

# EXPLORATEURS DU PATRIMOINE BREST



**PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES  
PATRIMONIALES DESTINÉES AUX GROUPES SCOLAIRES  
(ÉCOLES-COLLÈGES-LYCÉES- ÉTUDES SUPÉRIEURES),  
PÉRISCOLAIRES ET EXTRASCOLAIRES**

**SEPTEMBRE 2020 > AOÛT 2021**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# PRÉSENTATION

## LES ACTIONS ÉDUCATIVES DANS LE CADRE DU LABEL VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Brest a été labellisé par le ministère de la Culture « Ville d'art et d'histoire » en décembre 2017. Ce label encourage une politique active de la ville en faveur des patrimoines à travers diverses actions.

Sensibiliser et éduquer les jeunes aux patrimoines constituent une des volontés fortes du label *Ville d'art et d'histoire*. Pour cela, à Brest, des acteurs patrimoniaux du territoire se sont associés pour proposer cette publication « *Explorateurs du patrimoine* » à destination des acteurs éducatifs (enseignants, animateurs de groupes jeunesse, etc.).

Vous pouvez y découvrir le panel d'actions éducatives, adaptées jeune public, proposées sur l'année scolaire 2020-2021 par des équipements patrimoniaux majeurs du territoire et des services de la Ville. Ces actions s'adressent aux groupes jeunesse constitués, qu'ils soient en milieu scolaire (de l'école à l'université), périscolaire ou extrascolaire.

En fin de livret, ces propositions sont mises en résonance dans des offres croisées pour vous inviter à personnaliser vos découvertes et suivre un fil rouge de structure en structure, en cohérence avec votre programme scolaire ou votre projet d'animation.

Au plaisir de vous faire découvrir et partager les richesses de Brest !

Retrouvez le livret  
"Explorateurs du patrimoine"  
en ligne sur [Brest.fr](http://Brest.fr) >  
[Brest Ville d'art et d'histoire](http://Brest.fr) >  
les actions éducatives

**Crédits photos**  
AMMB/Brest métropole  
MnM-JYB  
Mathieu Le Gall  
SHD-Brest  
Service patrimoines / ville de Brest

## SOMMAIRE

- 04 Le service Patrimoines
- 06 Les archives municipales et métropolitaines
- 08 Le musée des beaux-arts
- 10 Le musée national de la Marine
- 12 Le Service historique de la Défense
- 14 Le département Patrimoine,  
Mer, Bretagne de la médiathèque  
François Mitterrand-Les Capucins
- 16 L'insertion dans les programmes scolaires
- 17 Les offres croisées
- 18 Plan



# LE SERVICE PATRIMOINES

Le service Patrimoines est chargé de la mise en œuvre du label *Ville d'art et d'histoire* sur le territoire brestois. Il propose toute l'année des rendez-vous patrimoniaux, pour tous les publics : visites, expositions, conférences, commémorations... Il réalise des publications régulières pour découvrir des édifices ou des thématiques. Le service Patrimoines est un service ressources qui se tient disponible pour vous apporter des informations sur l'histoire de Brest, d'un édifice, d'une thématique, etc.

Le service s'occupe également de la valorisation et de l'accueil des publics sur deux sites patrimoniaux majeurs sur l'histoire de Brest :

- **La tour Tanguy.** Cette tour médiévale du <sup>xiv</sup><sup>e</sup> siècle est un vestige d'un ensemble défensif implanté en face du château. Restaurée après la Seconde Guerre mondiale, elle est devenue une galerie sur l'histoire de Brest. Elle invite à redécouvrir le Brest d'avant-guerre à travers des dioramas (maquettes).
- **L'abri Sadi Carnot.** Construit en 1942-43, il était le principal abri souterrain de la ville pendant la Seconde Guerre mondiale. En 1944, lors du siège de Brest, il subit une terrible explosion causant des centaines de morts. Il est aujourd'hui un lieu de mémoire sur la vie des populations civiles pendant l'Occupation.

## INFOS PRATIQUES

### ► Tarifs

**En autonomie** gratuit

**En visite guidée** 68€ par classe

### ► Horaires visites

du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

### ► Contacts

**Pour préparer votre visite :**

**Service Patrimoines**

Claire Tracou

*claire.tracou@brest-metropole.fr*

**Conseillère pédagogique**

**1<sup>er</sup> degré** Adeline Blattheyron

*adeline.blattheyron@ac-rennes.fr*

**Enseignante-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Gaëlle Le Lay

*gaelle.le-lay@ac-rennes.fr*

**Pour réserver votre visite :**

• **visite en autonomie :**

service Patrimoines

*ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr*

• **visite guidée :** Office de tourisme

de Brest métropole 02 98 44 31 69

*mireille.kervella@brest-metropole-*

*tourisme.fr*



En partenariat étroit avec l'office de tourisme de Brest métropole, le service Patrimoines propose différentes formules de découverte patrimoniale aux groupes.

