<b>RALLYE GUIDÉ (2H)</b>	Forme ludique de découverte patrimoniale, mêlant observation/enquête en petits groupes en autonomie et moments commentés par la guide-conférencière.  Deux thématiques sont proposées : • <b>Qui a saboté la frégate de Lannig Buissonnier ?</b> se déroule sur la rive droite (Recouvrance) • <b>Où est passé la belle de Lannig Buissonnier ?</b> se déroule sur la rive gauche (Centre-Siam)	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 &amp; +</b> CM1 CM2 6 <sup>e</sup> 5 <sup>e</sup> 4 <sup>e</sup> 3 <sup>e</sup> Lycées



# LES ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES

Les archives de Brest recueillent les documents produits par les services de la ville de Brest et de Brest métropole (conseil municipal, état civil, voirie, aide sociale...) et des fonds privés (achat, don, dépôt) d'architectes, commerçants, particuliers, associations...

Après le classement et le tri de ces documents, les Archives les communiquent par tous moyens de diffusion : salle de lecture, base de données et archives numérisées en ligne, expositions, ateliers scolaires, médias sociaux...

Les ressources documentaires des Archives sont susceptibles de concerner toutes les matières scolaires (histoire, géographie, sciences, français, mathématiques...) après un nécessaire travail de mise en forme puisqu'il s'agit des documents bruts : rapports d'analyse de qualité des eaux en sciences, projets urbains non réalisés pour un travail sur l'utopie en Français, documents en langue étrangère, études statistiques...

## INFOS PRATIQUES

- ▶ **Tarif** Gratuit
- ▶ **Horaires visites** Les jeudis et vendredis de 9h à 12h et de 14h à 17h.

### ▶ **Contact**

#### **Pour organiser et réserver votre visite**

Hugues Courant 02 98 34 26 13  
hugues.courant@brest-metropole.fr

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

Consultez le détail des ateliers, des jeux et des expositions proposées sur :  
<https://archives.brest.fr/decouvrir/espace-educatif>

**Les Archives municipales  
et métropolitaines proposent plusieurs  
formules pour l'accueil de classes**

**PUBLICS**

<p><b>DÉCOUVERTE DES ARCHIVES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISITE GUIDÉE ENVIRON 1h</li> </ul>	<p>La visite permet de découvrir les archives et le bâtiment : Qu'est-ce que des archives ? À quoi servent-elles ? Comment les conserve-t-on ?</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3 , 4 ET +</b></p> <p><b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées Supérieur</b></p>
<p><b>BREST DE VAUBAN À LA RÉVOLUTION (17<sup>e</sup>- 18<sup>e</sup> SIÈCLES)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISITE-ATELIER / ENVIRON 2h</li> </ul>	<p>Une visite-atelier comprend une visite des archives (1h) et le travail en groupe sur ateliers (1h). La classe, divisée en 2 groupes, alterne les deux activités.</p>	
<p><b>BREST AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISITE-ATELIER / ENVIRON 2h</li> </ul>	<p>Durant la partie atelier, les élèves travaillent en groupes de 3 à 5 sur des aspects du thème choisi. Chaque groupe repart avec son questionnaire et les photocopies des documents étudiés en séance. La synthèse et mise en commun du travail de chaque groupe peuvent être effectuées en classe.</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLE 3</b></p> <p><b>CM1 CM2</b></p>
<p><b>BREST ET LES DEUX GUERRES MONDIALES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISITE-ATELIER / ENVIRON 2h</li> </ul>	<p>À prévoir :</p>	<p><b>Adaptables à d'autres niveaux, du CP au lycée, sous réserve d'une implication de la part du corps enseignant</b></p>
<p><b>ESCLAVAGE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISITE-ATELIER / ENVIRON 2h</li> <li>• DE PRÉFÉRENCE PRÉCÉDÉ D'UN ATELIER INTRODUCTIF EN CLASSE (FOURNI PAR LE SERVICE)</li> </ul>	<p><b>Matériel :</b> un crayon papier et une gomme par élève. <b>Organisation :</b> présentation du contexte historique et constitution des groupes avant la visite par l'enseignant ou l'encadrant.</p>	

► **Des ateliers peuvent être créés sur un sujet particulier (quartier de l'école / thème vu en classe / etc.), en collaboration avec l'enseignant ou l'enseignante.**

# LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE BREST MÉTROPOLE

Le musée des Beaux-Arts de Brest est le fruit d'une longue histoire. Ouvert en 1877, il bénéficie de dons, d'achats de la ville, de legs exceptionnels ainsi que des envois de l'État. Détruit en 1941, la construction d'un nouveau musée par Jean-Baptiste Mathon - inauguré en 1968 - a marqué son histoire récente. Il conserve aujourd'hui une importante collection de peintures, sculptures et arts graphiques (dessins et estampes), volontiers associée à la vocation maritime de Brest. Réputé pour la qualité de son fonds, le musée des Beaux-Arts propose un parcours dans l'art qui privilégie les marines, la peinture d'inspiration bretonne, la peinture d'histoire, la peinture orientaliste, le courant symboliste, l'École de Pont-Aven et les Nabis ainsi qu'une section moderne consacrée aux artistes de l'abstraction.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

