



GOUVERNEMENT

*Liberté
Égalité
Fraternité*



EMBAPE
Éducation aux Médias en Bretagne
Acteurs, Pratiques, Enjeux

COLLOQUE
RÉGIONAL
DE L'ÉDUCATION
& ARTISTIQUE
& CULTURELLE

**Éducation aux médias
et à l'information :**
croiser les regards
partager les pratiques

Jeudi 18 décembre 2025 à RENNES

> Les Champs Libres & 360 (Maison des Associations)

Organisé par

la Région académique Bretagne

la Direction régionale des affaires culturelles Bretagne

la CORLAB avec le réseau EMBAPE

(Éducation aux Médias en Bretagne : Acteurs, Pratiques, Enjeux)



Éducation aux médias et à l'information :

croiser les regards
partager les pratiques

Jeudi **18 décembre 2025**
à **RENNES**

> Les Champs Libres & 360 (Maison des Associations)

Co-organisé par la DRAC Bretagne, la Région académique Bretagne - DRAEAC, la CORLAB avec le réseau EMBAPE (Éducation aux Médias en Bretagne : Acteurs, Pratiques, Enjeux) avec le partenariat de la DRAJES, ce colloque régional a pour ambition de mettre en dialogue les acteurs de l'éducation et de la culture autour d'un enjeu devenu central :
l'éducation aux médias et à l'information (EMI).

L'éducation aux médias et à l'information vise à former des citoyens capables de décrypter l'information, de comprendre les logiques médiatiques et de participer activement à la vie démocratique.

Elle peut être définie comme "un vouloir agir sur les représentations, les pratiques, les connaissances, les compétences et les expériences que les publics ont des médias" (collectif EMBAPE, 2023), afin de renforcer leur autonomie critique et leur pouvoir d'expression.

Le colloque se veut à la fois un temps de dialogue et de réflexion collective et un espace de mise en réseau et d'interconnaissance, où professionnels aux expériences diverses pourront confronter leurs pratiques, enrichir leur posture éducative et imaginer de nouvelles coopérations au service des jeunes et des publics en Bretagne.

PROGRAMME

Matinée : 9h - 12h30 • Auditorium des Champs Libres

9h **Accueil café**

9h30 - **Mot d'introduction**

9h50 Région académique Bretagne, DRAC Bretagne, Région Bretagne, CORLAB - Réseau EMBAPE

9h50 - **Temps participatif d'ouverture sur la désinformation - manipulation d'image**
10h

10h - **Présentation du réseau EMBAPE et des initiatives déjà portées sur le territoire**
10h45

10h45 - **PAUSE**
11h15

Plateau radio animé par des élèves du lycée Kerraoul de Paimpol

Enseignants : Jean-Noël MIR et François LECOQ

11h15 - **Table ronde - L'éducation aux médias : politique éducative structurée,**
12h30 **champ éclaté ou transversalité à construire ?**

Barbara Fontar

Maîtresse de conférences en sciences de l'éducation à l'Université Rennes 2
et membre du Centre de recherche sur l'éducation, les apprentissages et la didactique

Isabelle Féroc-Dumez

Directrice scientifique et pédagogique du CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias
et à l'information)

Olivier Magnin

Responsable IMAGE'IN & Délégué EMI à la Ligue de l'enseignement (pôle numérique)

Jean-Christophe Théobalt

Chargé de mission culture numérique et EMI au Ministère de la Culture

Modération : Raphaël Baldos, journaliste

12h30 - **PAUSE REPAS** (déjeuner libre)
14h

PROGRAMME

Après-midi : 14h - 15h30 • 360 (Maison des Associations)

Ateliers interactifs éducation aux médias et à l'information et "éducation à"

Huit ateliers thématiques croisant EMI et d'autres champs éducatifs seront proposés, chacun animé par un binôme de co-animateurs et nourri par la présentation de projets inspirants.