PUBLICS

### À LA DÉCOUVERTE DE BREST

- VISITE GUIDÉE / 1h30

Elle retrace l'histoire de Brest à travers les siècles, en se basant sur l'observation des paysages et des architectures.

### LA TOUR TANGUY

- VISITE GUIDÉE / 1h30
- VISITE EN AUTONOMIE

Elle fait revivre les grandes dates du Brest d'avant-guerre à l'aide des dioramas de Jim Sévellec.

### LE PLATEAU DES CAPUCINS

- VISITE GUIDÉE / 1h30

Elle révèle l'évolution du lieu au cours de l'histoire, du couvent des Capucins aux ateliers industriels, jusqu'à aujourd'hui.

### L'ABRI SADI CARNOT

- VISITE GUIDÉE / 1h30
- VISITE EN AUTONOMIE

Elle plonge les jeunes dans le quotidien de la population civile sous l'Occupation, pendant la Seconde Guerre mondiale.

### CIMETIÈRE DE KERFAUTRAS

- VISITE GUIDÉE / 1h30
- VISITE EN AUTONOMIE

À travers l'observation du carré militaire, elle replace Brest au cours des deux conflits mondiaux.

À partir de 9 ans

**CYCLES 3 & 4**

CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Lycées

Supérieur

► Des documents présentant chacune des 5 visites guidées ci-dessus sont disponibles sur le site [Brest.fr](http://Brest.fr) > Brest Ville d'art et d'histoire > les actions éducatives



# LES ARCHIVES MUNICIPALES ET MÉTROPOLITAINES

Les archives de Brest recueillent les documents produits par les services de la ville de Brest et de Brest métropole : conseil municipal, état civil, voirie, aide sociale... et des fonds privés (achat, don, dépôt) : fonds d'architectes, commerçants, particuliers, associations... Après classement et tri de ces documents, les archives les communiquent par tous moyens de diffusion : salle de lecture, base de données et archives numérisées en ligne, expositions, ateliers scolaires, médias sociaux...

Les ressources documentaires des archives sont susceptibles de concerner toutes les matières scolaires (histoire, géographie, sciences, français, mathématiques...) après un nécessaire travail de mise en forme puisqu'il s'agit des documents bruts : rapports d'analyse de qualité des eaux en sciences, projets urbains non réalisés pour un travail sur l'utopie en Français, documents en langue étrangère, études statistiques...

## INFOS PRATIQUES

- **Tarif** Gratuit
- **Horaires visites** Les jeudis et vendredis uniquement 9h/12h - 14h/17h
- **Contact**  
**Pour organiser et réserver votre visite**  
Hugues Courant 02 98 34 26 13  
[hugues.courant@brest-metropole.fr](mailto:hugues.courant@brest-metropole.fr)

## PRÊT D'EXPOSITIONS THÉMATIQUES

- **Les archives proposent des expositions thématiques en prêt gratuit, sur réservation.**  
**Pour les consulter et les réserver : [archives.brest.fr](http://archives.brest.fr)**

Les archives municipales et métropolitaines proposent plusieurs formules pour l'accueil de classes

PUBLICS

### DÉCOUVERTE DES ARCHIVES

- VISITE GUIDÉE  
ENVIRON 1h

La visite permet de découvrir les archives et le bâtiment :  
Qu'est-ce que des archives ?  
À quoi servent-elles ?  
Comment les conserve-t-on ? ...

À partir de 9 ans

**CYCLES 3, 4 ET +**

CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Lycées

Supérieur

### BREST DE VAUBAN À LA RÉVOLUTION (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> SIÈCLES)

- VISITE-ATELIER /  
ENVIRON 2h

Une visite-atelier comprend une visite des archives (1h) et le travail en groupe sur ateliers (1h). La classe, divisée en 2 groupes, alterne les deux activités.

Durant la partie atelier, les élèves travaillent en groupes de 3 à 5 sur des aspects du thème choisi.

Chaque groupe repart avec son questionnaire et les photocopies des documents étudiés en séance. La synthèse et mise en commun du travail de chaque groupe peuvent être effectuées en classe.

À prévoir :

**Matériel :** un crayon papier et une gomme par élève.

**Organisation :**

présentation du contexte historique et constitution des groupes avant la visite par l'enseignant.e ou l'encadrant.e.