- **Pastels, du pigment à l'œuvre**  
18 octobre 2024 - 5 janvier 2025
- **Exposition monographique sur Jan Krizek**  
Février - mai 2025



**Rendez-vous pédagogiques :**  
mercredi 13 novembre à 14h30 (1er degré)  
et 16h30 (2nd degré)

## INFOS PRATIQUES

### ► Tarifs

#### **Groupes scolaires**

Visite en autonomie : gratuit

Visite guidée : 55€ par classe

**Enseignants** Gratuit dans le cadre de la préparation d'une visite avec leur classe

### ► Horaires visites

du mardi au sam. 10h/12h - 14h/18h

le dimanche 14h/18h

### ► Contacts

#### **Pour préparer votre visite**

#### **Chargée du service des publics**

Mathilde Pigallet,

[mathilde.pigallet@brest-metropole.fr](mailto:mathilde.pigallet@brest-metropole.fr)

#### **Enseignant-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Florian Blanchard

[florian.blanchard@ac-rennes.fr](mailto:florian.blanchard@ac-rennes.fr)

#### **Pour réserver votre visite**

Toute visite de groupe (libre ou guidée) doit faire l'objet d'une demande via le formulaire de pré-réservation sur le site : [musee.brest.fr](http://musee.brest.fr)

Merci d'y préciser vos souhaits et disponibilités, nous reviendrons vers vous dans un délai de 10 jours avec une proposition de créneau de visite. N'hésitez pas à contacter l'équipe d'accueil du musée pour tout renseignement : [reservations-musee@brest-metropole.fr](mailto:reservations-musee@brest-metropole.fr) ou au 02 98 00 87 96



**Le musée propose plusieurs formules de visites, élaborées sur la base des âges.**

**PUBLICS**

<b>VISITE EN AUTONOMIE</b>	Parcours permanent	<p>À partir de 3 ans</p> <p><b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b></p> <p><b>PS MS GS CP CE1 CE2</b></p> <p><b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p> <p><i>Des supports pédagogiques peuvent être mis à disposition sur demande lors de la réservation (livrets pédagogiques, livrets-jeux, MuséoJeux...).</i></p>
	Exposition temporaire	
<b>VISITE GUIDÉE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1h pour tous les niveaux</li> <li>• 1h30 pour les visites avec atelier (exposition temporaire uniquement)</li> </ul>	Les animaux / Les couleurs (deux parcours possibles)	<p>À partir de 3 ans</p> <p><b>CYCLES 1, 2</b></p> <p><b>PS MS GS CP CE1 CE2</b></p>
	La mer / Exposition temporaire / Le voyage / Le portrait / La Bretagne vue par les peintres	<p>À partir de 3 ans</p> <p><b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b></p> <p><b>PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2</b></p> <p><b>6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> / Lycées, Supérieur</b></p>
	Le paysage / Les ateliers d'artistes / Visite-découverte du musée / Corps en mouvements	<p>À partir de 6 ans</p> <p><b>CYCLES 2, 3, 4 ET +</b></p> <p><b>CP CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
	Brest	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p> <p><b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
	La mythologie / La peinture religieuse / Les courants picturaux de la fin du 19 <sup>e</sup> siècle / Les courants picturaux du 17 <sup>e</sup> au 20 <sup>e</sup> siècle / Les œuvres phares de la collection / Images de femmes / Les artistes femmes / L'amour dans l'art / Héroïnes / Art et géométrie	<p>À partir de 12 ans</p> <p><b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p><b>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
<b>VISITE GUIDÉE « SUR MESURE »</b> <i>Proposées en cas de projet spécifique, les visites guidées « sur mesure » se font uniquement après un rendez-vous préalable pris au moins deux mois à l'avance.</i>	Thème défini selon le projet de classe	<p>À partir de 3 ans</p> <p><b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b></p> <p><b>PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2</b></p> <p><b>6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> / Lycées, Supérieur</b></p>

# LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Dans le cadre exceptionnel du château de Brest, le musée national de la Marine témoigne des liens séculaires entre le territoire et le monde maritime. Le circuit associant intérieur et extérieur, il permet d'apprécier la richesse des collections, la remarquable architecture du château et les panoramas sur la rade, la Penfeld et la ville.

Dans le donjon, les collections permanentes évoquent la Marine à voile, sous l'Ancien régime : la construction et décoration navale, l'Académie de Marine et les voyages d'exploration, la guerre d'indépendance américaine et le bagne. Dans les tours Paradis, les objets présentés racontent l'histoire du port de Brest à l'âge industriel, les navires d'après-guerre, les sous-marins et la course au large. Aux Ateliers des Capucins, le musée conserve le Canot de l'Empereur.

## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- Des fiches-enseignant pour décrire les visites
- Des fiches et dossiers pédagogiques pour élaborer un parcours autonome
- des ressources numériques pour animer en classe des travaux dirigés

**Exploitable avant, pendant ou après la visite, ces documents sont téléchargeables sur [www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr) onglet « Enseignant », rubrique « Préparer sa visite à Brest »**



## INFOS PRATIQUES

### ► Tarifs

**En autonomie** gratuit pour les  
– de 26 ans de l'UE  
et les enseignants / accompagnateurs  
**En visite guidée** 60€ par  
groupe scolaire

### ► Horaires visites

du 01/04 au 30/09 de 10h à 16h30  
du 01/10 au 31/03 de 13h30 à 16h30  
sauf les mardis (hors vacances scolaires)  
• Fermeture annuelle en janvier

**Réservation obligatoire** : 2 semaines  
minimum à l'avance pour les visites en  
autonomie / 3 semaines minimum à  
l'avance pour les visites guidées (sous  
réserve de disponibilité d'un.e guide)

### ► Contacts

**Pour préparer votre visite :**  
**Médiatrice culturelle du musée**  
02 98 37 75 51  
[groupes.brest@musee-marine.fr](mailto:groupes.brest@musee-marine.fr)  
**Conseillère pédagogique 1<sup>er</sup> degré**  
Adeline Blatteyron  
[adeline.blatteyron@ac-rennes.fr](mailto:adeline.blatteyron@ac-rennes.fr)  
**Enseignant-relais 2<sup>nd</sup> degré**  
Emmanuel Couanault  
[emmanuel.couanault@ac-rennes.fr](mailto:emmanuel.couanault@ac-rennes.fr)  
**Pour réserver votre visite**  
**Chargée des réservations**  
Suzanne de Charnacé 02 98 37 75 51  
[groupes.brest@musee-marine.fr](mailto:groupes.brest@musee-marine.fr)

## EXPOSITION TEMPORAIRE

- **Jeux sur l'eau. En quête de victoires**  
**Labellisée Olympiade culturelle**  
Jusqu'au 10 mars 2025

**Le musée propose plusieurs formules de visites, élaborées sur la base des âges et des formats de visites.**

## PUBLICS

<p><b>VISITE EN AUTONOMIE</b></p>	<p>Découverte des collections permanentes et temporaires du musée et de l'architecture du château</p>	<p>À partir de 4 ans <b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b></p> <p><b>MS GS CP 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
<p><b>VISITES 4-6 ANS</b> 1h15</p>	<p>À l'abordage ! sur les traces des pirates</p>	<p>À partir de 4 ans <b>CYCLE 1</b></p> <p><b>MS GS CP</b></p>
<p><b>VISITES COMMENTÉES</b> 1h30</p>	<p>Au temps d'Anne de Bretagne</p>	<p>À partir de 7 ans <b>CYCLES 2, 3</b></p> <p><b>CE1 CE2 CM1 CM2</b></p>
	<p>Brest au siècle des Lumières</p>	<p>À partir de 7 ans <b>CYCLES 2, 3, 4 ET +</b></p>
	<p>La ville-port, du <i>castellum</i> à la Métropole</p>	<p><b>CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
	<p>De la vapeur au nucléaire</p>	
	<p>Vauban et la défense de la rade</p>	<p>À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4</b></p>
	<p>Lapérouse et la Marine des lumières</p>	<p><b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>
	<p>Empire romain et mythologie</p>	
	<p>L'expansion industrielle à Brest</p>	
	<p>Un canot, deux empereurs (du château aux Ateliers des Capucins)</p>	<p>À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p>
<p>Découverte de l'exposition temporaire : Jeux sur l'eau. En quête de victoires</p>	<p><b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b></p> <p><b>Lycées / Supérieur</b></p>	

# LE SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE À BREST

Le service des archives et de la bibliothèque de la Marine implanté au port de Brest constitue l'un des cinq centres portuaires du Service historique de la Défense (SHD). Le SHD de Brest a pour mission de collecter, de classer, de conserver, de communiquer au public et de valoriser les archives produites par les services de la région maritime Atlantique (2<sup>e</sup> préfecture maritime), les forces navales et aéronavales et les bâtiments implantés sur le périmètre de la région maritime Atlantique.

Le Service historique de la Défense conserve plus de 12 km linéaires d'archives. Des fonds emblématiques sont à mentionner :

- Le fonds de l'Académie royale de la Marine (1752-1793)
- Le fonds du bagné (1749-1858)
- Le fonds de l'Intendant et du Préfet maritime (1674 à nos jours)
- Le fonds du Service de santé du port de Brest (1682-1976)
- Le fonds Laureau et le fonds du soldat Gabriel Stéphan consacrés à la Première Guerre mondiale
- Le fonds iconographique DCNS sur la construction navale (1947-1990)
- Le fonds des forces navales (20<sup>e</sup> siècle)
- Le fonds de l'Ecole navale

La consultation des archives permet de parcourir et de découvrir la mémoire maritime de Brest du 17<sup>e</sup> siècle à nos jours.