• ATELIER 1

Éducation aux médias et pratiques artistiques et culturelles

Croiser la création et l'esprit critique pour mieux comprendre et produire l'information

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **"Les 7 Audacieuses"** – Association Longueur d'Ondes. Projet mené au Lycée de l'Élorn à Landerneau (29) dans le cadre du compagnonnage artistique entre la Région Bretagne et l'association Longueur d'Ondes. À cette occasion, l'association présentera également le concours de création radiophonique "Je peux pas j'ai podcast", développé en partenariat avec la DRAEAC de la Région académique Bretagne. **Intervenantes : Alexane Gaduel et Irène Aurora Paci.**
2. **Prix Louis Guilloux / création d'une fiction sonore autour de la figure de Louis Guilloux** – Bibliothèque des Côtes d'Armor (22). Projet d'éducation artistique et aux médias mené à Plémet avec une classe de 4^e et des élèves d'un IME, mêlant enquête et fiction pour créer une fiction sonore autour de la figure de Louis Guilloux. Encadrés par une artiste et des structures culturelles locales. Tournée des collégiens en bibliothèque pour présenter leur fiction sonore. **Intervenante : Émelie Thépaut.**

• ATELIER 2

Éducation aux médias et éducation à l'image

Croiser les regards, faire émerger des lectures critiques de l'image

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **L'idée** – UFFEJ Bretagne / Collège Gwer Halou, Callac (22). Réalisation d'un film en gravure animée autour de l'engagement, en intégrant la question environnementale. Projet visant un lien interdisciplinaire avec le programme pédagogique sur le siècle des Lumières. **Intervenante : Laurence Dabosville.**
2. **"Le cinéma en Bobine"** – Clair Obscur / Collège Jacques Prévert, Romillé (35). Dans le cadre d'une résidence d'artiste en milieu scolaire, Corentin Doucet, réalisateur de cinéma documentaire et monteur, a créé avec une classe de 4^e un film documentaire avec une dimension parodique, travaillant à cette occasion sur le statut des images et la notion d'information. **Intervenante : Cécile Bailly.**



● ATELIER 3

Éducation aux médias et éducation au développement durable

Construire des récits engagés, décoder les représentations du vivant

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **Radio Nature : Sortez vos bottes et vos micros !** – Timbre FM / CPIE Brocéliande et école Jean de la Fontaine (56). Les élèves de maternelle et de CP des écoles publiques Jean de La Fontaine (La Gacilly) et l'Écolibris (Augan) partent chaque semaine en "école dehors". Bottes aux pieds, ils explorent les sons de la nature, observent insectes et petites bêtes, et apprennent à reconnaître les arbres qui les entourent. Intervenante : Fanny Gimeno.
2. **Les ondes curieuses** – Un projet d'éducation à l'environnement des Petits Débrouillards du Finistère en partenariat avec Transistoch' et la Maison Familiale Rurale de Rumengol (29). Intervenante : Geneviève Canivenc.

● ATELIER 4

Éducation aux médias et éducation à la vie affective et sexuelle

Questionner les représentations, cultiver l'égalité et le respect

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **Arc en ciel radiophonique** – Transistoc'h et Lycée Le Cleusmeur, Lesneven (29). Quatre émissions autour des thématiques LGBTQIA+ comme espace de réflexion et d'échanges sur les questions d'orientation sexuelle et d'identité de genre. Intervenante : Jeanne Blanchard.
2. **L'amour au pied des tours** – Club de la Presse de Bretagne (35). Un podcast de Camille Maestracci et Hélaine Lefrançois sur des jeunes du quartier du Blosne, qui retranscrit leurs échanges et leurs interrogations sur l'amour en général, à travers divers épisodes : le poids des stéréotypes et de la réputation ; l'influence de l'argent et du patriarcat ; la place de la culture et de la religion dans les relations ; le besoin crucial d'éducation à la vie affective. Intervenantes : Camille Maestracci et Hélaine Lefrançois.

PROGRAMME

Après-midi : 14h - 15h30 • 360 (Maison des Associations)

● ATELIER 5

Éducation aux médias et culture scientifique et technique

Réconcilier sciences, médias et citoyenneté

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **Graines de reporters scientifiques.** Dispositif de la Fondation Tara Océan et du CLEMI qui invite collégiens et lycéens à mener une enquête journalistique sur les enjeux Océan & Climat. Nolwenn Coic, alors enseignante au Lycée Naval de Brest, a ainsi accompagné une classe de 1^{ère} ES dans la réalisation d'une vidéo sur la pollution des océans, centrée sur la menace des microplastiques. **Intervenante : Nolwenn Coic.**
2. **Atelier itinérant "Info/Intox"** – Cité des Télécoms / Orange. À l'aide de mini-jeux pour développer l'esprit critique, les élèves, répartis en petites équipes, participent à différents jeux autour des images et de l'information sur les réseaux sociaux (leur utilisation, leur provenance, leur diffusion, etc.). L'enseignant échange avec les élèves et aborde des notions clés comme l'esprit critique. Les élèves bénéficient d'outils d'aide à la vérification de l'information, ainsi que d'astuces pour se protéger des fake news. **Intervenants : Violaine Cogneau Paturel et Florian Guillouroux.**