À partir de 9 ans

**CYCLE 3**

CM1 CM2

**Adaptables à d'autres niveaux, du CP au lycée, sous réserve d'une implication de la part des enseignant.e.s**

### BREST AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

- VISITE-ATELIER /  
ENVIRON 2h

### BREST ET LES DEUX GUERRES MONDIALES

- VISITE-ATELIER /  
ENVIRON 2h

- **Des ateliers peuvent être créés sur un sujet particulier (quartier de l'école / thème vu en classe / etc.), en collaboration avec l'enseignant.e.**

# LE MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Le musée des beaux-arts de Brest est le fruit d'une longue histoire. Ouvert en 1877, il bénéficie de dons, d'achats de la ville, de legs exceptionnels ainsi que des envois de l'État. Détruit en 1941, la construction d'un nouveau musée par Jean-Baptiste Mathon - inauguré en 1968 - a marqué son histoire récente. Il conserve aujourd'hui une importante collection de peintures, sculptures et arts graphiques (dessins et estampes), volontiers associée à la vocation maritime de la ville. Réputé pour la qualité de son fonds, le musée propose un parcours dans l'art qui privilégie les marines, la peinture d'inspiration bretonne, la peinture d'histoire, la peinture orientaliste, le courant symboliste, l'École de Pont-Aven et les Nabis ainsi qu'une section moderne consacrée aux artistes de l'abstraction.

L'artothèque du musée permet l'expérience inédite de « l'art chez soi ». Tout en proposant au prêt sa collection de plus de 1200 œuvres (estampes et photographies), elle offre un regard sur l'art contemporain. Son inscription au sein du musée permet de créer des échanges entre les deux collections et de croiser les approches.



## INFOS PRATIQUES

### ► Tarifs

#### Groupes scolaires

Visite en autonomie : gratuit  
Visite guidée : 55 € par classe  
**Enseignants** Gratuit dans le cadre de la préparation d'une visite avec leur classe  
**Artothèque** Abonnement gratuit pour les établissements scolaires brestoïses

### ► Horaires visites

du mardi au sam. 10h/12h - 14h/18h  
le dimanche 14h/18h

### ► Contacts

#### Pour préparer votre visite

##### Musée

Jusqu'au 12/2020 : Delphine Bourdon  
[delphine.bourdon@brest-metropole.fr](mailto:delphine.bourdon@brest-metropole.fr)  
À partir de 01/2021 : Mathilde Pigallet,  
[mathilde.pigallet@brest-metropole.fr](mailto:mathilde.pigallet@brest-metropole.fr)

#### Conseillère pédagogique 1<sup>er</sup> degré

Aurélie Guillot  
[aurelie.guillot@ac-rennes.fr](mailto:aurelie.guillot@ac-rennes.fr)

#### Enseignant-relai 2<sup>nd</sup> degré

Florian Blanchard  
[florian.blanchard@ac-rennes.fr](mailto:florian.blanchard@ac-rennes.fr)

#### Pour réserver votre visite

Accueil du musée :  
[reservations-musee@brest-metropole.fr](mailto:reservations-musee@brest-metropole.fr)  
02 98 00 87 96

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES PRÉSENTÉES EN 2020-2021

- **À hauteur d'homme.**  
**Rétrospective de l'œuvre du photographe Michel Thersiquel (1944-2007), du 17 octobre 2020 au 3 janvier 2021**
- **Accrochage « Un autre regard » sur le thème des ateliers d'artistes, du 11 septembre 2020 au 29 août 2021**
- **Exposition participative sur le thème du corps, de février à mai 2021**

Le musée propose plusieurs formules de visites, élaborées sur la base des âges.

## PUBLICS

VISITE EN AUTONOMIE	Collections permanentes	À partir de 3 ans <b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b> <b>PS MS GS CP CE1 CE2</b> <b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées / Supérieur</b> <i>Des outils pédagogiques peuvent être mis à disposition (dossiers péda, livrets-jeux, parcours de visite...). Ils sont téléchargeables sur <a href="http://musee.brest.fr">musee.brest.fr</a>, rubrique Scolaires.</i>
	Expositions temporaires	
VISITE GUIDÉE	Les animaux / La chasse aux couleurs (deux parcours possibles)	À partir de 3 ans <b>CYCLES 1, 2</b> <b>PS MS GS CP CE1 CE2</b>
	La mer / Expositions temporaires / Le voyage / Le portrait / La Bretagne vue par les peintres	À partir de 3 ans <b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b> <b>PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2</b> <b>6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> / Lycées, Supérieur</b>
	Le paysage / Les ateliers d'artistes / Visite-découverte du musée	À partir de 6 ans <b>CYCLES 2, 3, 4 ET +</b> <b>CP CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées, Supérieur</b>
	Visite-découverte de l'artothèque	À partir de 6 ans <b>CYCLES 2, 3</b> <b>CP CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup></b>
	Brest	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 ET +</b> <b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées, Supérieur</b>
VISITE GUIDÉE « SUR MESURE »	La mythologie / La peinture religieuse / Les courants picturaux de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle / Les courants picturaux du XVII <sup>e</sup> au XX <sup>e</sup> siècle / Les œuvres phares de la collection	À partir de 12 ans <b>CYCLES 4 ET +</b> <b>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées, Supérieur</b>
	Thème défini selon le projet de l'enseignant.e ou l'encadrant.e	À partir de 3 ans <b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b> <b>PS MS GS CP CE1 CE2 CM1 CM2</b> <b>6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup> / Lycées, Supérieur</b>

\* Pour les expositions temporaires, différentes formules de visites guidées des expositions sont proposées, avec ou sans atelier.

