

FORMER AUX ENJEUX DE L'ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET RENFORCER LE RAPPORT A LA SCIENCE

EDD ET RENFORCEMENT DU RAPPORT A LA SCIENCE

22A0140550 Faire de la Bretagne une aire marine éducative régionale			
inscription individuelle		Une aire éducative marine ou terrestre pour enseigner autrement	
	58741	Découvrir le concept d'aire éducative marine ou terrestre. Se familiariser avec la démarche. Identifier les freins et les leviers. Réfléchir et envisager une progression co-construite avec un référent. Découvrir et échanger sur le partenariat en rencontrant des animateurs nature.	12 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Campus d'automne mer et éducation : Numérique et éducation à la mer	
	58742	Fournir un panorama des recherches récentes en sciences de la mer et du littoral, incluant les technologies marines et numériques. Favoriser auprès d'un public mixte (enseignants/éducateurs à la mer) le partage de pratiques et la co-construction de séances pédagogiques.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD 1er degré
inscription individuelle		Université d'été Mer et Education : "Un Océan, Une Santé ?"	
	58743	Fournir un panorama des recherches récentes en sciences de la mer et du littoral, incluant les sciences de la nature, les sciences humaines et sociales et les technologies marines et numériques.	24 h Enseignants de lycée et de collège, toutes disciplines. CPC CPD 1er degré.
inscription individuelle		Océan et plastique avec la fondation Tara	
	58744	Construire les bases d'un projet pédagogique interdisciplinaire et collaboratif en lien avec les enjeux sociétaux, scientifiques, économiques et environnementaux liés au plastique. Explorer des ressources pédagogiques autour du plastique de la fondation TARA Océan.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Embarquer sa classe dans une expédition pour vivre une aventure scientifique et artistique et éduquer au développement durable	
	58745	Suivre une expédition scientifique : un support pour travailler les sciences, les arts et l'éducation au développement durable.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines, équipes vie scolaire et CPC/CPD.
inscription individuelle		Pratiques pédagogiques autour du thème des espaces ruraux et des aires terrestres éducatives	
	58746	Aborder la multifonctionnalité de ces espaces, développer notamment l'éducation à l'environnement et au développement durable.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Démarche de protection de l'environnement, réflexion sur les objectifs de développement durable	
	58747	Développer des compétences critiques et s'appuyer sur des retours d'expériences.	3 h Les référents EDD des collèges/lycées ou tout enseignant en lien avec les éco-délégués et CPC/CPD

22A0140557 S'engager dans une démarche globale de développement durable

inscription individuelle		Accompagner la démarche de labellisation E3D		
	58755	Comprendre le contexte international et national du label E3D. Se familiariser avec la démarche E3D. Identifier les freins et les leviers pour une mise en place concrète et rapide dans son établissement suite à l'analyse de démarches E3D remarquables. Rencontrer des partenaires. Réaliser un diagnostic.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes les disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		L'économie sociale et solidaire : un levier pour les projets EDD		
	58756	Mener une pédagogie de projet autour de l'économie sociale et solidaire (ESS) et du développement durable.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Favoriser l'engagement des élèves - Animer le réseau des éco-délégués		
	58757	Accompagner et favoriser l'engagement des éco-délégués de son établissement.	6 h	Référents EDD de l'établissement (collège-lycée) et/ou membres de l'équipe éducative engagé dans l'accompagnement des éco-délégués - CPC /CPD
inscription individuelle		Faire l'école dehors et grandir avec la nature		
	58758	Découvrir des pratiques de l'apprentissage dehors (au sein de l'établissement ou à proximité, en milieu urbain ou rural...) dans toutes ses dimensions et en appréhender les enjeux éducatifs et pour les apprentissages. Lever des freins en identifiant des leviers. Co-construire avec des partenaires.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines - CPC/CPD
inscription individuelle		Intégrer les ODD dans ses pratiques de classe		
	58759	Définir les objectifs de développement durable (ODD) et l'éducation au développement (EDD). Identifier les enjeux des ODD et de l'EDD. Explorer une thématique transversale (alimentation durable, biodiversité, réchauffement climatique) pour engager sa classe dans des activités ou des projets d'EDD. Identifier des moyens (ressources, projets, partenaires) pour travailler l'EDD dans sa classe.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Faire de l'EDD avec les sciences participatives		
	58760	Connaître les principes et les enjeux des dispositifs de Sciences Participatives et de Sciences Ouvertes, leurs opportunités et limites. Analyser des dispositifs existants. Concevoir un dispositif de Sciences Participatives adapté à son territoire. Mettre en réseau les acteurs de l'EDD.	3 h	Les référents EDD des collèges/lycées ou tout professeur en lien avec les éco-délégués et CPC/CPD