● ATELIER 6

Éducation aux médias et éducation à la citoyenneté et à la solidarité internationale

Donner voix aux engagements, relier le local et le global

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **Canal B et Langue et communication (35).** Ateliers radios auprès d'adultes en apprentissage du français sur le thème de la fête en France, en association avec les Tombées de la Nuit, Amitiés Kurdes, l'Antipode et l'Opéra. **Intervenantes : Morgane Soularue et Elodie Vénier.**
2. **Dispositif "Enquête en classe"** – CLEMI Bretagne. Dispositif académique pour le 1^{er} et le 2nd degré : une enquête menée dans son environnement proche pour traiter une problématique citoyenne (thème 2023/2024 : "Migrations, enracinement, déracinement. Partir, arriver, revenir"). **Intervenant : Sébastien Cordrie.**



● ATELIER 7

Éducation aux médias et inclusion

Comprendre l'impact médiatique, renforcer le pouvoir d'agir des publics vulnérables

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **Radio Laser – L'Écho du Triskell** – Projet d'EMI pour accompagner et éduquer des jeunes de 10 à 13 ans, en situation spécifique en IME, aux caractéristiques des médias, avec des ateliers de découverte de l'IA - intelligence artificielle - (soutien 2024). Intervenant : Pierre-Louis Dupret.
2. **Tout Atout – projet Chemin de fer** (soutiens 2024 et 2025). Projet mettant la création au service de l'information, en allant de l'audiovisuel au journalisme papier. Accompagnement des jeunes pour développer des compétences et aller ensuite vers une formation qualifiante : appliquer les principes fondamentaux du journalisme et du graphisme, accompagner des jeunes pour développer des compétences et aller ensuite vers une formation qualifiante. Intervenant : Jérôme Thiébaut.

● ATELIER 8

Éducation aux médias et culture numérique

Comprendre les usages, articuler compétences critiques et créativité numérique

Les deux projets inspirants présentés lors de l'atelier :

1. **ÉduLab Pasteur – Plan Numérique Éducatif Global** (35). Le plan numérique et éducatif local, animé à l'ÉduLab Pasteur, associe écoles, associations et familles pour développer créativité, esprit critique et sobriété numérique. Ce tiers-lieu ouvert favorise l'expérimentation et l'éducation aux médias par la pratique et la co-construction. Intervenante : Lydie Pierret.
2. **MJC Le Grand Cordel – Espace numérique éducatif**. Projet (à confirmer) sur la parentalité numérique ou le cyberharcèlement, avec le projet de la Compagnie À corps rompus qui aborde le harcèlement sur les réseaux sociaux. Ce projet propose un questionnaire sur les comportements sociaux en ligne et les usages des réseaux sociaux : comment lutter contre ces violences et comment s'en sortir en adaptant le texte "Ces filles-là" d'Evan Placey sous forme de podcast ou de création théâtrale. Intervenants : Elise Gamarde et Mikaël Bernard.

INFOS PRATIQUES

Lieux

- **Les Champs Libres**, 10 cours des Alliés à Rennes
- **360 (Maison des Associations)**, 6 cours des Alliés à Rennes

Comment venir ?

• En métro :

- ligne A : Station Gare ou Charles de Gaulle -> www.star.fr/reseau-star/bus-metro/ligne/a
- ligne B : Station Gare -> www.star.fr/reseau-star/bus-metro/ligne/b -> ou "star l'appli" -

• En bus avec les lignes du Réseau Star : C1, C2 et 11 -> www.star.fr -> ou "star l'appli" -

• En train - Gare de Rennes à 5 minutes à pieds -> www.garesetconnexions.sncf.fr/gares-services/rennes

• En voiture : Les différents parkings relais sont à 15 minutes en métro. Ils sont gratuits sur présentation de votre ticket de métro. Sinon, vous pouvez vous garer dans le parking Charles de Gaulle. -> www.c-park.fr/parking/parking-de-gaulle-gare

• En vélib via la station Star les Champs Libres -> www.star.fr/reseau-star/velo#lc:/bss

• En vélo : nombreux arceaux pour garer les vélos à proximité

• En co-voiturages : Lien pour l'organisation -> <https://togetzer.com/covoiturage-evenement/7xf511>

Où déjeuner ?

Vous disposez à proximité immédiate, de nombreuses possibilités de restauration (restaurants, restauration rapide et boulangeries) :

- vers la gare (et avenue Janvier),
- le centre commercial Colombia
- le centre commercial 3 soleils
- les halles "La Criée - Marché Central"