## INFOS PRATIQUES

► **Tarif** gratuit

► **Horaires visites**

du lundi au vendredi 9h/12h - 13h30/17h

► **Contacts**

**Pour réserver votre visite**

Secrétariat SHD

[shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr](mailto:shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr)

02 98 22 05 39

**Pour préparer votre visite**

**SHD** Laurent Lahogue

[laurent.lahogue@intradef.gouv.fr](mailto:laurent.lahogue@intradef.gouv.fr)

**Enseignante-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Fabienne Moysan

[fabienne.moysan@ac-rennes.fr](mailto:fabienne.moysan@ac-rennes.fr)



**Le SHD de Brest propose une offre pédagogique sur de nombreux thèmes.**

**PUBLICS**

<p><b>ATELIER</b> (de 1h30 à 3h selon les demandes)</p> <p>Les séances sont préparées avec l'appui du professeur conseiller-relais de l'Éducation nationale et du responsable du service éducatif du SHD.</p> <p>Elles sont élaborées à partir de documents d'archives conservés au SHD.</p> <p>À la demande, le module pédagogique peut comprendre la visite du Service historique (dont les réserves de livres anciens), accompagnée d'une séance d'exploitation de documents.</p>	<p>Fantastiques créatures marines ! Les monstres aquatiques dans la cartographie maritime (15<sup>e</sup> siècle-17<sup>e</sup> siècle).</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLE 3</b></p> <p>CM1 CM2 6<sup>e</sup></p>
	<p>À l'abordage ! Sur les traces du bagnard Virmoutiers (Roman <i>Les Clients du bon chien jaune</i>, Pierre Mac Orlan).</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3 ET 4</b></p> <p>CM1 CM2 6<sup>e</sup></p> <p>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p>
	<p>Découvrir les symboles des régimes politiques (de la Révolution à la 11<sup>e</sup> République) à travers la correspondance.</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p>
	<p>Brest au 19<sup>e</sup> siècle : marine et « révolution industrielle ».</p>	<p>CM1 CM2 6<sup>e</sup></p> <p>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p> <p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
	<p>Brest au 19<sup>e</sup> siècle : voyages scientifiques et colonisation.</p>	
	<p>Les violences de guerre (soldats et civils) : la Première et la Seconde Guerre mondiale</p>	<p>À partir de 10 ans</p> <p><b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p> <p>CM2 3<sup>e</sup></p> <p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
	<p>À la découverte des premiers livres imprimés !</p>	
	<p>Découvrir la cartographie maritime du 16<sup>e</sup> au 20<sup>e</sup> siècle.</p>	
	<p>Découvrir les alguiers, les carnets de voyages et ouvrages de botanique du 16<sup>e</sup> au 19<sup>e</sup> siècle.</p>	<p>À partir de 12 ans</p> <p><b>CYCLES 4 ET +</b></p>
	<p>Brest au 18<sup>e</sup> siècle : les grandes expéditions (Bougainville et La Pérouse) et le bagne.</p>	<p>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p> <p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
<p>Lutter contre les épidémies dans le Finistère aux 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles.</p>		
<p>Le voyage de Napoléon III à Brest du 9 au 11 août 1858.</p>		
<p><b>DISPOSITIF LIBROS</b></p>	<p>Traduction de textes en latin d'après les ouvrages anciens. Choix des textes par le corps enseignant.</p>	<p><b>CYCLE 4 ET +</b></p> <p>3<sup>e</sup> Lycées</p>

# MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND-LES CAPUCINS

DÉPARTEMENT PATRIMOINE, MER, BRETAGNE

Les collections patrimoniales du réseau des médiathèques municipales de Brest sont conservées à la médiathèque François Mitterrand-Les Capucins. Ce fonds est principalement issu des confiscations révolutionnaires puis d'acquisitions et de dons successifs.

Ces collections rassemblent 17 000 documents, rares ou précieux, du 15<sup>e</sup> au 21<sup>e</sup> siècle comprenant 7 incunables, 200 manuscrits, près de 200 livres d'artiste ainsi que 3 000 volumes de journaux, essentiellement du 19<sup>e</sup> siècle.

Le fonds patrimonial, assurément maritime, rassemble entre autres : *Le voyage de La Pérouse*, 3 manuscrits relatant les événements qui ont eu lieu sur le « radeau de la Méduse » ainsi qu'onze alguiers du 19<sup>e</sup> siècle.

Par ailleurs, la Bretagne occupe une part importante, 2 200 volumes tant en français qu'en breton, comme par exemple *Grandes croniques de Bretagne* (1514) et *le dictionnaire de Coetanlem* (1790-1820).

Le fonds patrimonial puise sa singularité dans des ensembles particuliers : fonds sur les échecs, fonds anarchiste, manuscrits et correspondances d'auteurs bretons (Saint-Pol-Roux notamment), cartes et plans, plaques photographiques et cartes postales. Enfin, un pan important des collections patrimoniales (10 000 volumes) témoigne de l'évolution des livres pour enfants depuis le 19<sup>e</sup> siècle.

## INFOS PRATIQUES

► **Tarifs** Gratuit

► **Horaires visites**

Sur rendez-vous uniquement, mardi, mercredi, jeudi, vendredi.