Proposées en cas de projet spécifique, les visites guidées « sur mesure » se font uniquement après un rendez-vous préalable pris au moins deux mois à l'avance.

# LE MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

Dans le cadre exceptionnel du château de Brest, le musée national de la Marine témoigne des liens séculaires entre le territoire et le monde maritime. Le circuit associant intérieur et extérieur, il permet d'apprécier la richesse des collections, la remarquable architecture du château et les panoramas sur la rade, la Penfeld et la ville.

Dans le donjon, les collections permanentes évoquent la Marine à voile, sous l'Ancien régime. Dans les tours Paradis, les objets présentés racontent l'histoire du port de Brest à l'âge industriel, les ports d'aujourd'hui et de demain. Aux Ateliers des Capucins, le musée conserve le Canot de l'Empereur, chef d'œuvre de la décoration navale et vestige du Premier puis du Second Empire.

## EXPOSITIONS TEMPORAIRES

• **Trophée Jules Verne – l'extraordinaire record. Jusqu'au 20 mars 2021.**

• **1870, la Joconde au secret à Brest. Jusqu'au 3 janvier 2021**



## RESSOURCES PÉDAGOGIQUES :

- Des fiches-enseignant pour décrire les visites
- Des fiches et dossiers pédagogiques pour élaborer un parcours autonome
- Des contenus multimédias pour animer en classe des travaux dirigés

► **Exploitable avant, pendant ou après la visite, ces documents sont téléchargeables sur [www.musee-marine.fr](http://www.musee-marine.fr) rubrique Enseignants / Brest**

## INFORMATIONS PRATIQUES

### ► Tarifs

**En autonomie** gratuit pour les – de 26 ans de l'UE et les enseignants (pass éducation)

**En visite guidée** Formule pour les 4-18 ans : 2€50 par enfant

### ► Horaires visites

du 01/04 au 30/09 de 10h à 16h30

du 01/10 au 31/03 de 13h30 à 16h30 sauf les mardis (hors vacances scolaires)

• Fermeture annuelle en janvier

**Réservation obligatoire :** 1 semaine minimum à l'avance pour les visites en autonomie / 3 semaines minimum à l'avance pour les visites guidées (sous réserve de disponibilité d'un.e guide)

### ► Contacts

**Pour préparer votre visite :**

**Musée** Laura Arnould, médiatrice culturelle 02 98 37 75 51  
[resagroupes.brest@musee-marine.fr](mailto:resagroupes.brest@musee-marine.fr)

**Conseillère pédagogique 1<sup>er</sup> degré**

Adeline Blatteyron  
[adeline.blatteyron@ac-rennes.fr](mailto:adeline.blatteyron@ac-rennes.fr)

**Enseignant-relai 2<sup>nd</sup> degré**

Emmanuel Couanault  
[emmanuel.couanault@ac-rennes.fr](mailto:emmanuel.couanault@ac-rennes.fr)

**Pour réserver votre visite**

Laura Arnould 02 98 37 75 51  
[resagroupes.brest@musee-marine.fr](mailto:resagroupes.brest@musee-marine.fr)

**Le musée propose plusieurs formules de visites, élaborées sur la base des âges et des formats de visites.**

## PUBLICS

<b>VISITE EN AUTONOMIE</b>	Découverte des collections permanentes et temporaires du musée et de l'architecture du château	À partir de 3 ans <b>CYCLES 1, 2, 3, 4 ET +</b> <b>PS GS CP 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées Supérieur</b>
<b>VISITES 4-6 ANS</b> 1h15	À l'abordage ! sur les traces des pirates	À partir de 4 ans <b>CYCLE 1</b> <b>PS GS CP</b>
	À l'assaut ! sur les traces des princesses et des chevaliers	
<b>VISITES COMMENTÉES</b> 1h30	Au temps d'Anne de Bretagne	À partir de 7 ans <b>CYCLES 2, 3</b> <b>CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup></b>
	Brest au siècle des Lumières	À partir de 7 ans <b>CYCLES 2, 3, 4 ET +</b> <b>CE1 CE2 CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées /Supérieur</b>
	La ville-port, du <i>castellum</i> à la Métropole	
	Vauban et la défense de la rade	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4</b> <b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b>
	Empire romain et mythologie	
	Brest et l'âge industriel	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3, 4 ET +</b> <b>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></b> <b>Lycées /Supérieur</b>
	De la vapeur au nucléaire	
	Un canot, deux empereurs	
	Découverte de l'exposition « Trophée Jules Verne, l'extraordinaire record »	
	Vauban et la défense de la rade	À partir de 9 ans <b>CYCLES 3</b> <b>CM1 CM2 6<sup>e</sup></b>
<b>VISITES ATELIER</b> 1h30	L'expansion industrielle à Brest	

# LE SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE À BREST

Le service des archives et de la bibliothèque de la Marine implanté au port de Brest constitue l'un des cinq centres portuaires du Service historique de la Défense (SHD). Le SHD de Brest a pour mission de collecter, de classer, de conserver, de communiquer au public et de valoriser les archives produites par les services de la région maritime Atlantique (2<sup>e</sup> préfecture maritime), les forces navales et aéronavales et les bâtiments implantés sur le périmètre de la région maritime Atlantique.

