



## « Participation aux journées collèges et lycées dans le cadre du festival Étonnants Voyageurs »

### OBJECTIFS

Faire lire aux élèves une œuvre immédiatement contemporaine en lien avec le thème du festival

**POUR LE COLLEGE :** produire un 4 pages collaboratif en reprenant les codes de l'écriture journalistique a partir de l'œuvre étudiée

**POUR LE LYCEE :**

Produire un carnet de bord collaboratif à partir de l'œuvre étudiée en proposant des textes, des illustrations, des contenus numériques

Montrer le « making off » de la production collective

Venir au festival une journée entière

Préparer une rencontre avec un auteur

Voir une exposition

Voir un film en lien avec le thème du festival

### DOMAINES CONCERNES

Français

Histoire-Géographie

Arts plastiques

EMI / EMC

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Association Étonnants Voyageurs

Conseil départemental pour les collèges / Région Bretagne pour les lycées

### PUBLIC

Collèges et lycées généraux, technologique et professionnels publics et privés / CFA

## PARTICIPANTS

Enseignants de français, histoire-géographie, arts plastiques, professeurs documentalistes

## CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

Lire et découvrir l'œuvre d'un auteur invité au festival

Produire un travail collaboratif en classe qui relève de l'écrit ou/et des arts plastiques

Préparer la rencontre avec l'auteur lors de la venue au festival

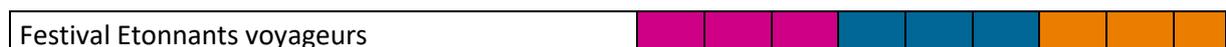
Découvrir une exposition et un film en lien avec la thématique du festival

Préparer l'achat de livres pour le CDI au salon du livre

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaitre
	Rencontrer
	Pratiquer



### Rencontrer

Rencontre avec un auteur, avec les membres de l'association Étonnants Voyageurs organisateurs du festival.

### Connaître

Découvrir une œuvre immédiatement contemporaine. Découvrir le contexte de production et de réception de cette œuvre.

### Pratiquer

Produire un travail collaboratif, créatif associant production de textes documentaires et/ou fictionnels ainsi que des productions plastiques.

## LES ETAPES

Septembre 23 : lancement de l'appel à candidatures

Novembre 23 : sélection des classes, attribution d'un auteur, achat des livres

Novembre à avril : production du 4 pages ou du carnet de bord

Mai 24 : rendu des productions

Mai 24 : participation au festival (1 journée à Saint-Malo)

## LE FINANCEMENT

### **Part prise en charge par le partenaire**

Transport pris en charge par la Région Bretagne pour les lycées

Transport à la charge des établissements pour les collèges

### **Part prise en charge par pass Culture**

La participation au festival (350 euros par classe de lycée / 250 euros par classe de collège)

### **À la charge de l'école / l'établissement**

Achat des livres

Achat du matériel pour la production du carnet de bord

### **Nom et contact du professeur relais :**

Sonia Bernard Tosser : [sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr](mailto:sonia.bernard-tosser@ac-rennes.fr)