► **Contacts**

**Pour préparer votre visite**

**Médiathèque** Carole Le Natur

[carole.le-natur@mairie-brest.fr](mailto:carole.le-natur@mairie-brest.fr)

**Enseignante-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Gaëlle Le Lay

[gaelle.le-lay@ac-rennes.fr](mailto:gaelle.le-lay@ac-rennes.fr)

**Pour réserver votre visite**

Carole Le Natur, 02 98 00 82 46

[carole.le-natur@mairie-brest.fr](mailto:carole.le-natur@mairie-brest.fr)

► **Deux espaces d'expositions permettent de mettre en valeur les collections et d'accueillir des groupes.**



<p><b>VISITE COMMENTÉE THÉMATIQUE</b> (2h) 1h par demi-groupe</p> <p>La classe est reçue en demi-groupe au sein de la médiathèque. Une visite en autonomie des Ateliers des Capucins, préparée par la professeure conseiller-relais de l'Éducation nationale, peut-être proposée en simultanée.</p> <p>Toutes les visites incluent une découverte de la réserve patrimoniale.</p>	<p><b>BIBLIOTHÈQUE DE BREST, DEUX SIÈCLES DE PATRIMOINE</b></p> <p>À travers la vie mouvementée de la bibliothèque, (re)découvrez l'histoire de Brest et de son patrimoine écrit.</p>	<p>À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p> <p>CM1 CM2</p> <p>6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p> <p>Lycées Supérieur</p>
<p><b>VISITE ATELIER</b> (2h)</p> <p>La visite atelier est préparée avec l'appui de la professeure conseiller-relais de l'Éducation nationale.</p> <p>La classe est accueillie en deux groupes dans la médiathèque. Les élèves découvrent les documents avec l'appui de leur livret-élève.</p> <p>Tous les ateliers incluent une visite de la réserve patrimoniale.</p>	<p><b>L'ENCYCLOPÉDIE, UN OBJET HISTORIQUE ET SCIENTIFIQUE</b></p> <p>Découvrez la démarche encyclopédique depuis le 18<sup>e</sup> siècle jusqu'à aujourd'hui.</p>	<p><b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p>4<sup>e</sup> 2<sup>nde</sup></p>
	<p><b>LES ALGUIERS</b></p> <p>À la découverte de la collection d'alguiers du 19<sup>e</sup> siècle témoins de l'intérêt scientifique et des préoccupations sociales de l'époque.</p>	<p>À partir de 11 ans <b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p>6<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 1<sup>ere</sup></p>
	<p><b>LE NAUFRAGE DE LA MÉDUSE</b></p> <p>À travers trois documents exceptionnels, découvrez la véritable histoire du naufrage du radeau de la Méduse.</p>	<p><b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p>4<sup>e</sup> 1<sup>ere</sup></p>
	<p><b>MAI 68</b></p> <p>Focus sur le traitement de l'information dans la presse locale et le photoreportage.</p>	<p><b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p>Terminale Supérieur</p>

# LA CINÉMATHEQUE DE BRETAGNE

La Cinémathèque de Bretagne est une association loi 1901 créée en 1986. Son siège se situe à Brest et elle possède deux antennes (Rennes et Nantes). La Cinémathèque de Bretagne a pour missions la collecte, la sauvegarde et la valorisation du patrimoine cinématographique et audiovisuel des cinq départements de la Bretagne historique : Côtes d'Armor, Finistère, Ille-et-Vilaine, Loire-Atlantique et Morbihan. Ses collections sont composées de films amateurs et professionnels tournés en Bretagne et/ou par des Bretonnes et Bretons.

Fictions, documentaires, films de famille, reportages... Avec près de 35 000 films inventoriés, les collections de la Cinémathèque de Bretagne constituent un témoignage unique sur la société, l'histoire, les mutations sociales et économiques, les traditions...

Afin de rendre ses collections accessibles au plus grand nombre, la Cinémathèque de Bretagne propose :

- L'accès libre et gratuit à près de 10 000 films sur son site internet [www.cinematheque-bretagne.bzh](http://www.cinematheque-bretagne.bzh)
- Un catalogue de programmes thématiques : films, spectacles, ciné-conférences, DVD...
- Une programmation tout au long de l'année sur le territoire.



La Cinémathèque de Bretagne ne propose pas d'accueil de groupes au sein de ses locaux. Elle est toutefois accessible comme structure ressource pour vous permettre d'exploiter les fonds conservés. Ces derniers peuvent venir enrichir vos supports pédagogiques et/ou vos activités. Grâce au site internet, naviguez dans les collections de la Cinémathèque de Bretagne. N'hésitez pas à prendre directement contact avec la structure pour vous aider à repérer des films, participer et/ou organiser une projection.