Le Service historique de la Défense conserve plus de 12 km linéaires d'archives. Des fonds emblématiques sont à mentionner :

- Le fonds de l'Académie royale de la Marine (1752-1793)
- Le fonds du bague (1749-1858)
- Le fonds de l'Intendant et du Préfet maritime (1674 à nos jours)
- Le fonds du Service de santé du port de Brest (1682-1976)
- Le fonds Laureau et le fonds du soldat Gabriel Stéphan consacrés à la Première Guerre mondiale
- Le fonds iconographique DCNS sur la construction navale (1947-1990)
- Le fonds des forces navales (xx<sup>e</sup> siècle)
- Le fonds de l'École navale

La consultation des archives permet de parcourir et de découvrir la mémoire maritime de Brest du xvii<sup>e</sup> siècle à nos jours.



## PRÊT D'EXPOSITIONS THÉMATIQUES

Le SHD propose toute l'année des expositions thématiques en prêt gratuit, sur réservation.

### • **Éclairage sur les fonds marins du SHD de Brest du xvii<sup>e</sup> siècle à nos jours**

15 kakémonos (80 x 200 cm) avec catalogue d'exposition à l'appui et itinéraire pédagogique

### • **L'Académie royale de la Marine : Lumière du xviii<sup>e</sup> siècle**

20 kakémonos (80 x 120 cm)

### • **Sur les traces de Lapérouse**

11 affiches (120 x 80 cm)

### • **Écrit d'officiers de Marine**

12 affiches (120 x 80 cm)

### • **Des hommes, des sciences et la mer**

8 panneaux (113 x 75 cm)

## INFOS PRATIQUES

► **Tarif** gratuit

► **Horaires visites**

du lundi au vendredi 9h/12h - 14h/17h

► **Contacts**

### **Pour réserver votre visite**

Secrétariat SHD  
shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr  
02 98 22 05 39

### **Pour préparer votre visite**

**SHD** Laurent Lahogue  
laurent.lahogue@intradef.gouv.fr

### **Enseignant-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Fabienne Moysan  
fabienne.moysan@ac-rennes.fr

Le SHD de Brest propose une offre pédagogique sur de nombreux thèmes.

PUBLICS

<p><b>ATELIER</b> (de 1h30 à 3h selon les demandes)</p> <p>Les séances sont préparées avec l'appui du professeur conseiller-relais de l'Éducation nationale et du responsable du service éducatif du SHD.</p> <p>Elles sont élaborées à partir de documents d'archives conservés au SHD.</p> <p>À la demande, le module pédagogique peut comprendre la visite du Service historique (dont les réserves de livres anciens), accompagnée d'une séance d'exploitation de documents.</p>	<p>Fantastiques créatures marines ! Les monstres aquatiques dans la cartographie maritime (xv<sup>e</sup> siècle-xvii<sup>e</sup> siècle).</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLE 3</b></p> <p>CM1 CM2 6<sup>e</sup></p>
	<p>À l'abordage ! Sur les traces du bagnard Virmoutiers (Roman <i>Les Clients du bon chien jaune</i>, Pierre Mac Orlan).</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3 ET 4</b></p> <p>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p>
	<p>Découvrir les symboles des régimes politiques (de la Révolution à la II<sup>e</sup> République) à travers la correspondance.</p>	<p>À partir de 9 ans</p> <p><b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p>
	<p>Brest au xix<sup>e</sup> siècle : marine et « révolution industrielle ».</p>	<p>CM1 CM2 6<sup>e</sup> 5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p>
	<p>Brest au xix<sup>e</sup> siècle : voyages scientifiques et colonisation.</p>	<p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
	<p>Les violences de guerre (soldats et civils) : la Première et la Seconde Guerre mondiale</p>	<p>À partir de 10 ans</p> <p><b>CYCLES 3, 4 ET +</b></p> <p>CM2 3<sup>e</sup></p> <p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
	<p>À la découverte des premiers livres imprimés !</p>	
	<p>Découvrir la cartographie maritime du xvi<sup>e</sup> au xx<sup>e</sup> siècle.</p>	
	<p>Découvrir les alguiers, les carnets de voyages et ouvrages de botanique du xvi<sup>e</sup> au xix<sup>e</sup> siècle.</p>	
	<p>L'État en mer : de l'Intendant au Préfet maritime</p>	<p>À partir de 12 ans</p> <p><b>CYCLES 4 ET +</b></p> <p>5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup></p> <p><b>Lycées /Supérieur</b></p>
<p>Brest au xviii<sup>e</sup> siècle : les grandes expéditions (Bougainville et La Pérouse) et le bague.</p>		
<p>Lutter contre les épidémies dans le Finistère aux xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles.</p>		
<p>Le voyage de Napoléon III à Brest du 9 au 11 août 1858.</p>		
<p><b>DISPOSITIF LIBROS</b></p>	<p>Traduction de textes en latin d'après les ouvrages anciens. Choix des textes par les enseignant.e.s.</p>	<p><b>CYCLE 4 ET +</b></p> <p>3<sup>e</sup> Lycées</p>

