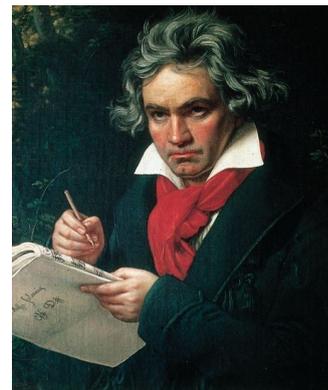


### Le compositeur:

**Ludwig Van Beethoven** est un compositeur et pianiste allemand, né en 1770 à Bonn (Allemagne) et mort en 1827 à Vienne (Autriche). Il jouait aussi du violon et du violoncelle. Il a composé 9 symphonies, des concertos, de la musique de chambre, des œuvres vocales, des sonates pour piano...

A 26 ans, il commence à devenir sourd (lésion de l'oreille interne), mais il continue à composer (même totalement sourd en 1819!).

Comme Jean-Sébastien Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, ou Joseph Haydn, il est considéré comme un des plus grands compositeurs de l'histoire de la musique.



### L'œuvre: *Les Créatures de Prométhée*

L'œuvre *Les Créatures de Prométhée* est à l'origine un ballet, spectacle chorégraphique mêlant musique et danse. En 1801, le chorégraphe Salvatore Vigano, star dans le milieu de la danse de l'époque, a un projet de spectacle rompant avec la tradition du ballet comme simple divertissement. Il souhaite y exprimer ses idéaux humanistes, et puise son inspiration dans la mythologie grecque : le mythe de Prométhée. Il propose au jeune Ludwig Van Beethoven d'en composer la musique.

L'œuvre est créée le 28 mars 1801 au Burgtheater de Vienne.  
L'accueil est plutôt favorable, 28 représentations s'ensuivent.

### Le chef d'orchestre



**Benjamin Lévy** est chef d'orchestre et directeur musical de l'Orchestre National de Cannes depuis 2016.

Il a travaillé avec de nombreux orchestres en Europe.

### L'Orchestre National de Bretagne



Créé en 1989, l'ONB est composé de 44 musiciens permanents. C'est un orchestre de type Mozart, qui joue du répertoire classique et romantique (Bach, Mozart, Beethoven ou Mendelssohn), mais qui s'ouvre également à d'autres esthétiques musicales (jazz, musiques du monde, rock, cinéma, danse...).

Si tu souhaites accéder à d'autres ressources pédagogiques sur ce concert scolaire, flashe ce QR code !



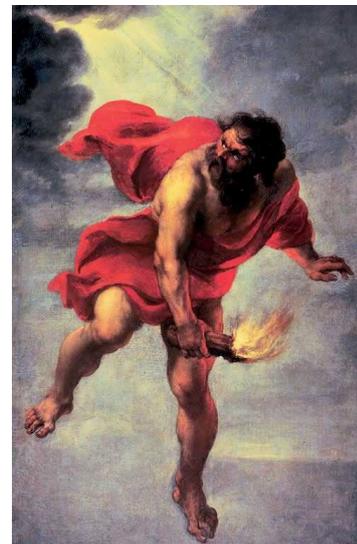
Si tu souhaites en savoir davantage sur l'Orchestre National de Bretagne et sur le fonctionnement d'un orchestre, flashe ce QR code !

## Le mythe de Prométhée

Le mythe de Prométhée est vieux de près de 3000 ans. Il nous a été transmis par les auteurs de la Grèce antique, notamment Platon, Eschyle, Hésiode et Diogène.

Dans la mythologie, Prométhée est un titan, nom donné aux enfants d'Ouranos (le ciel) et de Gaia (la terre). Doués d'une grande force, les titans gouvernaient le monde avant d'être détrônés par les dieux à la suite d'une lutte colossale.

Zeus, maître de l'univers, demanda à Prométhée et à Épiméthée de munir les êtres vivants de moyens de se défendre et de se protéger. C'est Épiméthée qui fut en charge de cette répartition, en commençant par les animaux, à qui il attribua qualités et défauts. Mais celui dont le nom signifie « qui réfléchit trop tard » oublia les hommes qui se retrouvèrent nus et sans défense.



*Prométhée dérobant le feu,*  
1637, Jan COSSIERS, Musée du Prado

### Prométhée, le voleur de feu

Bienveillant, Prométhée voulut que les hommes aient le feu, la connaissance des arts et de différentes techniques. Il se rendit aussitôt chez Athéna et la pria de le faire entrer secrètement dans l'Olympe, ce qu'elle lui accorda. Aussitôt qu'il y fut parvenu, il alluma une torche au char de feu du Soleil et il en détacha un morceau de braise incandescente qu'il glissa dans la tige creuse d'un fenouil géant. Puis, éteignant sa torche, il s'enfuit sans être aperçu pour revenir sur la terre. C'est ainsi que Prométhée vola le feu à Héphaïstos (le dieu du feu) pour en faire don aux êtres humains...



*Prométhée supplicié,* Rubbens et Snyders, 1618,  
Philadelphia Museum of Art

### La colère de Zeus

Zeus, fou de colère, décida de se venger en créant la première femme, Pandore, qu'il offrit à Épiméthée. Celui-ci tomba éperdument amoureux de Pandore et l'épousa. Mais lorsque Zeus envoya une boîte qui ne devait être ouverte sous aucun prétexte, Pandore ne put résister et l'ouvrit. La boîte déversa alors la vieillesse, la maladie, la folie, le vice et la passion sur tous les hommes.

Mais Zeus ne s'arrêta pas là : il décida de punir également Prométhée. Il le fit enchaîner nu à un rocher dans les montagnes du Caucase, avec un vautour qui lui dévorait le foie le jour. La nuit, le foie se reconstituait pour être dévoré à nouveau la journée, éternellement.

### Le mythe de Prométhée en littérature et en musique

#### Littérature:

- Johann Wolfgang von Goethe, *Prometheus* (1772-1774)
- André Gide, *Prométhée mal enchaîné* (1899)
- Aimé Césaire, *Et les chiens se taisaient* (1946)
- Rodrigo Garcia, *Prométhée* (1998)

#### Musique:

- Franz LISZT, *Prometheus*, 1855
- Alexandre SCRIBINE, *Prométhée ou le poème du feu*, 1910
- Lieder de Schubert, Hugo Wolf...

## Les Créatures de Prométhée, Instrumentation

Voici la première page du conducteur (partition du/de la chef-fe d'orchestre) des *Créatures de Prométhée*. Les noms d'instruments sont notés en italien. Traduisez-les en français et distinguez les familles d'instruments...

**DIE GESCHÖPFE DES PROMETHEUS**

Beethovens Werke. BALLETT  
Musik von Serie 2. N9 11.

**L. VAN BEETHOVEN.**

Op. 43.

**Ouverture.**

Adagio.

Flauto I.

Flauto II.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

Corni in C.

Trombe in C.

Timpani in C.G.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Violoncello.

Basso.

Original-Verleger: C.F. Peters in Leipzig. B. 11. Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- En quelle langue est inscrit le titre de l'œuvre?
- Que pouvez-vous dire de cette instrumentation?
- A quoi fait référence l'inscription *Breitkopf & Härtel* en bas à droite?
- Que signifie «Op. 43»?
- Que désigne le terme *Adagio*?