*La Cinémathèque de Bretagne est, dans le cadre d'une convention, soutenue financièrement par la Région Bretagne, le Conseil départemental du Finistère, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, la ville de Brest, Rennes métropole, le Centre national du cinéma et de l'image animée.*

## INFOS PRATIQUES

► **Contact ressource  
Programmatrice et chargée  
d'action culturelle**

Marie Carrez, 02 98 43 53 55

[marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh](mailto:marie.carrez@cinematheque-bretagne.bzh)



# L'INSERTION DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Ce livret « Explorateurs du patrimoine » a pour vocation de vous faire découvrir les différentes structures patrimoniales brestoises. Il vous présente les diverses possibilités de découverte pour vos classes tout au long de l'année. Nos visites et ateliers sont préparés avec nos relais à l'Éducation

nationale (conseillers pédagogiques / professeurs-conseillers relay). Créés en lien avec les programmes de l'Éducation nationale, ils s'intégreront donc dans vos séquences pédagogiques disciplinaires et vos différents projets interdisciplinaires (EPI, AP...).

## À SAVOIR

La ville de Brest propose chaque année un dispositif pour enrichir les parcours éducatifs : **le dispositif d'aide aux projets d'école (DAPE)**. Certaines offres présentées dans ce livret sont disponibles via ce dispositif.

**Qui est concerné ?** Les écoles maternelles et élémentaires publiques et privées de la ville de Brest.

**Comment s'inscrire ?** Les écoles sont destinataires de la brochure DAPE en début d'année scolaire.

Les inscriptions se font durant le mois de septembre auprès de la division coordination éducative de la ville de Brest.

**Le coût ?** Le dispositif est pris en charge par la ville de Brest, il est gratuit pour les établissements scolaires.

**Plus d'infos :**

*aide-projets-ecole@mairie-brest.fr*

**L'éducation au patrimoine est partie intégrante de l'éducation artistique et culturelle des élèves. À ce titre, elle figure au sein de l'enseignement d'histoire des arts, dans les écoles primaires, collèges et lycées. Elle permet à l'élève de :**

- **rencontrer des lieux patrimoniaux, des artistes, des œuvres et des lieux de diffusion et d'enseignement de la culture ;**
- **développer une pratique artistique et culturelle, individuellement ou collectivement, au regard du projet engagé ;**
- **s'approprier des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que la construction d'un jugement esthétique et d'un esprit critique.**

# NOS OFFRES DANS VOS MURS

## DES EXPOSITIONS THÉMATIQUES À EMPRUNTER

### AUPRÈS DES ARCHIVES

Plusieurs expositions thématiques en prêt gratuit, sur réservation.

Pour les consulter et les réserver :

[https://archives.brest.fr/decouvrir/](https://archives.brest.fr/decouvrir/expositions-publications/les-expositions-proposees-par-les-archives)

[expositions-publications/](https://archives.brest.fr/decouvrir/expositions-publications/les-expositions-proposees-par-les-archives)

[les-expositions-proposees-par-les-archives](https://archives.brest.fr/decouvrir/expositions-publications/les-expositions-proposees-par-les-archives)

ou [archives@brest-metropole.fr](mailto:archives@brest-metropole.fr)

### AUPRÈS DU SHD

Des expositions thématiques en prêt gratuit, sur réservation.

• « *Eclairage sur les fonds marins du SHD de Brest du XVII<sup>e</sup> siècle à nos jours* »

(15 kakémonos, 80 cm x 200 cm) avec catalogue d'expo et itinéraire pédagogique.

• « *L'Académie royale de la Marine : Lumière du XVIII<sup>e</sup> siècle* »

20 kakémonos (80 cm x 120 cm)

• « *Sur les traces de Lapérouse* »

11 affiches (120 cm x 80 cm)

• « *Écrit d'officiers de Marine* »

12 affiches (120 cm x 80 cm)

• « *Des hommes, des sciences et la mer* »

8 panneaux (113 cm x 75 cm)

Renseignements et réservations :

[shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr](mailto:shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr)

02 98 22 05 39

### AUPRÈS DE LA CINÉMATÈQUE DE BRETAGNE

Trois expositions peuvent être mises à disposition gratuitement auprès des établissements scolaires et structure accueillant un public « jeunesse ». Essentiellement réalisées à partir de photogrammes (photo élémentaire dont un film est constitué à raison de 24 par seconde), elles sont l'occasion de découvrir les collections en complément des projections.

• « *Instants polaires* »

(12 roll-up 85 x 200 cm, 25 livrets d'accompagnement, montage d'extraits d'images)

• « *Regard(s)* »

(30 tirages Fine Art 50 x 75 cm, 25 livrets d'accompagnement, montage d'extraits d'images)

• « *30 ans, 30 appareils* »

(30 appareils, 31 panneaux de présentation 59,4 x 42 cm en carton plume)

Renseignements et réservations :

[enseignements@cinematheque-bretagne.bzh](mailto:enseignements@cinematheque-bretagne.bzh)



## DES INTERVENTIONS EN CLASSE

### LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Les interventions en classes s'articulent autour de la projection d'œuvres à l'aide d'un diaporama, de temps d'échanges, et pour certains thèmes, de petits ateliers. L'offre est identique à celle réalisée au musée, se reporter p.8-9 pour les renseignements et réservations. Cette possibilité est réservée aux établissements scolaires du territoire de Brest métropole, sous réserve de disponibilité.

