

**FESTIVAL  
FILMS  
COURTS  
DE DINAN**

DOSSIER PEDAGOGIQUE

EDUCATION A L'IMAGE

Pour sa 4ème édition le Festival Films Courts de Dinan a décidé de poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons prévu une implication à travers une sélection de courts métrages et des prix collégien et lycéen, remis par un jury lycéen.

L'association Festival Films Courts de Dinan propose aux collégiens des niveaux 5ème, 4ème et 3ème de mieux cerner la compréhension du langage cinématographique. En plus du dispositif «Collège au cinéma», nous voulons leur permettre d'agréments leur éducation à l'image.

En effet, nous souhaitons permettre au cycle 4 d'appréhender et de mieux comprendre l'image et le monde visuel dans sa globalité. Le but pédagogique est pour les collégiens d'accorder une place plus importante à l'analyse, à la production d'images en mettant l'accent sur le point de vue, la vision singulière de l'artiste donc du réalisateur/réalisatrice sur son œuvre cinématographique.

Nous avons sélectionnés ces cinq courts métrages avec pour objectif de développer des compétences diverses et variées, en plus de celles déjà acquises en cycle 3 :



FÉÉROCE



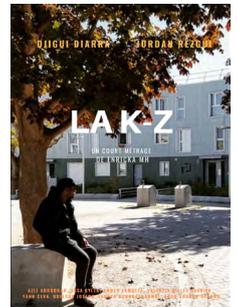
FLEUR DE PAVOT



JEÛNE D'ÉTÉ



SMOKY MOUNTAIN



LA K-Z

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- Une séance pédagogique d'une heure et demi de visionnage de cinq métrages.
- Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son court métrage «coup de coeur».

Dans le cadre du Jury lycéen, en partenariat avec le lycée Les Cordeliers, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

Pour sa 4ème édition le Festival Films Courts de Dinan a décidé de poursuivre le développement de son dispositif avec les scolaires. En ce sens, nous avons prévu une implication à travers une sélection de courts métrages et des prix collégien et lycéen, remis par un Jury lycéen.

Les lycéens travaillent en continuité du collège l'approche critique et objective des œuvres cinématographiques. Ils abordent l'image, le cinéma et l'audiovisuel au sens large dans différentes matières telles que le français, la philosophie, l'histoire géographie, l'histoire des arts ou encore les spécialités comme la géopolitique et les sciences politiques.

L'association Festival Films Courts de Dinan leur propose d'aborder plus en détail le langage cinématographique.

La sélection de courts-métrages pour le lycée a pour objectif de développer des compétences diverses et variées :

- Leur approche est transversale et pluridisciplinaire.
- Les programmes scolaires leur permettent d'avoir un œil aiguisé, critique et technique sur les œuvres.
- Le but pédagogique est clairement en lycée d'élargir leur culture générale.

Nous avons sélectionnés ces cinq courts métrages avec pour objectif de développer des compétences diverses et variées, en plus de celles déjà acquises en cycle 4 :



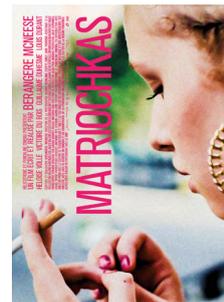
PREMIER RÔLE



COOLOS  
MUCHACHOS



SOUS L'ÉCORCE



MATRIOCHKAS



SOLE MIO

Dans ce dispositif, nous avons axé cette implication avec les établissements en deux temps :

- une séance pédagogique d'une heure et demi de visionnage de cinq courts métrages.
- Une séance débat avec le professeur référent de l'éducation à l'image dans laquelle chaque classe va établir son court métrage «coup de coeur».

Dans le cadre du Jury lycéen, en partenariat avec le lycée Les Cordeliers, les membres de l'association se proposent d'accompagner les équipes pédagogiques sur plusieurs séances dans les différents établissements avec lesquels nous avons mis en place un accompagnement à l'éducation à l'image.

En bilan de semaine du festival, un prix sera décerné au court métrage qui aura obtenu le plus de succès.

