

« J'peux pas, j'ai podcast »
Concours de création radiophonique pour les scolaires
organisé par l'association Longueur d'ondes, avec le soutien de l'académie de Rennes
dans le cadre du 19^e Festival Longueur d'ondes (1^{er} – 5 février 2023)

Depuis quelques années, on voit émerger **une matière radiophonique riche et variée**, produite dans le cadre scolaire. Placés sous la houlette d'enseignants, d'Asen, de CPE ou encore de chefs d'établissements imaginatifs et audacieux, les élèves écoutent, écrivent, lisent, parlent, rencontrent et échangent. Bref, ils s'emparent du micro pour s'essayer à différentes formes sonores.

Cette production s'enrichit à la faveur de la généralisation des outils techniques, mais aussi des incitations institutionnelles (lancement de l'appel à projets « Une webradio, un parrain » l'an dernier), mais elle manque parfois d'exposition et de relai.

Inciter à la création, en l'occurrence ici, les plus jeunes, susciter les envies, valoriser la création sonore et la diversité des formes qui la caractérisent, c'est tout le pari de l'association Longueur d'ondes en cette rentrée 2022, à l'occasion du **lancement de « J'peux pas, j'ai podcast », concours de création radiophonique pour les scolaires**.

Nous souhaitons encourager les enseignants et leurs élèves à se lancer dans **la réalisation d'une création inédite**, en s'appuyant sur **la richesse des formes d'expression radiophonique** qui existent (fiction, documentaire, création sonore).

Qui peut concourir ? La compétition s'adresse à une classe entière ou à un groupe d'élèves, encadré par un adulte dans le milieu scolaire (enseignant, CPE, ASEN, AESH, etc.), 2d degré, public et privé. Plusieurs classes ou groupes d'un même établissement peuvent concourir.

Quelle création proposer ? Un podcast de **20 minutes maximum** dont le genre relève de la fiction, du documentaire ou de la création sonore. Toutes les formes de réalisation inventive, exploitant avec pertinence les possibilités offertes par la radio (voix, bruitage, ambiance sonore, musique, etc.) sont attendues. Les formats de type uniquement journalistiques sont exclus (flash info, micro-trottoir, chronique).

Le son et le projet pédagogique duquel il résulte doivent s'inscrire dans **la thématique suivante : « Livres comme l'air »**. La création devra être accompagnée d'un texte écrit par l'enseignant qui explique le projet et la démarche adoptée.

Pour vous aider, **un digipad vous proposant des ressources** va être progressivement enrichi : <https://digipad.app/p/220383/39fc09f1a20a1>

Quel est le calendrier ?

- Ouverture des inscriptions : **mardi 4 octobre 2022**

- Clôture des inscriptions : **jeudi 10 novembre 2022**

Le/la professeur.e intéressé.e inscrira sa classe ou son groupe via ce formulaire : <https://framaforms.org/jpeux-pas-jai-podcast-longueur-dondes-2023-1664282378>

- Remise des sons avec le texte de présentation : **vendredi 6 janvier 2023**

- Écoute des pièces et réunion du jury composé de professionnels de la radio et d'enseignants : **entre le 6 janvier et 3 février 2023**

- Proclamation des résultats : **jeudi 2 février ou vendredi 3 février 2023** lors du Festival Longueur d'ondes « pour les scolaires » à Brest.

Quelle récompense ?

Les élèves vainqueurs se verront remettre **une dotation permettant d'organiser une sortie ou un projet en lien avec la radio**. Cette dotation sera directement versée à l'établissement scolaire par l'académie de Rennes.

Informations : festival.scolaires@longueur-ondes.fr

Un projet suivi par Maïwenn Péron, professeure-relais (DAAC Bretagne) auprès de l'association Longueur d'ondes, Alain Le Bloas, professeur d'histoire-géographie et Carla Georges, référente du « festival des scolaires » pour l'association Longueur d'ondes.