### LES ARCHIVES DE BREST

Les ateliers et la découverte des Archives peuvent être proposés dans votre établissement scolaire. Se reporter p.6-7 pour les renseignements et inscriptions.

## LES BASES DE RESSOURCES EXPLOITABLES

### FONDS DES ARCHIVES DE BREST

<http://archives.mairie-brest.fr/>

Cette base de données numérique vous permet d'accéder à la description de tous les fonds conservés aux Archives de la ville de Brest et Brest métropole. Un certain nombre de documents numérisés est directement accessible.

*(cf p.6-7 : contact-ressource à disposition pour vous accompagner.)*

### FONDS DE LA CINÉMATHÈQUE DE BRETAGNE

<https://www.cinematheque-bretagne.bzh/Base-documentaire-426-0-0-0.html>

La Cinémathèque de Bretagne met à disposition plus de 10 000 films gratuitement et sans inscription sur son site internet. Grâce à la barre de recherche, choisissez un sujet, une thématique, un lieu, un événement et découvrez les films correspondants.

*(cf p.16 : contact-ressource à disposition pour vous accompagner.)*

### YROISE, LA BIBLIOTHÈQUE NUMÉRIQUE PATRIMONIALE DE BREST

[yroise.biblio.brest.fr](http://yroise.biblio.brest.fr)

Yroise vous permet d'explorer les collections patrimoniales des médiathèques de Brest : manuscrits de marine, journaux de bord, alguiers, incunables ou encore des éditions du 16e siècle. Les « Expositions » et « Curiosités » vous permettent d'en apprendre davantage sur des documents uniques !

*(cf p. 14-15 : contact-ressource à disposition pour vous accompagner.)*

# OFFRES CROISÉES

Vous pouvez approfondir des thématiques en croisant les ressources des structures patrimoniales associées dans cette brochure. Des suggestions de parcours croisés vous sont faites sur cette page.

Nous vous invitons à préciser vos attentes à la première structure contactée, si vous souhaitez cumuler plusieurs offres. Les professionnelles et professionnels au sein de chaque structure peuvent vous accompagner pour affiner votre projet afin qu'il s'ancre dans les ressources patrimoniales existantes, ainsi que vous conseiller dans la mise en lien avec les structures partenaires. Chaque équipe se tient à votre disposition pour des conseils. La prise de réservation effective au sein de chaque structure vous revient pour la bonne réussite de votre projet croisé. Le créneau de visite et la tarification sont fixés en lien avec la structure concernée par l'animation.

D'autres thématiques croisées peuvent être envisagées pour mettre en résonance les collections de chaque équipement : la défense, le port de Brest, etc. Sous réserve d'une implication de l'encadrant.e ou de l'enseignant.e, des visites ou ateliers peuvent être créés sur un sujet particulier, en lien avec le.la chargé.e d'actions éducatives de la structure d'accueil.

## BREST ET LA MER

### MÉDIATHÈQUE

- ▶ **Visite guidée autour de documents patrimoniaux sur le thème de la mer**  
**CYCLE 4**

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- ▶ **Visite guidée La ville-port, du castellum à la métropole**  
**CYCLES 2,3,4**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- ▶ **Visites guidée Brest, La mer**  
**CYCLES 1,2,3,4**
- ▶ **Visites libres sur le thème de Brest ou des Marines**  
**CYCLES 2,3,4**

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- ▶ **Atelier Découvrir la cartographie maritime**  
**CYCLE 4**

## BREST AU 18<sup>e</sup> SIÈCLE

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- ▶ Visite guidée

Château et marine au temps des Lumières

CYCLES 2,3,4

### ARCHIVES

- ▶ Atelier Brest de Vauban à la Révolution

CYCLE 3

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- ▶ Visite guidée sur demande

CYCLES 2,3,4

- ▶ Visites libres autour des œuvres représentant Brest au 18<sup>e</sup> siècle

CYCLES 2,3,4

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- ▶ Atelier Brest au 18<sup>e</sup> s.

les grandes expéditions et le baigne

CYCLE 4

- ▶ Atelier Sur les traces du bagnard Virmoutiers

CYCLES 3,4

## BREST AU 20<sup>e</sup> SIÈCLE

### ÉQUIPE PATRIMOINES DE LA VILLE DE BREST

- ▶ Visite guidée ou en autonomie de l'abri Sadi Carnot

CYCLES 3,4

- ▶ Visite guidée Le cimetière de Kerfautras

CYCLES 3,4

### ARCHIVES

- ▶ Atelier Brest et les deux guerres mondiales CYCLE 3

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- ▶ Atelier La Première / la Seconde Guerre mondiale

CYCLES 3,4

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- ▶ Visite guidée De la vapeur au nucléaire

CYCLES 3,4

## BREST AU 19<sup>e</sup> SIÈCLE

### ÉQUIPE PATRIMOINES DE LA VILLE DE BREST

- ▶ Visite guidée Les Ateliers des Capucins

CYCLES 3,4

### ARCHIVES

- ▶ Atelier Brest au 19<sup>e</sup> siècle

CYCLE 3

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- ▶ Visite guidée sur demande