# LE DÉPARTEMENT PATRIMOINE, MER, BRETAGNE

## DE LA MÉDIATHÈQUE FRANÇOIS MITTERRAND LES CAPUCINS



Les collections patrimoniales du réseau des médiathèques de Brest sont conservées à la médiathèque François Mitterrand-Les Capucins. Ce fonds est principalement issu des confiscations révolutionnaires puis d'acquisitions et de dons successifs.

Ces collections rassemblent 11 000 documents, rares ou précieux, du xv<sup>e</sup> au xxi<sup>e</sup> siècle comprenant 9 incunables, 200 manuscrits, près de 200 livres d'artiste ainsi que 3 000 volumes de journaux, essentiellement du xix<sup>e</sup> siècle.

Le fonds patrimonial, assurément maritime, rassemble entre autres : *Le voyage de La Pérouse*, 3 manuscrits relatant les événements qui ont eu lieu sur le « radeau de la Méduse » ainsi qu'onze algiers du xix<sup>e</sup> siècle.

Par ailleurs, la Bretagne occupe une part importante, 2 200 volumes tant en français qu'en breton, comme par exemple *Grandes croniques de Bretagne* (1514) et *le dictionnaire de Coetanlem* (1800).

Le fonds patrimonial puise sa singularité dans des ensembles particuliers : fonds sur les échecs, fonds anarchiste, manuscrits et correspondances d'auteurs bretons (Saint-Pol-Roux notamment), cartes et plans, plaques photographiques et cartes postales. Enfin, un pan important des collections patrimoniales (10 000 volumes) témoigne de l'évolution des livres pour enfants depuis le xix<sup>e</sup> siècle.

### INFOS PRATIQUES

#### ► Tarifs

Gratuit

#### ► Horaires visites

Sur rendez-vous uniquement, mardi, mercredi et vendredi matin entre 9h30 et 11h30.

#### ► Contacts

#### Pour préparer votre visite

**Médiathèque** Carole Le Natur  
[carole.le-natur@mairie-brest.fr](mailto:carole.le-natur@mairie-brest.fr)

#### **Enseignant-relais 2<sup>nd</sup> degré**

Gaëlle Le Lay  
[gaelle.le-lay@ac-rennes.fr](mailto:gaelle.le-lay@ac-rennes.fr)

#### Pour réserver votre visite

Accueil médiathèque  
[mediatheque.capucins@mairie-brest.fr](mailto:mediatheque.capucins@mairie-brest.fr)  
02 98 00 87 67

► **Deux espaces d'expositions permettent de mettre en valeur les collections et d'accueillir des groupes.**

► **Pour tous projets de visites ou des questions sur les documents du fonds, n'hésitez pas à solliciter la médiathèque.**

La médiathèque François Mitterrand-Les Capucins propose plusieurs formules de découverte des collections patrimoniales aux groupes jeunesse.

PUBLICS

#### VISITE DES RESERVES PATRIMONIALES, DE L'ATELIER DE RELIURE ET DES MAGASINS DE CONSERVATION.

##### • VISITE DÉCOUVERTE 1h

Qu'est-ce que le patrimoine écrit ? Pourquoi est-ce un bien commun ? A travers l'histoire mouvementée de la bibliothèque et de ses trésors, découvrez la grande aventure du livre, du Moyen-Age à aujourd'hui.

À partir de 12 ans  
**CYCLES 4 ET +**

5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Lycées / Universités

#### UNE HISTOIRE, DES HISTOIRES

##### • VISITE COMMENTÉE THÉMATIQUE 1h

Lors de la séance, découverte des fonds anciens de littérature jeunesse. Lecture d'un classique de la littérature jeunesse et visite de l'exposition mettant en valeur ce fonds.

À partir de 6 ans  
**CYCLES 2 ET 3**

CP CE1 CE2  
CM1 CM2 6<sup>e</sup>

#### LES LIVRES D'ARTISTES

##### • VISITE COMMENTÉE THÉMATIQUE 1h

Découverte des riches collections de livres d'artistes.