22A0140558 Former les acteurs de l'EDD

inscription chef étab.		Formation des référents EDD des collèges et lycées		
	58761	Accompagner les référents EDD dans leurs missions. Connaître les enjeux de la politique EDD académique et ses possibles déclinaisons au sein du projet d'établissement. Apprendre à monter des projets EDD en partenariat.	9 h	Référents EDD de collège et lycée et CPC/CPD EDD
inscription chef étab.		Colloque régional de l'EDD		
	58762	Construire une culture commune des acteurs de l'EDD en région Bretagne.	6 h	Tout personnel du 1er et du 2nd degré

22A0140562 Objectif ODD

public désigné		Accompagnement du dispositif académique Objectif ODD		
	58766	Accompagner l'intervention des étudiants en droit international.	12 h	Enseignants de lycée

22A0140587 Groupe académique EDD de production de ressources

public désigné		Groupe de production de ressources EDD		
	58811	Former les acteurs académiques de l'EDD. Produire des ressources pédagogiques pour accompagner les projets EDD. Construire des contenus de formation EDD.	21 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD

22A0140659 L'EAC, un levier pour développer l'esprit critique			
inscription individuelle		Décryptage des documents-sources	
	58956	Construire chez l'élève des compétences pour analyser des documents patrimoniaux et d'actualités. S'appuyer sur des fonds patrimoniaux et sur les ressources de la médiathèque pour engager l'élève dans une démarche critique des sources.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Analyse de l'image au festival Travelling	
	58957	Découvrir les films proposés dans le cadre du festival Travelling. Travailler autour de la notion d'analyse de l'image animée. Produire des outils d'analyse à destination des élèves.	12 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Plongée scientifique et culturelle au coeur de l'encyclopédie	
	58958	Construire une vision globale d'une société en pleine évolution et appréhender sa complexité pour développer un rapport sensible, raisonné et critique au monde et à autrui. Acquérir une culture humaniste et scientifique et être en mesure de défendre un point de vue personnel fondé sur des savoirs pluridisciplinaires.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Faire dialoguer les oeuvres	
	58959	Développer les compétences de discernement et d'ouverture culturelle dans le cadre d'une visite au Frac Bretagne et au Musée des Beaux-Arts de Rennes. Aborder les questions liées à l'EMC, relatives notamment à l'esprit critique, à partir de la lecture d'oeuvres d'art anciennes et modernes. Être en capacité de croiser les regard disciplinaires pour construire un projet qui permettra à l'élève de comprendre les enjeux du fait religieux, de la nudité et de l'érotisme en histoire de l'art. S'approprier une pédagogie de projet. Évaluer des projets en interdisciplinarité. Partager des propositions pédagogiques.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Penser en images un monde d'images avec ERSILIA	
	58960	Découvrir et pratiquer la navigation sur ERSILIA, plateforme dédiée à l'analyse d'image. Aiguiser le regard face aux images (photographie, cinéma, vidéo, peinture, dessin, etc.), à leur moyen de diffusion (presse, internet, musée, salle de projection, espace public, etc.), et à leur contexte (aire géographique, moment historique, etc.). Aborder différemment la discipline exercée en s'appropriant des ressources originales, en lien avec l'image contemporaine, éditorialisées et enrichies chaque mois. Initier des pratiques pédagogiques qui renouvellent le travail en classe avec les élèves en relevant le défi de les former à l'image.	6 h Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD



22A0140660 Arts, Sciences et Développement durable				
inscription individuelle		Immersion en paysages sonores sous-marins		
	58961	Savoir isoler et analyser un son dans un environnement sonore et en faire un marqueur scientifique descriptif d'une observation. Savoir traiter numériquement des enregistrements. Réaliser une création musicale à partir d'enregistrements sonores travaillés numériquement.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Mener l'enquête au musée de la Marine et au service historique de la Défense		
	58962	Construire chez l'élève une culture scientifique et historique à partir de l'étude de documents patrimoniaux et dans la perspective d'une éducation au développement durable. Construire chez l'élève une démarche critique en croisant plusieurs approches : scientifique, historique et culturelle.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Découverte de la culture inuite par une pratique vocale		
	58963	Découvrir une culture inuite et son environnement. Découvrir un projet d'échange entre deux établissements. Découvrir l'impact du changement climatique.	6 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Plongée artistique à Océanopolis		
	58964	Permettre le développement professionnel et la transposition didactique et pédagogique au cœur de la classe par la mise en place d'un projet EAC. Penser les bases d'un projet pluridisciplinaire intégrant un regard croisé Sciences et Arts, s'appuyant sur les ressources d'Océanopolis. Engager, dans une équipe, une démarche de projet, développer les pratiques collaboratives et les usages pédagogiques du numérique associés.	7 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD

22A0140661 Faire vivre l'art dans les écoles ou les établissements				
inscription individuelle		Le scénario, un texte pour voir et entendre		
	58965	Découvrir le scénario. Utiliser le scénario comme un support pédagogique transversal. Élaborer des outils pour rendre les élèves sensibles à l'écriture de scénario.	12 h	Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Faire résonner toutes les disciplines par le chant choral		
	58966	Construire des enseignements pluridisciplinaires appuyés sur une pédagogie de projet. Placer le projet de la chorale au cœur de l'établissement, fil rouge pour une démarche interdisciplinaire.	6 h	Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Entrez dans la danse ! Susciter l'engagement des élèves		
	58967	Inscrire l'enseignement artistique de la danse dans les enjeux de l'École et identifier les leviers qu'il présente pour favoriser l'engagement chez les élèves.	6 h	Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
inscription individuelle		Création et animation d'un espace-lieu de rencontre avec l'oeuvre		
	58968	Mettre en place et animer une galerie d'art à vocation pédagogique au sein de son établissement scolaire.	6 h	Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD



22A0140662 Développer des compétences de référent EAC

inscription individuelle		Conception et conduite des projets EAC en partenariat		
	58969	Comprendre les enjeux de l'Éducation artistique et culturelle. Concevoir un projet en accord avec le volet culturel du projet d'établissement. Travailler en partenariat avec une structure culturelle, un professionnel de la culture, un artiste. Identifier, définir les rôles de l'enseignant, de l'artiste.	42 h	Professeurs de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD. L'inscription à ce stage de formation se fera sous réserve d'une inscription à L'Unité d'Enseignement EAC 107 de la Formation à Distance proposée par L'INSEAC (Guingamp) permettant l'acquisition de crédits universitaires (crédits ECTS). Durée : 30h.
inscription individuelle		Accompagnement des projets EAC sur un territoire		
	58970	Travailler en équipe. Être identifié comme une ressource à l'échelle de son établissement. Connaître les différents leviers institutionnels permettant le montage, le financement et la gestion des projets EAC. Mettre en lien le volet culturel du projet d'établissement et l'offre culturelle de son territoire.	36 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD

22A0140664 PREAC - Pôles de ressources pour l'EAC

public désigné		PREAC Art contemporain		
	58972	Travailler à l'élaboration de ressources pédagogiques et d'outils de médiation en groupe interprofessionnel et interdégré pour les enseignants. Croiser les regards professionnels autour d'une problématique artistique particulière et leur permettre de travailler ensemble.	12 h	Enseignants de collège et de lycée de toutes disciplines et CPC/CPD
public désigné		PREAC Danse		
	58973	Travailler à l'élaboration d'outils pédagogiques et de médiation en groupe interprofessionnel et inter-dégré pour les enseignants. Croiser les regards professionnels autour d'une problématique artistique particulière.	6 h	Enseignants et formateurs des 1er et 2nd degrés