CYCLES 2,3,4

- ▶ Visites libres autour des œuvres représentant Brest au 19<sup>e</sup> siècle

CYCLES 2,3,4

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- ▶ Atelier Brest au 19<sup>e</sup> siècle

CYCLES 3,4

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- ▶ Visite guidée Brest et l'âge industriel

CYCLES 3,4

- ▶ Visite guidée Un Canot, deux Empereurs

CYCLES 3,4

- ▶ Visite-atelier

Brest et l'expansion industrielle

CYCLE 3

# POUR ORGANISER VOS VISITES : PLAN ET INFORMATIONS PRATIQUES



## LES STRUCTURES PARTENAIRES



- 1 Équipe Patrimoines de la ville de Brest / p.4-5**  
22-24, rue Traverse  
[ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr](mailto:ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr) • 02 98 00 80 80  
Tram station Château  
Bus arrêt Français Libres
- 2 Archives municipales et métropolitaines / p.6-7**  
 1, rue Jean Foucher  
[archives@brest-metropole.fr](mailto:archives@brest-metropole.fr) • 02 98 34 26 10  
Bus lignes 1 et 5, arrêts Kermenguy / Duc d'Aumale
- 3 Musée des Beaux-Arts / p.8-9**  
 24, rue Traverse  
[reservations-musee@brest-metropole.fr](mailto:reservations-musee@brest-metropole.fr) • 02 98 00 87 96  
Tram station Château  
Bus arrêt Français Libres
- 4 Musée national de la Marine / p.10-11**  
 Château de Brest  
[resagroupes.brest@musee-marine.fr](mailto:resagroupes.brest@musee-marine.fr) • 02 98 22 12 39  
Tram station Château  
Bus Ligne 1, arrêt musée de la Marine
- 5 Service historique de la Défense / p.12-13**  
 immeuble Surcouf, port de commerce  
4, rue du commandant Malbert  
[shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr](mailto:shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr) • 02 98 22 05 39
- 6 Médiathèque François Mitterrand-les Capucins / p.14-15**  
 Les Ateliers des Capucins  
25, rue de Pontaniou  
[mediatheque.capucins@mairie-brest.fr](mailto:mediatheque.capucins@mairie-brest.fr) • 02 98 00 87 67  
Tram/téléphérique station Capucins
- 7 La Cinémathèque de Bretagne / p.16**  
2, avenue Georges Clémenceau  
[renseignements@cinematheque-bretagne.bzh](mailto:renseignements@cinematheque-bretagne.bzh)  
02 98 43 38 95  
Tram/bus station Liberté
- 8 Tour Tanguy**  
 Square Pierre Péron  
Tram station Recouvrance
- 9 Abri Sadi Carnot**  
 Boulevard de la marine, porte Tourville  
Tram station Château
- 10 Canot de l'Empereur**  
 **Office de tourisme de Brest métropole**  
8, avenue Georges Clemenceau  
02 98 44 24 96  
Tram station Liberté

« COMME TOUT PETIT PARISIEN, JE N'AVAIS QUE LA MER EN TÊTE. ENFANT, J'AVAIS EU UN PHARE EN CARTON QUI AIGUISAIT MON IMAGINATION. MES LECTURES, DE PIERRE MAC ORLAN À JEAN GENET, N'ONT FAIT QU'ACCROÎTRE LA VISION FANTASMÉE QUE J'AVAIS DE BREST. EN VENANT ICI, J'AI RÉALISÉ UN RÊVE. »

Raymond Novion (1932-2002), peintre et tapissier, ancien directeur de l'école des Beaux-Arts de Brest

### **Brest appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire**

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui s'engagent dans une politique active en faveur des patrimoines. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène les patrimoines dans leur diversité. Aujourd'hui, un réseau de 207 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

**L'équipe Patrimoines** fait partie du service Musées-Patrimoines de la ville de Brest. Elle coordonne les initiatives autour des patrimoines de Brest. Elle propose toute l'année des animations pour la population brestoise et les scolaires, en collaboration avec les autres structures patrimoniales du territoire. L'équipe se tient à votre disposition pour tout projet éducatif sur le thème du patrimoine.

**Équipe Patrimoines de la ville de Brest**  
22-24, rue Traverse  
29200 Brest  
02 98 00 80 80  
ville-art-et-histoire@  
mairie-brest.fr

### **À proximité**

Concarneau, Dinan, Dinard, Guérande, Lannion-Trégor Communauté, Lorient, Nantes, Pays de Morlaix, Pays de Quimperlé, Pays des Rohan, Quimper, Rennes, Vannes et Vitré bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

### **Laissez-vous conter Brest, ville d'art et d'histoire...**

en compagnie de guides-conférenciers ou de médiateurs culturels. Ils vous donnent des clés de lecture pour comprendre la ville, son architecture, ses œuvres, ses archives, etc.