À partir de 9 ans  
**CYCLES 3, 4 ET +**

CM1 CM2 6<sup>e</sup>  
5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Lycées / Universités

#### LES ALGIERS

##### • VISITE COMMENTÉE THÉMATIQUE 1h

À la découverte de la collection d'algiers du xix<sup>e</sup> siècle témoins de l'intérêt scientifique et des préoccupations sociales de l'époque.

À partir de 12 ans  
**CYCLES 4 ET +**

5<sup>e</sup> 4<sup>e</sup> 3<sup>e</sup>

Lycées / Universités

► Sur demande de l'enseignant.e, d'autres visites thématiques sont envisageables à partir des collections du fonds patrimonial.



# L'INSERTION DANS LES PROGRAMMES SCOLAIRES

Ce livret « Explorateurs du patrimoine » a pour vocation de vous faire découvrir les différentes structures patrimoniales brestoises. Il vous présente les diverses possibilités de découverte pour vos classes tout au long de l'année. Nos visites et ateliers sont préparés avec nos relais à l'Education

nationale (conseillers pédagogiques / professeurs-conseillers relai). Créés en lien avec les programmes de l'Education nationale, ils s'intégreront donc dans vos séquences pédagogiques disciplinaires et vos différents projets interdisciplinaires (EPI, AP...).

## À SAVOIR

La ville de Brest propose chaque année un dispositif pour enrichir les parcours éducatifs : **le dispositif d'aide aux projets d'école (AAPE)**. Certaines offres présentées dans ce livret sont disponibles via ce dispositif.

**Qui est concerné ?** Les écoles maternelles et élémentaires publiques et privées de la ville de Brest.

**Comment s'inscrire ?** Les écoles sont destinataires de la brochure AAPE en début d'année scolaire. Les inscriptions se font durant le mois de septembre auprès de la division coordination éducative.

**Le coût ?** Le dispositif est pris en charge par la ville de Brest, il est gratuit pour les établissements scolaires.

### Plus d'infos :

[aide-projets-ecole@mairie-brest.fr](mailto:aide-projets-ecole@mairie-brest.fr)

**L'éducation au patrimoine est partie intégrante de l'éducation artistique et culturelle des élèves. À ce titre, elle figure au sein de l'enseignement d'histoire des arts, dans les écoles primaires, collèges et lycées. Elle permet à l'élève de :**

- **rencontrer des lieux patrimoniaux, des artistes, des œuvres et des lieux de diffusion et d'enseignement de la culture ;**
- **développer une pratique artistique et culturelle, individuellement ou collectivement, au regard du projet engagé ;**
- **s'approprier des connaissances qui permettent l'acquisition de repères culturels ainsi que la construction d'un jugement esthétique et d'un esprit critique.**

# OFFRES CROISÉES

Vous pouvez approfondir des thématiques en croisant les ressources. Des suggestions vous sont faites ci-dessous.

Pour la réussite de votre projet croisé, vous devez prendre contact avec chaque partenaire afin de construire et d'organiser votre visite avec lui. La date de visite et la tarification est fixée en lien avec la structure concernée par l'animation.

D'autres thématiques croisées peuvent être envisagées pour mettre en résonance les collections de chaque équipement : la défense, le port de Brest, etc.

Sous réserve d'une implication de l'encadrant.e ou de l'enseignant.e, des visites ou ateliers peuvent être créés sur un sujet particulier, en lien avec le.la chargé.e d'actions éducatives de la structure d'accueil.

## BREST ET LA MER

### MÉDIATHÈQUE

- **Visite guidée autour de documents patrimoniaux sur le thème de la mer CYCLE 4**

### MUSÉE DE LA MARINE

- **Visite guidée La ville-port, du *castellum* à la métropole CYCLES 2,3,4**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- **Visites guidées Brest, La mer CYCLES 1,2,3,4**
- **Visites libres sur le thème de Brest ou des Marines CYCLES 2,3,4**

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- **Atelier Découvrir la cartographie maritime CYCLE 4**

## BREST AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- **Visite guidée Brest et la Marine des Lumières CYCLES 2,3,4**

### ARCHIVES

- **Atelier Brest de Vauban à la Révolution CYCLE 3**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- **Visite guidée sur demande CYCLES 2,3,4**
- **Visites libres autour des œuvres représentant Brest au XVIII<sup>e</sup> siècle CYCLES 2,3,4**

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- **Atelier Brest au XVIII<sup>e</sup> s. : les grandes expéditions et le baigne CYCLE 4**
- **Atelier : Sur les traces du bagnard Virmoutiers CYCLES 3,4**

## BREST AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

### SERVICE PATRIMOINES

- **Visite guidée Les Ateliers des Capucins et la mémoire ouvrière CYCLES 3,4**

### ARCHIVES

- **Atelier Brest au XIX<sup>e</sup> siècle CYCLE 3**

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

- **Visite guidée sur demande CYCLES 2,3,4**
- **Visites libres autour des œuvres représentant Brest au XIX<sup>e</sup> siècle CYCLES 2,3,4**