## SÉLECTION COLLÈGE - CYCLE 4

### FÉÉROCE

ARA Fabien/ France / 2019 / 00:13:21 / Fiction

SIMON : « Je veux être une fille, maman. » Alma, pétrifiée, ne sait comment réagir, son fils de huit ans veut dorénavant s'habiller en fée pour aller à l'école. Elle demande de l'aide à sa voisine, c'est finalement tout l'immeuble qui va débattre sur son droit au genre.

### FLEUR DE PAVOT

XIAO Baer/ France / 2020 / 00:20:00 / Fiction

Dans une «ville-usine» chinoise, Luo Han apprend qu'il doit déménager à Shanghai. Il n'a que quelques jours pour dire au revoir à Tian Xi, la fille de son cours de danse qu'il n'ose pas approcher.

### JEÛNE D'ÉTÉ

ZIANE Abdenoure/ France / 2020 / 00:18:00 / Fiction

Dans une cité écrasée par le soleil d'été, Kader 11 ans, essaye pour la première fois de faire le ramadan. Il est accompagné malgré lui par son meilleur ami Rudy qui, n'étant pas musulman, voit cette tradition comme un nouveau jeu. Pour survivre à cette journée, les deux enfants vont devoir tromper la faim, la soif et l'ennui.

### SMOKY MOUNTAIN

ORIOU Albert / France / 2020 / 00:19:32 / Fiction

«Penh, Cambodge, de nos jours. Sony, un enfant cambodgien de 10 ans, travaillant sur une décharge, est chassé de chez lui par son père. Livré à lui-même, il est recueilli par une association, lui permettant d'aller à l'école, et de découvrir une nouvelle vie. Sony va rapidement s'adapter et s'intégrer. Jusqu'au jour où à la sortie des classes, il fait une découverte inattendue.»

### LA K-Z

MH Enricka/ France / 2019 / 00:14:25 / Fiction

Moussa, apprenti boxeur, a flashé sur Sanaa qui vient d'emménager dans sa cité. Sous les conseils de son ami Matthieu, il décide de s'initier à une discipline mystérieuse qui pourrait l'aider à séduire la jeune femme: La K-Z

## SÉLECTION LYCÉE

### MATRIOCHKAS

MC NEESE Berangere/ Belgique / 2019 / 00:23:34 / Fiction

C'est la fin de l'été, celui où Anna a commencé à découvrir sa propre sensualité. Lorsqu'elle apprend qu'elle est enceinte, elle se retrouve confrontée à un choix, le même que sa mère à son âge. Et si ce choix implique de peut-être rompre avec sa mère, elle trouvera un soutien là où elle ne s'y attendait pas.

### SOUS L'ÉCORCE

DE BROUWER Ève-chems/ France / 2019 / 00:20:23 / Fiction

C'est l'été, au bord de la Méditerranée. Garance rejoint sa sœur pour garder ses enfants. Mais depuis quelques mois, quelque chose bouleverse son apparence. C'est là, proche de l'eau et des vagues, qu'elle revoit un homme qu'elle a connu.

### SOLE MIO

ROY Maxime/ France / 2019 / 00:21:58 / Fiction

Daniel gère tant bien que mal le désespoir de sa mère, restée sans nouvelles de son père. Quand ce dernier débarque chez lui à la veille de son opération pour devenir une femme, Lisa, il doit forcer son père à enfin annoncer la vérité.

### PREMIER RÔLE

CREPIEUX Maxime/ France / 2020 / 00:20:00 / Fiction

Laure, une actrice approchant la cinquantaine, vient d'apprendre qu'elle n'avait finalement pas décroché le premier rôle d'un long-métrage pour lequel elle était en lice. Son mari Éric va tenter de la reconforter, d'autant plus qu'aujourd'hui leur fille Emma a une grande nouvelle à leur annoncer...

### COOLOOS MUCHACHOS

GUERRA TAVEIRA Gabriel/ France / 2020 / 00:22:27 / Fiction

Simon doit finaliser une publicité pour un barbecue. La famille représentée sur la photo est censée représenter le bonheur pourtant Simon n'arrive pas à le mettre en images. Avec le monde du skate en toile de fond, une rocambolesque et attachante quête du bonheur l'attend dans cette comédie décalée.