22A0140665 L'EAC pour enrichir les cultures interdisciplinaires et transversales

public désigné		Prévisionnements Collège au cinéma 22		
	58974	Découvrir les films proposés aux élèves dans le cadre de Collège au cinéma. Élaborer des outils d'analyse à destination des élèves.	18 h	Enseignants de collège inscrits au dispositif. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Prévisionnements Collège au cinéma 29		
	58975	Découvrir les films proposés aux élèves dans le cadre du dispositif Collège au cinéma. Élaborer des outils d'analyse à destination des élèves.	18 h	Enseignants de collèges inscrits au dispositif. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Prévisionnements Collège au cinéma 56		
	58976	Découvrir les films proposés aux élèves dans le cadre du dispositif Collège au cinéma. Élaborer des outils d'analyse à destination des élèves.	18 h	Enseignants de collèges inscrits au dispositif. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Prévisionnements Collège au cinéma 35		
	58977	Découvrir les films proposés aux élèves dans le cadre du dispositif Collège au cinéma. Élaborer des outils d'analyse à destination des élèves.	18 h	Enseignants de collège inscrits au dispositif. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Prévisionnements Lycéens et apprentis au cinéma en Bretagne		
	58978	Découvrir les films proposés aux élèves dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma. Élaborer des outils d'analyse à destination des élèves.	15 h	Enseignants des établissements inscrits au dispositif. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Mise en oeuvre du Parcours EAC et du Parcours Avenir au plus proche des territoires		
	58979	Accompagner les équipes pédagogiques impliquées dans un projet de territoire EAC.	6 h	Équipes d'établissements associées au projet. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Graine de reporters scientifiques : océans et climat		
	58980	Conduire un projet de classe scientifique basé sur l'expédition Tara. Stimuler l'appétence scientifique et éveiller l'esprit critique des élèves par la réalisation d'un reportage scénarisé (vidéo de 3 min) appuyé sur la conduite d'un projet de classe scientifique.	13 h	Enseignants engagés dans le dispositif Graine de reporter



22A0140666 Formation des acteurs de l'EAC

public désigné		Choeur Académique : formation de personnes ressources		
	58981	Développer les compétences liées à la direction de chœur : analyse de la partition, constitution de groupes de voix, accompagnement technique dans le geste vocal. Travailler avec l'ensemble des partenaires ressources du chant choral.	12 h	Enseignants du 1er degré avec des compétences avérées en musique, enseignants du 2nd degré en EMCC (Public désigné par consultations des conseillers pédagogiques du premier degré, de l'IA-IPR d'EMCC et du conseiller DAAC Musique et Chant Choral)
public désigné		Accompagnement du Festival Académique de Chant Choral		
	58982	Faire pratiquer les professeurs autour de notions didactiques et pédagogiques pouvant les aider à rendre l'élève davantage acteur du développement de ses compétences spécifiques (musicales et artistiques) et transversales (socle commun de compétences).	12 h	Enseignants engagés dans le festival académique de chant choral et recensés par les professeurs relais de la DAAC. Ordre de mission sans remboursement des frais de mission.
public désigné		Séminaire de la Daac Bretagne		
	58983	Construire une culture commune des acteurs de la Daac Bretagne autour de l'objectif du 100% EAC et de la généralisation de l'EDD. Développer l'esprit d'équipe.	13 h	Tous les membres de la Daac Bretagne : chargés de mission, coordonnateurs, conseillers et professeurs relais
public désigné		Accompagnement des référents Culture dans leurs missions		
	58984	Former les référents Culture à leurs missions (projet EAC d'établissement, label EAC, pass Culture, Adage...). Développer leur réseau.	10 h	Professeurs référents Culture de collège et lycée et CPC/CPD Arts et EMCC

22A0140667 Colloque régional de l'EAC

inscription chef étab.		Colloque régional de l'EAC		
	58985	Renforcer la dynamique collective et construire une culture commune des acteurs de l'EAC. Faire réseau.	6 h	Enseignants des 1er et 2nd degrés, chefs d'établissement, inspecteurs des 1er et 2nd degrés

22A0140695 Être professeurs référents des assistants de langue (Alve)

public désigné		International : formation des professeurs référents des assistants de langue (ALVE)		
	59031	Favoriser l'inclusion de l'assistant dans la vie de la communauté éducative. Inscrire son action dans une dynamique d'établissement en favorisant les liens avec les enseignements et les actions pédagogiques. Inscrire l'action de l'assistant dans une progression. S'appuyer sur l'assistant pour développer la dynamique de partenariat de l'établissement.	6 h	Professeurs référents Assistant (ALVE)