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- **Atelier Brest au XIX<sup>e</sup> siècle CYCLES 3,4**

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- **Visite guidée Brest et l'âge industriel CYCLES 3,4**
- **Visite-atelier Brest et l'expansion industrielle CYCLE 3**

## BREST AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE

### SERVICE PATRIMOINES

- **Visite guidée ou en autonomie de l'abri Sadi Carnot CYCLES 3,4**
- **Visite guidée Le cimetière de Kerfautras CYCLES 3,4**

### ARCHIVES

- **Atelier Brest et les deux guerres mondiales CYCLE 3**

### SERVICE HISTORIQUE DE LA DÉFENSE

- **Atelier : La Première / La Seconde Guerre mondiale CYCLES 3,4**

### MUSÉE NATIONAL DE LA MARINE

- **Visite guidée De la vapeur au nucléaire CYCLES 3,4**

## LES STRUCTURES PARTENAIRES

- 1 Service Patrimoines / p.4-5**  
 Hôtel de ville • 2, Rue Frezier  
[ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr](mailto:ville-art-et-histoire@mairie-brest.fr)  
 • 02 98 00 80 80  
 Tram station Liberté
- 2 Archives municipales et métropolitaines / p.6-7**  
 1, rue Jean Foucher  
[archives@brest-metropole.fr](mailto:archives@brest-metropole.fr)  
 • 02 98 34 26 10  
 Bus lignes 1 et 5, arrêts Kermenguy / Duc d'Aumale
- 3 Musée des beaux-arts / p.8-9**  
 24, rue Traverse  
[musee-beaux-arts@brest-metropole.fr](mailto:musee-beaux-arts@brest-metropole.fr)  
 • 02 98 00 87 96  
 Tram station Château  
 Bus arrêt Français Libres
- 4 Musée national de la Marine / p.10-11**  
 Château de Brest  
[resagroupes.brest@musee-marine.fr](mailto:resagroupes.brest@musee-marine.fr)  
 • 02 98 22 12 39  
 Tram station Château  
 Bus Ligne 1, arrêt musée de la Marine
- 5 Service historique de la Défense p.12-13**  
 immeuble Surcouf, port de commerce  
 4, rue du commandant Malbert  
[shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr](mailto:shd-brest.secre.fct@intradef.gouv.fr)  
 • 02 98 22 05 39
- 6 Médiathèque François Mitterrand-les Capucins p.14-15**  
 Les Ateliers des Capucins  
 25, rue de Pontaniou  
[mediatheque.capucins@mairie-brest.fr](mailto:mediatheque.capucins@mairie-brest.fr)  
 • 02 98 00 87 67  
 Tram/téléphérique station Capucins
- 7 Tour Tanguy**  
 Square Pierre Péron  
 Tram station Recouvrance
- 8 Abri Sadi Carnot**  
 Bd de la marine, porte Tourville  
 Tram station Château
- i Office de tourisme de Brest métropole**  
 8 av. Georges Clemenceau  
 • 02 98 44 24 96  
 Tram station Liberté



# « LES BRESTOIS DE RECOUVRANCE, DE SAINT-MARTIN ET DU CENTRE-VILLE ÉTAIENT ATTINÉS PAR LA CÔTE. ILS ALLAIENT À LA MER COMME LES CANARDS VONT À LA MARE. »

Anne Selle, *Brume sur le grand pont*, 1968

## Brest appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire

La Direction Générale des Patrimoines, au sein du ministère de la Culture, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui s'engagent dans une politique active en faveur des patrimoines. De l'architecture aux paysages, les villes et pays mettent en scène les patrimoines dans leur diversité. Aujourd'hui, un réseau de 202 villes et pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

## Le service Patrimoines

coordonne les initiatives autour des patrimoines de Brest. Il propose toute l'année des animations pour les Brestoises et les scolaires, en collaboration avec les autres structures patrimoniales du territoire. Il se tient à votre disposition pour tout projet éducatif sur le thème du patrimoine.

## Service patrimoines

Hôtel de ville  
2, rue Frézier  
29200 Brest  
02 98 00 80 80  
ville-art-et-histoire@  
mairie-brest.fr  
brest.fr

## À proximité

Concarneau, Dinard, Guérande, Lorient, Nantes, Pays de Morlaix, Pays de Quimperlé, Pays des Rohan, Quimper, Rennes, Vannes et Vitré bénéficient de l'appellation Ville ou Pays d'art et d'histoire.

## Laissez-vous conter Brest, ville d'art et d'histoire...

en compagnie de guides-conférenciers ou de médiateurs culturels. Ils vous donnent des clés de lecture pour comprendre la ville, son architecture, ses œuvres, ses archives, etc.

