



Evariste Richer, *L'herbe*, 2019

plâtre, sélénite

production : La Criée centre d'art contemporain, Rennes

courtesy de l'artiste et de Meessen De Clercq, Bruxelles

photo : Benoît Mauras

### PRESENTATION

*Entre les nuages* est un parcours de découverte, de recherche et d'expérimentation associant art et développement durable. Il invite les élèves à visiter des expositions d'art contemporain et patrimoniales, à rencontrer et pratiquer avec des artistes et professionnels de l'art.

Ce parcours prend appui sur la programmation artistique 2023-26 de La Criée qui a pour titre *Festina Lente (Hâte toi lentement)*. *Festina* pour l'urgence qu'il y a à (ré)inventer des usages pour un monde durable et *Lente*, avec l'idée que pour avancer, il faut prendre le temps et ralentir.

Ainsi, *Entre les nuages* est pour les élèves, l'occasion de parcourir les imaginaires associés aux notions d'environnement, de paysage mais aussi de questionner notre rapport au vivant, aux éléments naturels, physiques ou encore technologiques.

### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- Appréhender des œuvres et des productions artistiques.
- Echanger avec un artiste et un professionnel de l'art et de la culture
- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptés à une production
- Prendre part à un processus collectif d'expérimentation et de création artistique
- Cultiver sa curiosité, sa sensibilité et son plaisir à rencontrer des œuvres d'art contemporain et patrimoniales

### DOMAINES CONCERNES

- Art contemporain, Arts plastiques, arts visuels, arts appliqués
- Développement durable
- Patrimoine

### STRUCTURE(S) PARTENAIRE(S)

Structure culturelle : La Criée, Centre d'art contemporain

Autres structures : Musée des beaux-arts de Rennes

### PUBLIC

2<sup>nd</sup> degré (collèges, lycées, lycées professionnels)

## PARTICIPANTS (A PRECISER)

Professeur référent :

Classes, niveaux et effectifs prévisionnels : de la 4<sup>e</sup> à la Terminale (2 classes maximum par établissement)

## INTERVENANTS

- Amandine Braud (médiatrice culturelle)
- Artiste et professionnel associés à la programmation artistique

## CONTENU DU PROJET / PILIERS EAC

- **Descriptif**

*Entre les nuages* est un parcours d'éducation artistique et culturelle qui propose aux élèves de s'initier à l'art contemporain, au contact des œuvres et des artistes. Il comprend des visites d'expositions à La Criée centre d'art contemporain, des rencontres avec des artistes et professionnels de l'art, la mise à disposition de ressources pédagogiques et un atelier d'expérimentation plastique en classe.

Pour l'année scolaire 2023-2024, le parcours aura lieu de fin septembre à décembre 2023 et portera sur l'exposition d'Evariste Richer, *En attendant la foudre* (titre provisoire).

Les étapes de ce parcours ainsi que les productions pourront être documentées avec ou par les élèves et valorisées sur l'espace virtuel *Correspondances* <https://correspondances.la-criee.org/>

Chaque parcours est défini en concertation avec les professeur.es associé-es, au regard de leur projet pédagogique et de leurs contraintes calendaires afin de favoriser la découverte et les échanges autour des œuvres et de la démarche des artistes.

Dans le cadre de ce parcours les enseignants pourront bénéficier :









- De la mise à disposition de ressources pédagogiques : prêt de livres d'artistes, sélection d'ouvrages sur le thème de la saison et partage des documents produits par les artistes lors de leurs recherches.
- D'invitations aux événements (conférences, concerts, performances)
- De temps dédiés à la découverte des expositions (présentation de la saison, rendez-vous enseignants...)

- **Appui sur les 3 piliers**

Voici un « barème » pour visualiser comment chaque action s'inscrit proportionnellement dans les trois piliers de l'EAC : connaître, rencontrer, pratiquer. C'est une estimation du projet tel qu'il est présenté dans le texte de cadrage. Là encore nous savons que chaque enseignant, chaque classe modifie à son gré certains aspects du projet en fonction du temps qui lui est consacré modifiant la répartition entre les trois piliers.

	Connaître
	Rencontrer
	Pratiquer

Compléter ce tableau en estimant la part respective des 3 piliers

Entre les nuages									
------------------	---	---	--	---	---	---	---	---	---

### Rencontrer

- Des artistes et/ou des professionnels de l'art invités dans le cadre de la saison *Festina Lente*.
- Des œuvres par la visite des expositions à La Criée
- Faire l'expérience des œuvres en situation dans un espace dédié à la recherche, à la production et à la diffusion d'œuvres artistiques.

### Connaître

- Découvrir le centre d'art, ses missions, son histoire et celle de son lieu classé aux bâtiments historiques.
- Découvrir les métiers de l'art et de l'exposition.
- S'approprier des repères culturels et un lexique spécifique.
- Développer son esprit critique en matière d'art et de développement durable.

### Pratiquer

- Expérimenter une démarche de création artistique lors d'un atelier de pratique
- Développer sa créativité et son intelligence sensible.
- Prendre la parole, échanger, réfléchir ensemble et débattre autour des thématiques abordées par les artistes.
- Transmettre, documenter et partager son expérience artistique via les outils numériques

### **LES ETAPES PREVISIONNELLES**

Ce parcours a lieu entre fin septembre et mi-décembre et se déroule en 3 temps :

- 1) Présentation du centre d'art et des métiers de l'exposition en classe avec le jeu éducatif et coopératif LiZellBa (création d'une exposition à partir des reproductions miniatures d'œuvres anciennement exposées à La Criée).
- 2) Une visite avec médiation de l'exposition à La Criée (le matin, durée 1h30)
- 3) Un atelier avec un.e artiste invité.e en classe. Ce temps de pratique consistera à expérimenter une technique artistique en vue d'une production, en lien avec les œuvres exposées à La Criée. (durée 2 ou 3h)

Ce parcours pourra être enrichi et augmenté selon les prolongements suivants :

- **En classe, en autonomie** : écriture de textes et valorisation des productions, via le blog *Correspondances* de La Criée
- **Au Musée des Beaux-Arts de Rennes** : une visite « clés en main » avec médiateur.rice autour du thème *La nature dans tous ses états* (parcours 5). Ce prolongement thématique avec le musée des Beaux-arts permettra aux élèves de faire le lien entre l'art contemporain et l'histoire des arts : entre les œuvres d'un.e artiste vivant.e et celles des collections patrimoniales du musée.

### **LE FINANCEMENT**

Part prise en charge par La Criée, centre d'art contemporain :

Les visites avec médiation à La Criée sont gratuites, sur réservation. La Criée prend en charge l'accompagnement des parcours en médiation, les interventions et les déplacements des médiatrices, artistes et professionnels en classe.

Part prise en charge par Pass Culture :

Les honoraires de l'artiste qui mènera l'atelier peuvent être pris en charge par le Pass Culture à hauteur de 60€ TTC de l'heure (soit 120 € pour 2h ou 180 € pour 3h).

À la charge de l'établissement :

Les frais liés au transport et aux déplacements des élèves à La Criée sont à la charge de l'établissement.

Nom et contact des professeures relais La Criée & Musée des Beaux-Arts :

**Olivia Blondel** : [Olivia.Rosa-Blondel@ac-rennes.fr](mailto:Olivia.Rosa-Blondel@ac-rennes.fr)

**Rachel Guitton** : [rachel.guitton@ac-rennes.fr](mailto:rachel.guitton@ac-rennes.fr)